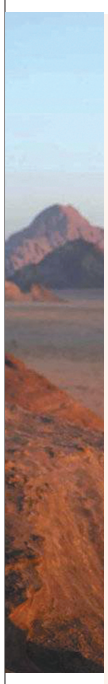
科幻大片获赞“超级震撼”
《沙丘》：为观众呈现一场太空史诗

观影



当三个家族齐聚沙丘星球，一场关于香料与生存的战争就此打响。惊心动魄的正面对决，暗流涌动的权力博弈，少年英雄保罗的命运与成长即将揭示。来自沙丘星球的风与沙，见证了一位少年英雄的诞生。

国庆档刚刚落幕，科幻大片《沙丘》已经让很多原著粉和影迷摩拳擦掌。10月19日晚，好莱坞科幻电影《沙丘》在成都举行超前观影，这部IMAX特制拍摄的科幻大片获赞“超级震撼”。多位科幻、美学领域的嘉宾受邀深度剖析影片，分享《沙丘》中的科幻“名场面”及影片独特的视听美学。

10月22日，《沙丘》登陆全国超过720家IMAX影院公映。当庞大的战舰从水中缓缓升起，灵巧的扑翼机在沙丘星球的戈壁间穿梭，神秘巨大的沙虫跃出沙海，烈火划破黑暗，混战顷刻打响。

《沙丘》剧照。

这是一部写给大银幕的情书

《沙丘》是近年来规模罕见的好莱坞大制作，专属于大银幕的年度必看巨制。影片由大师级班底不惜工本匠心打造，《银翼杀手2049》“科幻电影新教父”丹尼斯·维伦纽瓦执导，配乐大师汉斯·季默倾力加盟。而在殿堂级原著加持下，《沙丘》为观众呈现了一场刷新认知的太空史诗，既有神秘凶险的外星探险和宇宙级别的恢弘战争，也有巨细靡遗的完整世界观构建和波谲云诡的悬念故事。

主演阵容同样耀眼，从“甜茶”到“海王”“灭霸”，从“碟中谍”女郎到“蜘蛛侠”女友，还有张震饰演的隐忍不发的岳医生，璀璨群星奉献演技盛宴。

导演维伦纽瓦不止一次地提到过，他还是少年时就被《沙丘》小说迷住了，更坦言电影《沙丘》是他写给大银幕的情书。对于这样一部倾注全部心血的圆梦之作，导演率主创深入约旦的沙漠取景，整部电影有将近一半的场景是在沙漠中拍摄完成，搭建出了沙丘星球上独特的、犹如堡垒般坚固的建筑，还因为沙漠中的高温，他们只能在清晨和半夜拍摄。

正如主演张震分享，影片中发光的“香料”都不是特效制作，而是化妆品混合沙子制作而成，“所有的东西都是考究的，包括衣服、场景、道具。我们每位演员就在导演的带领之下，进入丹尼斯的沙丘世界。”

除了尽可能多地实拍打造真实感，导演维伦纽瓦更借助IMAX技术打造身临其境的沉浸感，他在受访时坦言：“《沙丘》从一开始就是为IMAX大银幕而创作。”值得一提的是，在IMAX影院放映时，《沙丘》有超过一小时的重要场景会以特殊画幅呈现，能上下延展铺满整块IMAX银幕，为观众提供多26%的画面内容，这种身临其境的氛围，吸引观众轻松走进《沙丘》打造的太空英雄史诗。

《沙丘》在沙漠取景。

原著粉点赞：影像化非常成功

当晚的观影会上，多位科幻人到场观影并作映后分享，在解读《沙丘》的丰富内涵之外，更对IMAX的观影效果不吝赞美之词，盛赞“海量细节成功还原原著”。

资深科幻迷、赛凡科幻空间主理人孙悦认为，《沙丘》原著本身就是有史以来最伟大、最有影响力的科幻小说之一，直到“维神”将小说搬上大银幕。在他看来，此次的影像化尝试非常成功，对于一个原著迷而言非常震撼。“沙丘星球”大部分画面都是远赴沙漠取景，在超大银幕和高清画质下呈现出极致的真实感，把他带回到了那个肃杀又神秘的“沙之星球”。

中国幻想艺术插画家、成都美术学院动画系数字插画教研室主任、站酷推荐设计师陈惟则回忆，他童年时代玩过的一款游戏与沙丘关系密切，当时游戏里没有沙虫的模样，如今这个遗憾在大银幕上得到弥补。奇异的沙虫，神奇的香料，以及游戏中沙丘魔堡的形式，让他身临其境地感受当年的幻想世界。

