

2021年10月18日 星期一 主编杨莉 责编叶红 版式罗梅 校对廖焱伟

封面人物

成都蜀绣领军者张传蓉：
用匠心传承“指尖上的芭蕾”

金赤鱼背和杏色鱼腹被密密匝匝地绣在衣袖上，优美的尾鳍被各色丝线虚虚勾勒蔓延向衣身，小巧的淡色鱼泡略略点缀，一尾灵动的红虎头龙睛就在湖蓝色真丝缎面裙摆上游弋开去。这样一件明艳又清雅的蜀绣汉服，就陈列在“府河源蜀绣坊”的衣架上。

10月8日，封面新闻记者在成都郫都区影视城初次见到了张传蓉。一头利落的短发，中等个子，说话声音很细。她告诉记者，在第二届中国成都国际汉服文化活动的决赛中，她将用两套蜀绣汉服参赛。“两件汉服是一套婚服，三年前我们就开始做了，一共由两位绣娘完成刺绣，最近刚收尾。”

如今，学习了41年蜀绣技艺的张传蓉已经是行业中的领军人物。张传蓉是四川工艺美术大师、成都非遗传承人，同时也是郫都区残联蜀绣的指导老师。她的公司府河源蜀绣工艺有限公司，目前已经培训50余位残障人士学习蜀绣，并解决就业问题。



四川工艺美术大师、成都非遗传承人张传蓉。

从小在花绷边长大 自学悟出双面绣技法

1970年，张传蓉出生在成都郫都区团结镇。在这片钟灵毓秀的土地上，蜀绣文化源远流长。张传蓉的母亲和几个姐姐都是绣娘，她从小在绣娘们的花绷边玩耍游戏，跟随母亲学习一些简单的刺绣技艺。这是她蜀绣道路的启蒙开端。

长期的耳濡目染，让张传蓉对蜀绣产生了浓厚兴趣。1980年在绣娘们的指导下，张传蓉开始学习实用品刺绣的基本针法，绣些简单的花草草已不在话下。1986年至1989年，张传蓉在郫县一中高中部就读，在老校长赵安仁的指导下，她认真学习书法、绘画，为以后的蜀绣生涯打下了深厚的艺术基础。

1994年，张传蓉进入成都国寅工艺品有限公司成为一名绣娘。这是一家中韩合资企业，主要承接韩服上的刺绣工艺订单。张传蓉介



张传蓉指导孩子认识刺绣。

绍，蜀绣刺绣中，双面绣是最高境界的技艺，但传统的蜀绣技师们认为“教会徒弟，饿死师傅”，因此没有人愿意将双面绣的精粹，毫无保留地传授于别人。

“我只能在旁边默默观看技师们怎么处理双面绣的回针和针脚处理，分析每个步骤，自己去悟出双面绣的技法。”她笑着说，想不到最后自己竟然将双面绣的技法给琢磨出来了。



蜀绣作品。

国潮人·新时裳



蜀绣服装。

做豆瓣还是做刺绣？创业打造「蜀艺」品牌

1998年对张传蓉而言是一个转折点。这一年，国寅公司遇上金融风暴倒闭了，一时之间，这个28岁的年轻人对未来感到了前所未有的迷茫。她回忆道，“那段时间，家里有一位亲戚在郫县经营一家豆瓣厂，邀请我去豆瓣厂工作。在家人的劝说下我去了，担任营销助理的工作。”

豆瓣厂的办公室里，有很多当年成功学方面的畅销书籍。初来乍到的张传蓉，没有分配到具体的工作，她就翻看起了陈安之的成功学书籍，这一看就是十五天。在这十五天的阅读中，陈安之的一句话给她留下了深刻印象：“当决定一个选择是否正确的时候，把这个选择的利弊都列出来，该做什么样的选择就一目了然”。

张传蓉在豆瓣厂总共待了十五天，一直在思考到底是转行做豆瓣的销售工作还是继续坚持留在蜀绣行业？最后和丈夫商量后，她决定再次回到蜀绣行业。

1999年，重回蜀绣行业的张传蓉已经成为了绣娘中的领头人。她从成都送仙桥顾大姐、中式服装绣艺坊那里承接订单，拿回订单后分配给以前国寅公司的绣娘们。2003年，她又联系了成都春熙路正科甲巷的香居坊，承接了大量服装刺绣的订单。绣娘们都知道张传蓉是个能干的女人，越来越多的姐妹们愿意跟着她做蜀绣。

2004年，张传蓉的张记蜀绣坊开业了。这一年张传蓉34岁，一路磕磕绊绊，她终于开启了创业道路上的重要一步。随着秀坊订单数量的迅速增加、业务规模的不断扩大，2012年作坊发展为府河源蜀绣工艺有限公司，并打造了“蜀艺”中式服装品牌。

另一边，张传蓉带领公司市场部积极拓展营销渠道，开展线上线下双渠道运营，他们在淘宝上开办蜀绣网店，在成都锦里开设线下门店，专营“蜀艺”中式服装。“绣娘们利用蜀绣的一技之长有了稳定的收入。很多绣娘并不隶属于公司，她们平时可以顾家，我这边有订单就会分发给绣娘，每完成一份订单，她们就可以拿到酬金。”张传蓉说，这样的方式，让越来越多的绣娘愿意跟她合作。

成为绣娘「领头人」帮助更多人实现就业

庄子言：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”

从农村走出来的张传蓉其实一直关注着一群失业的妇女。“我们这个地方很多女性没有工作。但她们手巧，平时在家针线活做得也不错。”张传蓉透露，2008年，郫县妇联通过技能培训、市场培育等手段，吸引农村妇女加入“绣娘”队伍，实现居家灵活就业。她的公司承接了妇女居家就业蜀绣职业技能的培训工作。

2013年，受郫县残联“阳光家园”项目的委托，公司又承接了残障人士蜀绣职业技能的培训和就业安置工作，尽可能地残障人士提供就业机会。张传蓉说，这些年来，公司累计解决了50余名残障人士的工作问题。

残障人士叶强就是免费接受蜀绣技艺培训的徒弟之一。因为从小瘫痪上学不方便，又不愿忍受同龄人异样的眼光，叶强选择了辍学。但这个好强的青年一直在思考自己的未来。2019年叶强遇到了郫都区残联的“阳光家园”项目，他接受了免费的蜀绣技艺培训，培训老师就是张传蓉。

刚刚接触蜀绣，叶强就认为自己可以在这个行业坚持下去。他说，“蜀绣刺绣需要静心和专注，这么多年的轮椅生活，我早已习惯静下心来去做事情。”几次培训下来，叶强不仅得到了认可，张传蓉还直言他在蜀绣刺绣方面很有天分，可以尝试做一名男“绣娘”。如今，叶强已经成为了郫都区犀和社区工作站的一名正式员工。

“直到现在，我们每周都安排公益职业培训或蜀绣文化体验活动，截至目前累计了几千课时的蜀绣培训和推广体验公益活动。”张传蓉说，在公益这条路上，需要做的事情还有很多。

“这次成都市文化广电旅游局指导，成都旅投集团等单位联合主办了2021第二届中国成都国际汉服文化周，我在群里得到消息后就立刻去报名参加了。”张传蓉直言，参加活动的初衷是想推动和创新蜀绣的设计理念。同时，通过平台和更多的同仁交流汉服文化。

谈及蜀绣，张传蓉说每一位绣娘都应该以针为笔，将“指尖上的芭蕾”——蜀绣的传统技艺好好传承下去，用手中的针线，见证蜀绣的兴盛，谱写蜀绣的未来。

封面新闻见习记者 邹阿江 受访者供图