



你不知道的川渝秘境 系列报道

探访重庆潼南大佛寺摩崖造像
“唐头宋身”潼南大佛 被誉为“金佛之冠”

华西都市报·封面新闻记者 喻言

“佛、道二家依岩共凿而成”，历经3个朝代开凿而成的大佛，到底长什么样？

在重庆市潼南区，有一座“千年古刹”，其中大佛摩崖造像，与四川乐山大佛齐名，这尊造像不仅是世界第七大佛，更是世界第一大室内金佛，从开凿至今，一直位列“蜀中四大佛”之一。此外，这尊大佛更有“唐头宋身”的说法。

近日，华西都市报·封面新闻记者来到重庆潼南大佛寺，一探大佛背后的“秘境”故事。

始建于唐

汇集佛家、儒家、道家文化

据史料记载，潼南大佛寺始建于唐咸通三年（公元862年），名为“南禅院”，位于潼南区城西一公里处的定明山，是名副其实的“千年古刹”。2006年5月25日，潼南大佛寺摩崖造像被列入第六批全国重点文物保护单位。

“大佛寺古建筑的排列布局，主次分明，佛家居中，儒家居右，道家居左。从建筑的修造和布局来看，体现出三教合一的文化特性。”重庆市潼南区文管所副所长徐林介绍，大佛寺的古建筑沿涪江排列，由东向西依次为鑑亭、大佛殿、观音殿、玉皇殿4座木结构建筑，总面积1157平方米。其中，大佛殿右侧为“鑑亭”，又名“魁星阁”，属儒家建筑；大佛殿左侧为“观音殿”，属佛教建筑；观音殿左侧为“玉皇殿”，是道家建筑。

唐头宋身

是世界第一大室内金佛

大佛殿又称大像阁，高30多米，依山面江。大佛殿内有一尊与四川乐山大佛齐名的大佛——弥勒造像，这尊造像不仅是世界第七大佛，更是世界第一大室内金佛，从开凿至今，一直位列“蜀中四大佛”之一。

据徐林介绍，潼南大佛的特别之处在于“唐头宋身”。顾名思义，大佛的头部开凿于唐代，佛身开凿于宋代，前后相差300年以上。

据大像阁石壁上的“皇宋遂宁县



世界第一大室内金佛——潼南大佛。

创造石佛记”记载，佛头开凿于唐长庆四年（公元824年），由佛教僧人开凿；佛身开凿于北宋靖康丙午（公元1127年），由一位四川中江来潼南的道士按照佛头的比例开凿。

根据测量，大佛通高18.43米，头长4.3米，耳长2.74米。头饰螺髻，面颊丰腴，慈眉祥目，裸跣双足，善跏趺坐，着双领下垂外衣，左手置于膝间，右手平置胸前施无畏印，通体饰金，气势雄伟。宋碑称其“高八丈、号金仙”即“八丈金仙”。

“虽然大佛的头和身体分别由佛、道两家凿成，但其造像却风格一致，雕琢细腻，栩栩如生，浑然天成。”徐林说，对于潼南大佛精美程度的赞美有这么一句话：“看高大到乐山，看精美到潼南。”

徐林说，大佛被中外文物专家誉为“金佛之冠”，具有很高的艺术价值。同时，潼南大佛也是考古工作者研究西南地区佛教文化传播的重要实物资料，具有非常重要的考古价值。

此外，“皇宋遂宁县创造石佛记”还记载了大像阁的建造时间与由来，即“增建佛阁通为五层尽用琉璃覆护百尺像”。经相关专家考察鉴定，大像阁是我国最早使用全琉璃顶的古建筑，把我国使用全琉璃顶的年代向前推进了两个朝代、200多年，在我国建筑史上占有非常重要的地位。



位于重庆市潼南区的大佛寺。

字体浑厚
是我国最大摩岩“佛”字书法石刻

除了“八丈金仙”，潼南大佛寺里还有上百处摩崖石刻，充满历史古韵。如我国古代四大回音建筑之一的“石磴琴声”、全国最大的“顶天佛字”、罕见的天然回音壁“海潮音”以及“千佛岩”“仙女洞”“读书台”等。

值得一提的是，位于大佛殿右侧、涪江南岸的崖壁上，开凿有始于隋，盛于唐、宋，继于明、清，迄至民国，时间延续长达1400多年的释、道、儒三教造像125龕904尊。其中东岩25龕159尊，西岩100龕745尊。