来自独角兽书系的两位核心成员唐凌、王靓婷曾编辑出版了多部与《沙丘》有关的专著，对《沙丘》世界观有深入了解，也为现场观众挖掘分享了不少隐藏甚深的彩蛋。两位嘉宾不约而同表示，挂在墙上的牛头，建筑上的纹饰，等等细节都在电影中得到还原，“导演走心了。”

在映后的互动环节，沙虫有多少颗牙齿、哈科南男爵有多重、保罗的眼睛究竟是不是蓝色等话题，让影迷脑洞大开，给出了各种妙趣横生的答案。 封面新闻记者 曾洁

《沙丘》中的科幻“名场面”。

『四川造』电影《日夜江河》平遥摘奖

10月18日晚，第五届平遥国际电影展荣誉之夜星光熠熠，电影《日夜江河》主演邹涛摘得“费穆荣誉·最佳男演员奖”，从演员赵涛手中接过荣誉奖杯。这部地地道道的“四川造”电影在平遥国际电影展上进行了全球首映，无论是聚焦传统父子关系的话题，还是原汁原味的川味，都令影迷朋友交口称赞。

这部电影为何能够获得平遥众多电影人的青睐？电影中有哪些四川元素令人期待？近日，峨影集团青年制片人易辰接受了封面新闻的专访，分享电影幕后的故事。

新人演员一战封神

电影《日夜江河》由峨眉电影集团出品，新晋导演郑培科执导，邹涛、廖禹沣共同主演，冯家妹特别出演。

影片讲述了在一场船难过后，丧子的老船工徐大亮（邹涛饰）成为了这艘船的新主人，而船长的儿子马冬山（廖禹沣饰）却以船工的身份重新登上这艘旧船。沿着这条江，两个身份互换的男人，就这样踏上了属于他们的宿命之旅，他们重新认识自己，演绎出从对抗走向和解的温情故事。

制片人易辰透露，今年平遥国际电影展参展影片实力雄厚，不少影片此前已经获得国际电影节的认可，出征之前，大家都没有想到这部电影可以摘得大奖，“获奖是意料之外的惊喜，因为能够获奖太不容易了”。

新人演员邹涛获得最佳男演员奖。

片方与邹涛是第一次合作，选角的时候看到他的照片，制片组和导演第一感觉“他就是老徐”。于是，邹涛击败众多实力派演员，在片中饰演丧子的老船工徐大亮。尽管邹涛一直活跃于基层表演教育工作，此次触电担任主演，仍准确地诠释出一个沉默寡言、含蓄隐忍的父亲形象，给人带来太多的惊喜。

邹涛饰演的老船工，给平遥电影展的众多评委留下了不可磨灭的印象，组委会在授奖词中表达了对他演技的认可：“邹涛先生用他静谧克制的表演，带领我们走入一个失独父亲困顿的情感世界。在影片强烈的戏剧张力之间，他用深具‘土壤感’的银幕呈现，让我们对这个处境复杂的父亲建立起笃定而深厚的认同，并为我们映照出表演的更多可能。”

颁奖现场，与《广岛之恋》导演阿伦·雷乃同一天生日的邹涛，从赵涛手中接过奖杯后表达了兴奋与紧张：“我是一名新演员，我现在很紧张。能得这个奖，真的是不容易。感谢大家。”

片中四川元素令人期待

获奖消息传来，四川电影人欢欣鼓舞。易辰透露，电影故事源自于导演个人的生活观察，2016年郑培科和易辰从还是同学就开始了剧本创作。

其实，这是导演郑培科的长片处女作，出自90后为主力的年轻创作团队之手，而且主创人员大多都是四川人。电影在四川南充拍摄取景时得到当地大力支持，片中有很多南部特色的元素，主创人员说着一口原汁原味的四川话，还有嘉陵江畔的景观和南充小吃肥肠干饭，都能够勾起四川人的乡愁。

《日夜江河》剧本前后花费了四五年时间打磨，其间也曾入选上海国际电影节WIP制作中项目创投单元，在筹备时便获得诸多业内人士的关注。影片在2020年4月疫情缓和时正式开机。

满载而归之后，易辰笑言，非常想念南充的肥肠干饭，怀念电影拍摄期间和朋友们在一起累并快乐着的日子。他期待这部电影明年能够上映，让全国观众一睹嘉陵江畔的好风光，同时能够对父子关系有所思考。 封面新闻记者 曾洁