



## 你不知道的川渝秘境 系列报道

探访巴中市巴州南龕石窟  
穿越1300多年 盛唐彩雕惊艳时光

华西都市报-封面新闻记者 谢杰

四川东北，米仓山南麓，诗意山水里，一处彩色摩崖石窟已矗立穿越千年。它从隋唐走来，历经千年风雨，色彩如故。这，便是有着“盛唐彩雕全国第一”美誉的巴中南龕摩崖石刻。

10月22日，巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动走进巴中市巴州区，华西都市报、封面新闻记者现场探访了这处惊艳千年时光的秘境。

## 寻迹

## 穿越千年遇见南龕石窟

车行巴州城，沿着巴河向南2公里，就是南龕山。1000多年前，巴州刺史严武初到南龕山，见此地树木参天、绿叶成荫，遂在《南龕楠木》里写下“高枝阔叶鸟不渡，丰掩白云朝与暮”。

半山腰就是南龕摩崖造像景区。迈进唐代宫廷式的朱红大门，便开启“穿越”大唐的艺术之旅。

24岁的讲解员王芹，是地道的巴中姑娘，工作两年来，她把南龕石窟的故事讲给无数游客。大家直呼不可思议，慨叹大巴山深处竟藏着如此壮观精美的佛窟雕刻大作。

“南龕石窟始建于隋，盛行于唐，距今已有1300多年的历史。它依山开凿，规模宏大，由云屏石、山门石、千佛岩、老君洞、神仙坡、大佛洞等区域组成，1988年被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。”王芹介绍，窟区全长252米，有碑碣、造像记、题记68处，诗文130余条、佛塔18座。

作为全国十大石窟之一，南龕石窟坐西朝东分布着176龕2700余尊大小不一、形态各异的石刻佛像。体态优美，生动自然，展现出带着厚重历史气息的艺术美和生命美。

## 惊艳

## 历经1300多年风雨依然艳丽

沿石阶而上，放眼，岩石壁立，高十余丈，长数百尺，方正如削，列层分龕，簇佛累累。释迦佛、弥勒佛、菩提瑞像、



▲南龕石窟依山开凿，规模宏大。

▲独一无二的双头瑞佛造像。

双头瑞佛、如意轮观音、地藏……石窟内容丰富，造像精美。

除了丰富的题材内容、多样的构图形式、神奇的雕刻技法，南龕石窟闪烁着独特光芒：166号石窟是全国唯一的持国天王（草鞋天王）形象；83号龕双头瑞佛石刻摩崖造像是全国独一无二的艺术品……还有走过千年风雨，依然缤纷于岩石之上的艳丽色彩。

让人惊异的是，南龕石刻大多于盛唐时期凿刻，距今已有1300多年历史，造像的颜色依旧生动明艳。古朴红色，无声诉说唐代辉煌；蓝绿二色，跃然石壁，鲜艳灵动。据介绍，南龕石窟大部分的白色、红色和金色，是唐代开凿时

保留至今，比较鲜艳的蓝色、绿色是清代嘉庆年间一次补彩上色，此后再未补色。

矗立天地，穿越千年风雨，在无任何保护的情况下，南龕石窟“保鲜”的秘诀是什么？

巴中南龕石窟研究所所长李盛明介绍，2013年至2014年，南龕石窟研究所请来专家对石窟色彩进行专业课题分析，论证石窟绝大部分保留唐代时期色彩，部分石窟在清嘉庆年间进行装彩。

专家研究表明，南龕石壁为白砂石地质，有利于颜料渗透。石窟造像塑彩提取纯天然的植物和矿物质色素，经久

耐用，彰显古人智慧和制作工艺。

李盛明介绍，敦煌研究院原院长段文杰实地考察巴中石窟后盛赞：“盛唐彩雕全国第一”。

## 解码

## 石窟文化背后彰显巴人自信

下山路上，一位年轻人正向客人介绍：“南龕摩崖石刻是巴中最有名的人文景点，来巴中不游石窟，就算白来了。”年轻人自豪的言语里，流露出南龕石窟这一艺术瑰宝赋予巴中人的文化自信。

巴州，素有石窟之乡美名，除南龕外，还有东龕、北龕、西龕石刻，都是古代石窟艺术的优秀代表，具有极高的艺术价值。

体现大唐盛世荣光的精美石刻何以出现在巴中？李盛明介绍，石窟文化形成与“米仓道”密不可分。

米仓道，是古代重要的入川通道。巴中，在米仓道要塞，唐宋时期，米仓道繁荣，南来北往的商人、官员和文人在巴中驻足，沿着山崖石壁开凿造像、装彩题词，逐渐形成规模，由此展开了巴中石窟文化的瑰丽画卷。

