



巴蜀文化旅游走廊

百城行

大型采访活动特别报道

诗酒之中寻访锦绣洪城

巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动走进射洪

华西都市报讯(记者 王祥龙 刘虎)“诗里酒里,射洪等你”。10月15日,巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动走进诗酒之乡射洪市,来自各地的领导嘉宾、媒体记者、青蕉拍客和文旅企业代表参加了活动启动仪式。该活动由射洪市委、市政府,封面新闻、华西都市报共同主办,射洪市委宣传部、射洪市文化广播电视和旅游局承办。

遂宁市委常委、秘书长,射洪市委书记谭晓政在致辞中表示,射洪文化厚重,“一诗、一酒、一木”沉淀了巴蜀文化的筋骨,人才辈出、民间艺术百花齐放。1.5亿年前侏罗纪时期的恐龙活动踪迹和1万多年前的旧石器时代人类活动痕迹在射洪被发现。涪江、梓江穿境而过带来秀美风光,境内四大湖泊水天共融,侏罗纪公园、螺湖半岛、龙凤峡等自然美景星罗棋布。

谭晓政说,射洪坚持把写好文旅融合大文章作为贯彻新发展理念的重要抓手,深入挖掘“亿年奇观”“千年文脉”“百



10月15日,巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动走进诗酒之乡射洪。

里山水”“诗酒之乡”等文旅资源,“龙舟赛”“陈子昂国际诗歌周”等文旅品牌声名鹊起,螺湖半岛、两江画廊、“三线建设”博物馆等文旅项目陆续开放投用,全国文化先进县、中国民间文化(诗画)艺

术之乡等名片更加深入人心,还有射洪牛肉、老砂锅、黄辣丁、椒盐肘子、春卷等美食小吃吸引游客纷至沓来。

今年1-9月,射洪累计接待游客978万人次、实现旅游收入99亿元,分别同比

增长36%、20%。

致辞最后,谭晓政向广大网友发出邀请,欢迎大家多到射洪走一走、看一看。

启动仪式上,四川省文联主席郑晓幸发表了题为《提升创新能力 培育发展动力 激发内需潜力 高质量推动社会文旅经济发展》的主旨演讲。他以射洪市为范例,为遂宁甚至全省的文旅产业在成渝地区双城经济圈建设大背景下的发展献计献策。此外,射洪市文旅部门也对当地重要景点进行了推介。

此次活动,一方面通过记者走访、观察、对话,完成对射洪文旅资源、文旅产业发展的深度把脉;另一方面,通过拍客大赛联动拍客、志愿者、县级融媒体中心等,生动记录、展示射洪的禀赋资源。两个方面互为促进、相互补充,再以5G大数据时代各项内容新技术统领,整合社群用户原创内容、媒体专业生产内容,对射洪文旅融合进行多角度呈现、多渠道展示,助力射洪文旅产业的发展。

青蕉拍客打卡射洪 与陈子昂共品诗酒香

“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。”1300年前,陈子昂写下《登幽州台歌》,为后人留下千古绝唱,这也让他的家乡——射洪被赋予了“诗”的定义。

从杜甫举杯“射洪春酒寒仍绿”,到如今被誉为川酒“六朵金花”之一的沱牌舍得,射洪又以“酒”享誉国内外。

“诗里,酒里,射洪等你。”10月15日,巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动来到射洪,十余名媒体记者与青蕉拍客探访打卡了以子昂故里文化旅游区、舍得酒文化旅游区为代表的“诗”“酒”旅游景点,深入了解实施“文旅+”融合发展战略下,射洪如何以争创“天府旅游名县”和省级全域旅游示范区为抓手,做大做优文旅产业,建设近者悦、远者来的文化旅游高地。

有诗

打卡子昂故里 人文与自然相融

子昂故里文化旅游区,位于射洪市金华镇的涪江之滨,是国家4A级旅游景区。从城区出发,大约半个小时车程便来到景区入口处,一旁的石壁上刻着几首陈子昂留下的诗句。景区总面积约30平方公里,景点主要包括金华古镇、金华山、金华湖、西山坪农业生态观光园等。其中,最著名的陈子昂读书台位于金华山上,是初唐诗人陈子昂青年时代读书的地方,被誉为“千山景色此间有,万古书台别地无”。2006年,读书台被国务院列为全国重点文物保护单位。

跟随讲解员拾级而上,陈子昂的造像被郁郁葱葱的植被包围。“和以前相比,这里变化挺大的。”张先生是射洪人,当天陪同父母到此游玩,在他的印象中,现在景区的基础设施建设比以前更好了,诗情画意的点缀下,整个景区就像一幅水墨画。

