

# 帮读者打开认知未来平行数字世界的大门 国内首套《元宇宙》图书亮相

品读



《元宇宙》丛书。

□□

随着互联网技术的发展,新技术、新科学、新发展不断改变着我们认识世界的视角、解决问题的路径以及在新生态中生活的方式。作为时下一个非常劲爆的数字经济概念,“元宇宙”正在引发思想界、科技界、资本界、企业界、文化界的关注。脸书、微软、英伟达、腾讯、字节跳动等科技巨头纷纷布局元宇宙,各行各业都在密切关注元宇宙,可以说形成了一种“元宇宙现象”。

元宇宙目前正处在解决电子硬件问题的阶段,下一步将解决交互的问题。元宇宙是技术革命性的一个挑战,也许未来三年、五年都不一定能解决,但一旦有所突破,会将人类的感知从二维变成一个全程立体的元宇宙,这里面蕴藏的价值是巨大的。



《元宇宙》作者之一赵国栋,在分享现场进行主旨演讲。

该书填补国内有关元宇宙研究的空白

在不久前进行的国内首套《元宇宙》图书分享会上,《元宇宙》作者之一的赵国栋,以“元宇宙与元宇宙经济学纲要”为题进行了主旨演讲,梳理了“元宇宙”如何成为热门话题的过程;分析阐明了元宇宙的五大特征、元宇宙经济的五大要素及元宇宙的整体认知框架,畅想了元宇宙在未来人类社会的一些应用场景。

中译出版社出版的《元宇宙》系统梳理了前沿科技发展带来的机遇和挑战,解答了人们对元宇宙的疑惑,填补了国内有关元宇宙研究的空白。该书由中关村大数据产业联盟秘书长赵国栋,易股天下公司董事长、华建函数基金CEO易欢欢,大三生集团董事长、原正和岛副总裁徐远重撰写,这三位来自大数据、金融科技和区块链的专家,围绕元宇宙的特性、技术基础、原住民、与游戏的关系、元宇宙经济学、元宇宙治理、元宇宙基础设施、技术对产业和社会的影响等方面展开梳理和论述,打开了我们认知未来平行数字世界的大门。

与会嘉宾以“元宇宙:下一代互联网的新形态”为题进行了圆桌对话,从多个方面讨论了元宇宙带来的影响、变化和机遇。和君咨询集团董事长王丰认为,元宇宙并不是凭空产生的,而是在一系列科技进步的基础上产生的,或将大数据、产业互联网、消费互联网等的未来产生一定影响,将拓展人们对事物、对世界的认知。

成都数联铭品科技有限公司创始人、董事长曾途说,元宇宙的出现是我们对当下信息技术、认知能力、应用场景、产业配套以及新的市场增量的最大整合,将为创意型、敏感型、交互型、社交型的非物质型产品创造新的市场。

人类有管理好「元宇宙」城堡的使命

在清华大学当代中国研究中心副主任王玉荣看来,人类的知识是有限的,想象力是无限的,科学技术迭代是影响历史潮流的第一动力。人类有勇气和能力做出“元宇宙”的城堡,也有管理好这座城堡的使命,这将会对未来产生巨大的影响。

浙江现代数字经济金融科技研究院理事长周子衡提到,完美的经济关系在物理环境中是难以实现的,随着技术的进展和普及,人类的经济活动正在从物理环境向数理环境进行迁徙,迁徙的过程中会需要数字化的账户,帮助人们进行数字化决策,元宇宙无疑将为未来提供更宏大的想象空间。

在此次国内首套《元宇宙》图书分享会举办现场,观众反响热烈,这也说明新技术、新科学、新发展正不断改变着我们认识世界的视角、解决问题的路径以及在新生态中栖居的方式,未来,让我们拭目以待。

