

悦读

# 电子工程师摘得“科幻星云奖”年度大奖 谢云宁：科幻让我们用更高维角度看待社会

白白

“太空探索和科幻故事相互成就。”谢云宁的本职工作是电子工程师，同时也是一名新生代科幻作家。工作之余，他把自己对太空探索的想象写成了文字。

早在20多年前，科幻作品就像一颗种子一样，种在了谢云宁的少年时代。此后，他一路追逐着中国科幻作品发展的步伐，最终让自己的科幻作品走向了大众。

“对于星辰大海的向往与探索，是物质富足的人生的一个精神出口。”他说，普通人可能很难在可见的未来亲身抵达太空，但我们在平凡的生活中也可以保持仰望星空的姿态，读科幻、写科幻、看科幻电影，也可以成为我们精神挣脱地球的引力，通向星海深处的快捷星门。

10月23日，“第十二届华语科幻星云奖”在重庆大剧院揭晓。本届星云奖共设9个奖项，其中，谢云宁的《穿越土星环》获得分量最重的长篇小说金奖，程婧波的《在他的时间尽头》夺得中篇小说金奖，顾适的《〈2181序曲〉再版导言》获短篇小说金奖殊荣。段子期获2018—2020年度新星奖金奖。

本届评委会委员、中国新生代代表作家杨平对长篇小说金奖作品《穿越土星环》赞不绝口，“作者融合了多种科技，探索了新技术支持下太空题材的可能性。想象有趣，但又不过于超前，令故事充满张力。对自然及技术场景的呈现充满细节，气势磅礴，有大家风范。故事从一个简单的困境出发，情节环环相扣，跌宕起伏，读后令人荡气回肠。”

10月24日，封面新闻记者专访谢云宁。



谢云宁

科幻文学只是我的一个业余爱好

封面新闻：听说你“本职是芯片设计工程师，业余写作，写小说都是利用凌晨，从5点写到7点”。真实情况是这样吗？考虑过有一天从事专职写作吗？

谢云宁：哈哈，这个应该是来自科幻文学圈内好友阿缺并不靠谱的说法，我哪有这么勤奋？如果有这样的坚持我早就著作等身了。实际上，我是一个生性慵懒的人，加上本职工作也挺繁重的，我一年写作的天数不会超过三分之一。有灵感时我确实会早睡早起，大概6点写到8点吧，那段时间是大脑最为清醒的时间。我从来没有考虑过全职，科幻文学只是自己的一个业余爱好，就像其他同龄人把休闲时间花在打游戏、打麻将上一样。

封面新闻：在你的作品里，融合了多种科技，探索了新技术支持下太空题材的可能性。你是如何将科学与文学在科幻作品里进行很好地融合的？它们二者之间是怎样的关系？

谢云宁：我是属于科幻创作里偏“硬”的那一派，我的小说都是由科技衍生出故事，而不是以故事出发去衍生科技。这可能跟我的童年科幻之路是由上世纪80年代中国科幻前辈（他们更多地坚持科普类科幻）启蒙有关，我还是坚持有足够新奇的创意才动笔，在写作中我尽量会让文学为科学创意服务，文字尽可能地简洁、精准表达，不去炫技。



谢云宁的《穿越土星环》获科幻星云奖长篇小说金奖。

阅读科技报道会让我产生碎片式联想

封面新闻：获得第十二届华语科幻星云奖“长篇小说奖”，这是一个分量很重的奖项。对你带来的鼓励是怎样的？

谢云宁：这次获奖的《穿越土星环》是一部外太空题材，也是最初吸引我进入科幻领域、我一直想要去创作的一类题材，这次能够获得星云奖肯定，表明大家对这类题材充满期待，我可能会继续在这个方向进行深挖。

封面新闻：当下时代，科技发展比较快。作为一个科幻作家，你是如何关注当下科技进展的？又是怎样将你了解到的科技前沿知识融入到科幻文学写作当中？

谢云宁：我平时会保持足够的敏感去关注最新前沿科技的发展。我有一个习惯，看到某一些科技报道时会产生一些碎片式的联想，但一时也无法展开故事，我会把这些idea记录进文件夹。在不期而遇的某一天，某一些创意可能会产生出某种神奇碰撞，迸发出一个连贯完整的故事。

封面新闻：韩松在微博上赞美你的获奖作品《穿越土星环》，“谢云宁这本书，是期待中的激动人心的正宗科幻，也是对他作为中国优秀科幻作家的证明。谢云宁对科幻的热爱和执着，让人肃然起敬。”对于前辈同行的好评，你的感受是什么？