“在东、西岩的造像中，年代最早的是东岩4龕隋代造像，距今已有1430年的历史。同时，这4龕隋代造像的开凿年代比相邻的大足石刻还要

早200余年，是重庆地区最早的宗教造像。”徐林说，隋代石刻造像在川渝地区并不多见，据相关资料显示，仅有成都蒲江县鸡公树山石刻、巴中南龕石刻等。

同时，潼南大佛寺东岩的4龕隋代造像不仅是重庆地区最早的宗教造像，也是巴蜀地区最早的宗教造像之一，还是我国早期道教造像之一，具有很高的历史艺术价值。

此外，在东岩峭壁上还有高8.85米、宽7.65米、笔划粗达1.25米、占据岩面达60余平方米的“佛”字。字体浑厚，笔力刚劲，结构严谨，气势磅礴。

“这是目前我国发现最大的摩岩‘佛’字书法石刻，在国内外都享有很高的声誉。”徐林兴奋地说。

保护治理

正在进行大佛水治理项目

潼南大佛寺背靠定明山，面朝涪江建造，为了防止和减缓山石、洪水对大佛寺殿宇的冲击和破坏，国家及所属文物保护单位多次对其进行维修、危岩加固、修建条石堡坎等。从1981年到2017年，已实施19次维护工程，总经费达2284万元。

“2010年9月25日至2012年5月底，中国文化遗产研究院与敦煌研究院、中国地质大学（武汉）、大足石刻研究院等多家单位合作，历时1年8个月，完成了潼南大佛妆金工程。”徐林介绍，此次妆金是潼南大佛继南宋绍兴壬申年（公元1152年）、清嘉庆七年（公元1802年）、同治九年（公元1870年）和民国十年（公元1921年）四次妆金后的第五次，贴金面积约280平方米，用金箔约30万张，工程耗资1000余万元。

“妆金是对大佛最好的保护。”徐林说，金箔上身，不仅可以有效地保护石刻不被风雨侵蚀，而且“妆金”也是对佛教的尊重与传承。

徐林表示，目前他们正在进行潼南大佛的水治理项目，包括对大佛寺东岩、西岩的摩崖本体构造裂隙和节理的水害治理；对一些裸露的石刻石窟寺在上面搭建屋檐遮护防护；对大佛寺东、西两侧的摩崖岩壁危岩整治。未来，潼南大佛寺的石窟石刻会以更加有效的方式保存下来，留给世人参观游览，从中领略古代匠人巧夺天工之技能。

老人中“大奖” 却被忽悠买“新药”
四川消委会提醒警惕老年消费“陷阱”

老人中“大奖”却被忽悠，保健理疗服务虚夸包治疾病……重阳节前夕，四川省保护消费者权益委员会发布了老年消费投诉典型案例，提醒老年人警惕老年消费“陷阱”。

据四川省保护消费者权益委员会统计，近年来，老年消费者投诉在保健品、金融投资、电视购物等方面消费侵权现象较为突出，一些不法经营者通过不实宣传、价格误导、承诺不兑现等手段，误导老年人消费。

记者了解到，78岁的陈大爷近期收到一份包含保健品宣传单和一张奖品刮刮卡的快递。陈大爷刮开结果显示“喜”中一等奖，奖品为“天然黑胆石磁性项链手链套装”，广告单上宣称长期佩戴对人体有磁疗保健作用。

陈大爷拨打广告单上留下的奖品申领热线电话后，一位自称李医生的人接通电话，在电话里恭喜陈大爷中了大奖，表示奖品随后将专门邮递过来，又趁机向陈大爷推荐专治各种病

的“新药”，原价2980元限时折扣只要1490元！禁不住劝说，陈大爷答应买一套试试，收货后吃了2瓶，却没有感觉到任何效果，这才知道上当了。

记者了解到，近年来，专门针对老年人的中“大奖”和“祖传秘方”等骗局时有发生，该类骗局具有隐蔽性和欺骗性，广大老年朋友需要提高警惕。

四川省律师协会保护消费者权益委员会副主任韦海军提醒，现在以老

年人为目标的消费骗局花样繁多，不法经营者主要利用老年人有闲钱、防范意识差等，通常组织品茶聊天、赠送礼品、免费旅游等活动，吸引老年人参与，然后再用话术一步一步套路老年人，多发于医疗保健、投资理财、电信网络领域；同时，建议老年人平时在涉及财物的交易过程中，一定要收集核实对方的工商登记地址、工作人员身份信息，避免上当受骗。

据新华社