封面新闻记者 张杰  
实习生 李心月

《丝绸之路大历史》:梳理中国人眼中的丝绸之路全史

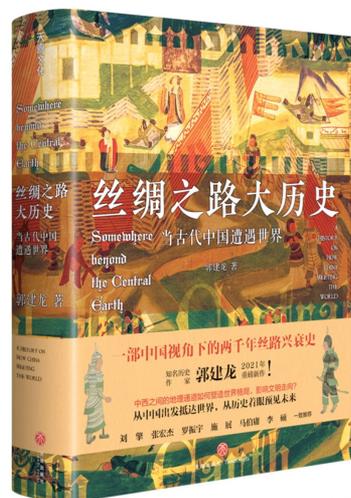
两千多年来,得天独厚的地理条件造就了中国自成一体的大一统传统和中华文明富有韧性的延续性。但自张骞凿空西域开始,历朝历代都有层出不穷的使者、商人怀着不同的使命和目的,从中国出发,或穿越高山戈壁,远渡重洋,一路向西探索中土以外更广阔的世界。他们带回来的物资和思想也深刻影响了中国人的生活世界,丝绸之路由此诞生。

每一代历史作家的任务,就是带着当代人的问题意识,用当代人的叙事,寻找属于当代人需要的历史启示。

通过讲述展开丝绸之路历史画卷

日前,作家郭建龙携其由天地出版社出版的新书《丝绸之路大历史:当古代中国遭遇世界》现身成都金牛区图书馆,以“当古代中国遭遇世界:一部中国视角下的两千年丝路兴衰史”为主题,和清华大学历史系博士、历史作家李硕展开热烈探讨,并与现场读者分享了两人从不同视角看待丝绸之路兴衰演变的独到收获。两人从西域的发展史梳理了丝绸之路的两千年兴衰,通过丝绸之路上的几场有名战争,分享了历史的经验与教训。

由天喜文化策划、天地出版社出版发行的《丝绸之路大历史》,通过对古代史料的梳理,勾勒出了一部中国与世界交往两千年的文明交流史、一部中国



《丝绸之路大历史》

视角下的丝绸之路大历史,深受读者喜爱。

郭建龙的不少铁粉和众多老中青小各年龄段的历史爱好者来到现场。郭建龙从两个问题开始分享:第一个到达非洲的中国人是谁?郑和下西洋到达的最远国家是哪一个?他用三个小故事串起了丝路两千年的历史。跟随郭建龙的讲述,一幅丝绸之路历史画卷徐徐展开。

丝绸之路塑造了古代世界格局

西汉时期的张骞作为使者向西沟通大月氏和乌孙合击匈奴,打通了通往西域的道路;东晋时期的高僧法显从长安出发,经西域到天竺寻求佛教戒律,游历30余国,历时14年后回国;唐朝时期玄奘远赴印度取经,并完成了著名的《大唐西域记》和《大唐大慈恩寺三藏法师传》;唐代时期的杜环作为阿拉伯人的俘虏,跟随着阿拉伯人南征北战,成了第一个有记载的涉足北非的中国人;元朝时期,马可·波罗游历中国,他的游记向整个欧洲打开了神秘的东方之门,为中西交流作出了重要贡献;元朝时期的巴琐玛是中国人在中世纪走得最远的旅行家,到过意大利、法国和英国……

通过这些传奇故事,郭建龙阐述了中西之间纵横交错的地理通道如何塑造历史上的世界格局,由表入里呈现丝绸之路上的地缘政治、信仰传播、商贸往来和文明碰撞。

除了讲述陆上丝绸之路的开拓与兴衰,郭建龙还清晰地再现了海上丝绸之路的演变。魏晋以后,海上丝绸之路形成;到了唐代,海上丝绸之路一度替代陆上丝绸之路,成为我国对外交往的主要通道;进入宋朝,东南海上贸易兴盛,瓷器、丝绸远销海外,广州成为海外贸易第一大港;明清时期,伴随着海禁政策的严格执行,丝绸之路逐渐衰弱。

封面新闻记者 张杰