陈子昂读书台原名读书堂,或称陈公学堂,始建于唐,其旧址在今玉虚阁一



媒体记者与青蕉拍客在陈子昂塑像前拍照留念。

带。唐朝大历年间,东川节度使鲜于叔明曾为陈子昂立旌德碑于读书台前。清朝康熙五十一年(公元1712年),知县唐麟翔将读书台更名为“古读书台”。

陈子昂读书台建筑面积980平方米,为不完全对称四合院布局,分前、中、后三院。前院由门坊、感遇厅及三条廊道组成;中院主体建筑为拾遗亭,两侧为抄手回廊;后院以留云仙馆为主,东建问涪轩,南置精舍,北立明远亭。整个建筑掩映于古柏苍松中,清幽淡雅,颇具江南园林风韵,是一组完整的清中期四合院建筑群。

在感遇厅,不少拍客纷纷拿出设备打卡记录。这里因陈子昂经典作品《感遇诗38首》而闻名,厅中屹立着陈子昂青年时期的汉白玉石雕像,悬挂一块“三唐冠冕”牌匾,雕像后镌刻有清人编写的一副对联。

据悉,陈子昂18岁时弃武从文,曾在金华山潜心苦读。为官期间,他关心国家安危,关怀人民疾苦,许多诗篇在当今仍富有现实意义。同时,他主张的唐代诗风改革,对盛唐诗人李白、杜甫产生了深远影响,被杜甫誉为“雄才”。

陈子昂也赋予了射洪“诗”的定义,当地除了建造相关文化旅游区和文化广场,还在今年主办了国际诗歌周活动,弘扬和传承诗歌文化。

有酒

川酒“六朵金花”之一 拍客初尝已微醺

“悠悠岁月酒,滴滴沱牌情。”这句广告语是很多四川人的记忆。来到舍得酒文化旅游区,第一印象是这里不像工厂,像一个公园。

“这里的植被覆盖率超过90%。”景区讲解员说,舍得酒文化旅游区位于射洪沱牌镇,占地3.3平方公里,地处世界白酒酿造核心地带,以“生态循环、绿色环保”著称。舍得酒文化旅游区主要由舍得艺术中心、泰安酢坊、312制曲园、陶坛贮酒库等组成,较为完整地保存了原生态自然环境。

“千年老窖万年糟”,泥质窖池是浓香型白酒生产的独特设备。在参观生态酿酒工艺体验车间时,讲解员说,窖池内部存在数量巨大、种类繁多的微生物群落,时时刻刻都在进行着物质代谢、能量交换、群落演替。每一轮新投入粮食,都为窖池中的微生物提供了营养成分。而微生物的代谢产物醇、酸、酯、醛等不断融入酒中,形成白酒风味。

来到酒厂,品酒是不可缺少的环节。来自南充的拍客叶俊辉端起一小杯中段原浆酒细细品味后,直言已有点微醺。“入口有一点辣,但口感比较平顺,有一股粮

食一样的回甜,我喜欢这个味道。”他说。

漫步舍得酒文化旅游区,空气中弥漫着酒香。在陶坛贮酒库,储藏着12万余吨高档原酒。记者在其中一间库房看到,每坛酒上都挂着一张卡片,上面备注着酒的生产批次、净度、重量以及微量元素含量等。

“这相当于酒的身份证。”讲解员说,这里保存的最早的酒可追溯到上世纪70年代,酒库内冬暖夏凉,使用宜兴陶坛贮酒,具有过气不过液的特点,保证了酒在坛中继续醇化老熟,越陈越香。出色的酒品质,也让沱牌舍得被誉为川酒“六朵金花”之一。

有你

挖掘传统文化内涵 打造文化休闲度假旅游目的地

“诗里,酒里,射洪等你。”然而,射洪远不止这两张名片。

在射洪,发现了世界罕见的恐龙化石和硅化木共生的地质奇迹,沉寂地底1.5亿年的恐龙化石和硅化木化石带,一出世就吸引了全球目光。

目前,射洪已成功举办第八届国际侏罗系大会、“陈子昂国际诗歌周”、端午龙舟赛,以及承办遂宁2020年中国休闲度假大会分会场等特色主题活动,令人流连忘返。更有射洪牛肉、老砂锅、黄辣丁、椒盐肘子、春卷等美食小吃,令人垂涎欲滴,射洪的文旅品牌IP效应得到有效提升。

有“诗”有“酒”,更要有你。射洪市文化广播电视和旅游局相关负责人表示,当地将以筹办“2021遂宁市文化和旅游发展大会”为契机,以争创“天府旅游名县”和省级全域旅游示范区为抓手,做大做优射洪文旅产业,力争把射洪建设成为近者悦、远者来的文化旅游高地。其中,将进一步整合优质文旅资源,推进“文旅+”战略,包装策划一批精品文旅项目。加快推动两江画廊、花果山城市公园提升等重点文旅项目建设。同时,深入挖掘“子昂文化”“诗酒文化”传统文化内涵,发挥历史名人效应,打造国内知名的文化休闲度假旅游目的地。 华西都市报-封面新闻记者 刘虎 陈远扬