



第6届 华语青年作家奖 颁奖典礼 2021 THE YOUNGWRITER AWARD



李敬泽

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 李心月 摄影 陈羽啸

10月17日上午10点,由成都市文联《青年作家》杂志社、华西都市报社、封面新闻联合主办,大邑县安仁文博产业功能区管理委员会协办的第六届华语青年作家奖在安仁古镇颁出,九大奖项在现场一一揭晓。

颁奖典礼上,李敬泽阐述何为“青年”: 表现出面向未来的勇猛创造之心

担任华语青年作家奖评委会主任的中国作协副主席、文学评论家、作家李敬泽在颁奖典礼上发表了一场精彩的演讲。他阐述了“青年”、“青年作家”等在文学意义上的概念,从新时代文学史角度入手,寄语广大青年作家用优秀的文学为自己的时代定义,找到自己的文学语法,表现出面向未来的勇猛之心,为广大读者贡献出杰出的文学作品,开创出崭新的精神空间。

“什么是青年,什么是青年作家?什么是青年作家创作的文学?我觉得‘青年’当然首先是时间意义上的,生理意义上的青年。但更重要的,‘青年’绝不只是生理、时间意义上的,而是有着更深厚人文精神和价值观。‘青年’一定有着面向未来的勇猛,开创出的精神空间。今年是中国共产党建党100周年,百年前,当陈独秀他们把‘青年’二字写在一个时代的旗帜上时,他们讲的恐怕绝不仅仅是年龄,而是讲的一种精神,一种价值观,而且是一种能力,一种向着未来的勇猛的创造,是不断为我们民族开辟新的精神空间。这样一种‘青年’的意义,需要我们反复、经常去重温、铭记。”

颁奖典礼上,李敬泽还梳理了文学史,“从1979年算起,我国的新时期文学至今已40多年了。此时此刻,如果看我们的文学,能够想起来的,哪些依然像高山一样耸立在我们面前?基本上都是那些上世纪80年代成长、获得巨大的名声和荣

耀的作家。他们现在已经是大家,但是我们现在还不叫他们老作家。其实40年前、30多年前,他们也是青年作家。他们曾经有力地在中国文学的发展进程中,发出自己的声音,留下了自己的印记,有力地定义了那个时代。那么,此时此刻我们的青年,能不能有力地定义我们现在所在的时代,能不能在我们这个时代创造我们的语法,讲述我们的故事,开辟新的精神空间,在中国人的面前打开新的视野?我觉得这是摆在我们这一代青年面前的非常根本和重要的考验。

对于华语青年作家奖的获得者,李敬泽送上寄语,“我不仅要对本届的各位获奖者表示祝贺,还希望你们好好想一想:何为青年?好好想一想你们是不是青年。不要看身份证上的出生日期,而要看看你们的作品。”

华语青年作家奖已经举办了六届,李敬泽说,“已经建立了自己的声望。当我们颁到第6届的时候,已经攒了足够多的‘钱’和‘资本’。资本是要花的,钱不是用来攒的,这样资本才能越来越大。那么我们这个文学‘资本’怎么用,我觉得就是,大力、勇敢地去肯定人才、发现人才,去作出我们的判断。”对于华语青年作家奖,李敬泽同样寄予厚望,“希望这个奖保持青年的品质,保持青年的雄心和青年的志向。我相信我们这个奖,会在中国新时代文学中发挥越来越重要的作用。让我们一起,做出无愧于这个时代的文学的业绩吧。”

嘉宾寄语

著名军旅作家袁山山: 写作还是要耐得住寂寞

著名军旅作家、鲁迅文学奖得主袁山山作为特邀嘉宾,10月17日出席了在安仁举行的第六届华语青年作家奖颁奖典礼和《青年作家》创刊40周年研讨会。袁山山寄语青年作家:“沉住气,不要急于发作品、获奖,急于去争取知名度。写作这个事情还是得耐得住寂寞,还是得踏踏实实一个字一个字地写,也没有什么捷径可走。除了沉住气以外,要深入生活,热爱生活。要对生活有特别细心的体察和观察,写的时候才不至于非常干巴。生活任何时候都是丰厚的。”

华西都市报-封面新闻记者 吴德玉

山西省作家协会副主席李骏虎: 从四川成长起来的青年作家奖 具有达观、包容的特点

鲁迅文学奖获得者、山西省作家协会副主席、作家李骏虎表示:“什么样的土地孕育什么样的人,什么样的人就有什么样的文学观。我们都知道四川是一个非常豁达的地方,不然如何能产生如李白、苏东坡这样的大文豪?我遇到的四川人也都非常热情、达观。”正是对四川有这样深沉的感情,让李骏虎对诞生于这里的《青年作家》杂志社、对青年作家奖产生了极大的好感和期待。