四川省石窟（含摩崖造像）专项调查，巴中石窟分布广、造像多，至今仍存7000多尊石刻造像。其中南龕石窟（南龕摩崖造像）规模最大、保存最为完好，是隋唐时期，也是我国石窟艺术巅峰时期具有代表性的佳作。

“石窟文化背后，是巴中在历史上盛极一时的繁荣兴盛。”李盛明介绍，2001年，巴中市巴州区境内的水宁寺石窟、西龕石窟、北龕石窟合并到南龕摩崖造像群，被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

“近几年，除了邀请高校专家、研保单位从岩体加固、防风化探索等进行文物本体保护外，也在不断挖掘石窟文化的历史价值和现代意义。”李盛明介绍，现在，以南龕为代表的石窟艺术，已经是巴中的一张城市名片。深度挖掘巴文化、米仓古道文化，巴中建设文旅强市的步履铿锵。

C<sup>+</sup>国际文化交流空间·封面数字艺术空间  
沉浸式设备设施采购项目招标公告

## 一、招标条件

四川日报报业集团因展厅建设需要，需采购一批沉浸式设备设施，现面向社会公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与本投标。

## 二、项目概况与招标范围

1. 招标人：四川日报报业集团；  
2. 项目内容：场景设施设备软硬件；  
3. 招标人地址：成都市红星路二段70号四川传媒大厦12楼B区；  
4. 招标内容：智能展览展示设备及软件、投影仪、大屏幕、AR眼镜等；具体规格型号、技术及售后服务要求详见招标文件第五章。

## 三、投标人资质要求

1. 投标人应是在中华人民共和国境内依法注册，独立法人资格的生产厂家或经销商，或是经独立法人资格授权合法登记注册的非独立法人分支机构；  
2. 具有本次招标设备合法生产、经营资格的生产厂家或国内经销商。

## 四、报名需提交的材料

1. 经办人介绍信或法定代表人授权委托书

书，以上证件应为加盖鲜章原件；

2. 经办人身份证、企业营业执照副本，以上证件原件收盖鲜章的复印件。

## 五、报名地点和时间

报名地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业集团大厦12楼B区集团总经办；  
报名时间：2021年10月28日—11月4日（上午9点—11点，下午2点至5点）

## 六、投标文件递交地点及时间

投标地点：成都市锦江区红星路二段70号四川日报报业集团大厦12楼B区集团总经办  
投标截止时间：2021年11月18日下午5点。逾期送达的投标文件，将被招标人拒收，不接受电子邮件、传真等投标。

## 七、发布公告的媒介

本次招标公告在《华西都市报》、四川省公共资源交易信息网发布，公告有效期：10月27日至11月2日。

## 八、联系方式

联系人：廖女士  
电话：028-86968193

2021年10月27日

成都锦江区狮子山街道：  
干部“下沉”群众幸福感上升

“我们居住的小区没有物管，院落里有棵树快倒了，昨天又刮大风，砸到人咋个办啊，到底是哪个管哦？”“婆婆，您反映的问题我们已经记录下来，稍后会协调相关科室及时处理。”10月20日，成都市锦江区狮子山街道纪工委监察办在菱窠园地铁口设置流动接访点，工作人员刚刚摆好“摊位”，一位婆婆就向工作人员大倒苦水。

面对每位来访群众，狮子山街道纪工委监察办工作人员一边认真倾听意见诉求，一边耐心解答并做好记录。按照区纪委相关安排，狮子山街道纪工委监察办开展纪检监察流动接访活动，在辖区设置5个纪检监察流动接访点，同时每个点位至少下沉2名纪检监察干部参与接访，并结合点位实际情况，重点安排环境卫生、困难人员帮扶、社保医保等相关工作

人员参与接访，专业解答上访群众意见诉求，有力推动信访工作从“群众上访”向“干部问需”转变。

此次流动接访活动共发放宣传资料200余份，接待群众咨询100余人次，收集相关问题及意见62条，现场解答各类问题48个，纳入问题台账14条，召开坝坝会5场，入户调查15户。“我们以这次活动为契机，大力宣传信访举报相关政策法规以及党风廉政建设成效，努力提升群众对党风廉政建设的知晓率和满意度。”狮子山街道纪工委书记表示，下一步将依托流动接访活动，持续聚焦群众难点堵点痛点问题，建立信访工作长效机制，切实将矛盾纠纷化解在基层，把群众的“急难愁盼”解决在“家门口”。

华西都市报-封面新闻记者 罗田怡 杨芮雯