谢云宁：这应该是韩松前辈对我这样的后辈的一种鼓励，中国科幻圈是一个温暖、很有爱的团体，我对这个群体充满了归属感。

封面新闻：你认为科幻对于当下的社会焦虑会带来怎样的精神滋养？

谢云宁：科幻小说能让读者站在更高维、更未来的角度看待社会与自己，进行反思，这样可以消解掉不少完全不必要的内耗与焦虑。

封面新闻：科幻小说的一些幻想特别适合影像表现。你如何看待科幻电影独有的魅力？

谢云宁：电影会给人文字很难表达的极强的视觉冲击力，科幻经常描述一些宏大的场景，这与电影非常完美地契合在了一起。

封面新闻记者 张杰

周梅森《人民的名义》姐妹篇出版

10月22日，周梅森全新长篇小说《人民的财产》由作家出版社出版，这是继2017年《人民的名义》热销200万册之后，周梅森创作的又一部现实主义题材力作。



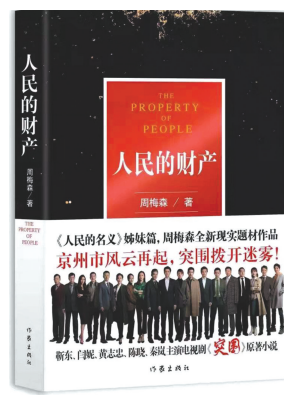
周梅森

周梅森为我国著名作家、编剧，被誉为“中国政治小说第一人”，曾获全国优秀中篇小说奖、国家图书奖、全国“五个一工程”奖、电视飞天奖、金鹰奖、金鼎奖等数十种奖项。根据其作品改编制作的电视连续剧有《人民的名义》《人间正道》《绝对权力》《国家公诉》《我主沉浮》《我本英雄》《至高利益》《忠诚》等，电视剧《人民的名义》更是成为引爆收视率的爆红现象级影视作品。

小说《人民的财产》为《人民的名义》姐妹篇，故事依然发生在汉东省京州市，时间则在《人民的名义》反腐风暴后半年，讲述国企京州中福在中福集团80周年庆之前80天内发生的故事。京州中福面临巨大困境，账面巨亏15亿，其中既有市场变化的因素，也有不可忽视的严峻的腐败问题。一场意外的爆炸，炸出了5亿资金的离奇失踪，将各种尖锐复杂的矛盾逐步暴露出来。党政高官、企业高管、社会各界、底层弱势群体，各类栩栩如生的人物纷纷登场。齐本安临危受命，任职董事长、党委书记，面对市场与管理的压力，处理内部人员矛盾，积极解决企业问题，处理外部与李达康、易学习等人的关系，直面困难，寻求突围，守护人民的财产。

小说内容涉及国企改革、棚户区改造、银企险企、民间借贷等，从历史到现实，从国企到民企，从政府高层到民间。周梅森善于直面现实问题，抓取社会各阶层群像，进行“清明上河图”式的书写，将剧烈变化的大时代呈现给读者，小说中对煤矿的部分描写，更是来源于其早年自身在煤矿工作、生活的经验。他毫不掩饰对这部小说的偏爱，直言：“这是我一生最想写的长篇小说。”

由小说《人民的财产》改编的45集电视连续剧《突围》，由靳东、闫妮、黄志忠、陈晓、秦岚等主演，近期也在热播。封面新闻记者 张杰 实习生 李心月



《人民的财产》

生活服务广告 86969860 86969954

遗失声明 葛海不慎遗失警官证，证号 5110092，声明作废。 成都黑潮科技有限公司公章(编号: 5101095187819)、财务专用章(编号:5101095187820)、法人章(编号:5101095535913)、发票专用章(编号: 5101095187830)印章销毁证明遗失作废 成都纽诚服饰有限公司财务专用章(编号: 510106514051)、公章(编号: 5101065140512)、程星法人章(编号: 510106095368)遗失，声明作废 四川省文字教育咨询有限公司青羊分公司营业执照(统一社会信用代码:91510105MA6A BHB2X3)正本、公章(编号: 5101055223549)、财务专用章(编号: 5101055223550)遗失作废 成都瑞佳盛世建材有限公司安春旭法人章(编号: 5101150016807)不慎遗失，声明作废 遗失声明: 崇州市彩虹森林幼儿园, 遗失(任嘉萍)法人章(编号: 5101845009385)声明作废

四川世纪文都智慧教育科技有限公司公章编号: 5101150041402、发票专用章编号: 511500041404、吴得斌法人章编号: 51011500041405 遗失作废 成都城里头餐饮管理有限公司营业执照(统一社会信用代码: 91510105MA6CB3FH1J)正副本、公章(编号: 5101055161593)不慎遗失，声明作废 四川贝巢建筑材料有限公司李坤俊法人章(编号: 5101095314211)遗失，声明作废 成都昕翊商贸有限公司公章(编号: 5101075827957)、财务专用章(编号: 5101075827958)、发票专用章(编号: 5101075827959)、廖鸿法人章(编号: 5101075827960)遗失作废 北京海科融通支付服务股份有限公司成都分公司财务专用章(编号: 5101009116136)不慎遗失，声明作废 成都五谷杂粮商贸有限公司财务专用章(编号: 5101245023119)、曾艳法人章(编号: 5101245023120)遗失作废

兴发铝业 2022 年度供应商招募公告 广东兴发铝业有限公司(包括广东区域分、子公司, 成都、江西、河南子公司)2022 年供应商招募现已开始, 涵括化工、五金、包材、食品、运输等 40 个采购物资项目。 详情请登录公司网址: www.xingfa.com 报名截止时间: 2021 年 11 月 10 日, 联系人: 叶健成 电话: 0757-87390192, 邮箱: xingfacgb@163.com