“虽然《青年作家》杂志社是成都的,但青年作家奖的影响力已经走向全国。正是这片土地展示出的达观、包容的特质,才能办出这样影响全国的重要奖项。”李骏虎说。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

著名军旅作家马晓丽: 读书、思考、写作, 这是写作者毕生的功课

“随着近几年《青年作家》的活跃,开始关注到华语青年作家奖,感觉这是一个有想法、有质量、有影响力的奖项。去年我的一个学生(班宇)获奖,我就很为他高兴。”作为此次活动的颁奖嘉宾,鲁迅文学奖获得者、原沈阳军区文艺创作室专业作家马晓丽说道。

“不少文学的同行者都在岁月变迁中停下了脚步”,是到场作家所提及的话题。同为作家,马晓丽深知坚持创作的不易,也给出了自己的建议:“读书、思考、写作,这是写作者毕生的功课。一个作家要想走下去、走得远,这三点缺一不可。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

原《青年作家》编辑部主任刘滨: 看到一代又一代文学青年的成长

“华语青年作家奖举办了六届,但这是我第一次来到颁奖典礼现场,觉得非常令人感动。”原《青年作家》编辑部主任、原《星星》诗刊副主编刘滨说。而让他感动的是,该奖项能够把来自全国各地的如此多青年作家的优秀作品汇集一堂,并集中起来给予奖励,这也是该杂志尽其所能对中国文坛所作出的贡献。

现场,刘滨还借用了赵翼的名句“江山代有才人出,各领风骚数百年”。刘滨说:“能看到一代又一代文学青年的成长。相信我们获奖的作家,在三年、五年乃至数年后,作品仍有生命力。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

和青年作家“交心” 梁平:要让更多写作者登上这个领奖台

梁平说:“今天,我们以文学之名相聚在这里,共同见证第六届华语青年作家奖颁奖盛典。这个奖项是在中国作协、成都市委市政府高度重视和关怀下,《青年作家》杂志联手封面新闻、华西都市报社共同打造的面向华语文坛、推举年度优秀青年作家的奖项。在这里,我谨代表成都市文联,代表此次活动的主办方,向远道而来的各位嘉宾表示热烈的欢迎,向9位获奖作家表示诚挚的祝贺!”

2021年是《青年作家》创刊40周年。作为成都市重要的文学阵地,《青年作家》创刊于1981年,文学巨匠巴金先生专门为《青年作家》撰写了创刊词,并谆谆教诲,题词“把心交给读者”。在颁奖典礼致辞环节,梁平也和现场的青年作家们“交心”。他说:“每年一届的‘华语青年作家奖’是对过去一年里,华语青年作家创作成就的检阅和总结,也是对过去一年中优秀的华语青年作家的肯定和嘉许。在这里,我代表主办方表态,对于获奖的青年作家,我们将会进行持续、长期的关注和扶持。”

作为华语青年作家奖专家评审委员会成员之一,梁平指出,今后评委会还会对更多的优秀青年作家给

予关注和培养,让更多的青年作家登上这个领奖台,让他们更快、更早地迈入重要作家、优秀作家的行列。“我在这里祝愿所有获奖的青年作家今后都能写出更多、更好、无愧于这个时代的优秀作品。让我们一起努力,坚定文化自信,用文艺振奋民族精神,为推动文化的发展和繁荣作出新的、更大的贡献。”

“华语青年作家奖”旨在奖掖和扶持45岁以下的优秀青年作家。梁平称:“我们希望以这个奖项比肩日本‘芥川文学奖’,持之以恒地将这个奖项打造成青年作家通往文学大师道路上的重要前站和起点,打造一个功在当代、利在未来的持续性的公益文学活动。”

据了解,在过去已经成功举办过的五届奖项评选中,华语青年作家奖奖掖了以石一枫、双雪涛、肖江虹、徐则臣、田耳、张楚、斯继东、付秀莹、孙频等为代表的45位青年作家。如今,大部分往届获奖作家已成长为文坛中坚力量,其中石一枫、肖江虹在获得华语青年作家奖后获得第七届鲁迅文学奖;徐则臣在获得华语青年作家奖后获得第十届茅盾文学奖;斯继东、孙频在获得华语青年作家奖后获得第六届郁达夫小说奖。



梁平

华西都市报-封面新闻记者 杨帆
摄影 陈羽啸

10月17日上午10点,“第六届华语青年作家奖”颁奖典礼在安仁古镇举行。这六年来,四川省作家协会副主席、成都市文联主席梁平看着“华语青年作家奖”一路走来,他在现场感触良多地说:对于获奖作家,我们不仅要进行持续的关注,还希望更多年轻人能获得这一荣誉。”