

AI上色+传统修复 电影修复师还原《永不消逝的电波》

幕后

今年国庆档,除了《长津湖》《我和我的父辈》等影片给大家的感动,还有经典故事片重映之后掀起的“回忆杀”。

10月6日,我国首部黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》正式登陆全国院线,随即登上热搜。这部1958年上映的谍战片,由孙道临、袁霞主演,以李白烈士的事迹为原型,讲述了中共党员李侠潜伏在敌占区为革命事业献身的故事。

时隔63年,定格在大银幕上的孙道临依然37岁,当他首次以清晰的彩色形象出现在观众面前,再度说出“同志们,永别了”的时候,观众依然眼眶为之湿润。



《永不消逝的电波》海报。

每天点击2万次鼠标
7个月修复16.5万帧黑白影像

《永不消逝的电波》由八一电影制片厂于1958年出品,是我国第一部讲述党的隐蔽战线英雄人物的经典影片。影片将惊心动魄的革命斗争,融入平常的家庭生活中,着力塑造李侠这一乐观坚毅、临危不惧、勇于奉献的共产党员形象,深刻影响了几代中国人。

此次中央广播电视总台央视视频5G新媒体平台联合中国电影资料馆组成项目修复团队,把我国拥有自主知识产权的人机交互式AI上色技术与传统修复手法相结合,在7个多月的时间里对原片16.5万帧的黑白影像逐帧进行修复,使这部红色经典焕发出新的活力。

据了解,经典电影的修复技术分为物理修复、数字修复和艺术修复。而黑白电影的修复,还需要在此基础上通过AI和人工上色技术,对原有的黑白影像逐帧修复着色,将其转换为彩色。

电影修复与文物修复一样,都是考验耐心和手艺的职业。一群平均年龄不到28岁的年轻人,每天点击2万次鼠标,大概可以修复6000帧素材。《永不消逝的电波》重映版时长116分钟,全片有16.5万帧。修复团队前后出动上百人,一帧帧对比、一次次考证、一点点调色,历时7个月才修复完成了这部谍战经典。

谍战故事精彩 曾亮相北影节「北京展映」

在此前的北京国际电影节上,演员林永健分享了从艺35年的真诚感悟,并在现场推荐登陆“北京展映”单元的黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》,称其是“精品佳作,影响空前”。大银幕上,演员们的服饰和背景重新有了色彩,台下的观众感动依旧。

黑白转彩色4K修复故事片《永不消逝的电波》已在北京、上海、山东、河北等省市进行了“百年百场”点映活动,引起观众强烈反响。“老电影修复清晰得令人震撼,加上色彩之后,主演眼里的血丝都清晰可辨。”“有幸在大银幕上看到这部经典老电影,故事不拖沓,谍战故事非常精彩,夹杂着个中幽默,夫妻二人为战时通信工作作出了非常大的牺牲,可敬!”

这部影片已于6日正式公映,观众可在大银幕上体会“红色经典+数字科技”的独特魅力,重拾当年感动。

封面新闻记者 曾洁

探寻小城美食文化 你没吃过的宵夜都在这部纪录片中

当夜幕降临,华灯初上,城市的天空炊烟袅袅,街头巷尾搭起炉灶,独属于夜晚的美食仿佛苏醒,等着夜行者们光临……10月6日,在哔哩哔哩(简称“B站”)与美食UP主“食贫道”联合出品的系列美食纪录片《小城夜食记》第二部中,可以看到关于宵夜美食的独特故事。

据悉,该系列纪录片于2019年上线第一部,至今已有上千万播放量,在B站上评分高达9.7。该纪录片通过“吃”这个亘古不变的话题,探寻中国各小城独有的美食,解锁独特的地域密码,展现这个时代中国人生机勃勃的“吃”法。该片第二部上线不到24小时,播放量已经接近200万。

深入三四线小城品味独特美食

从四川泸州的藤椒鱼米线、爆炒黄辣丁到甘肃张掖的手抓羊肉、炒拔拉,从云南芒市的涮牛肉、绿叶宴到海南临水的打边炉、海鲜粥,从山东枣庄的菜煎饼、羊汤到西藏墨脱的石锅火锅、门巴菜……在《小城夜食记》第二部中,观众可以继续跟随着UP主饼叔的脚步,深入中国三四线小城市,在海岛、高原、边境等各地小城中寻找饱含地域特色的美食。

在片中可以看到,这些在小城营业多年的老店中,老板总会碰到认识的老客。老板和老客用食物打通彼此的关系,增进相互间的信任,但维系他们多年关系的,是透过食物渗入他们之间的情感链接。

正因如此,观众能够看到最真实的人们,听到最真诚的故事,感受到最真挚的情感,在见到中国小城市充满生机样貌的同时,品味到最地道的烟火气。正如该片评论区中网友所说,片中不仅是“每一个小城奋斗者的故事”,更是“中国人自己的深夜食堂”。

聚焦美食背后的饮食文化

在中国广袤的土地上,因为气候、地形等自然因素,产生了不同的美食,而这些美食背后的饮食文化,则包含了丰富的地域特性、历史沉淀与文化遗产。据悉,作为一档纪录片,该系列不仅仅专注于小城市的食物,更是通过独具地域特色的美食,展现出复杂的自然环境对饮食文化的影响。

譬如,在甘肃,手抓羊肉无需添加冗余的调料,仅凭食盐和羊肉本身就能香气四溢,这份自信源于对当地羊肉品质的信赖;而在祁连山脉,因自然

条件独特,羊所吃的牧草富含碱性,中和了羊体内的酸性物质,也消弭了其中的膻味;此外,云南芒市的绿叶宴,则是从景颇族传统饮食习惯中诞生的,宴席全为绿叶铺就,一张张宽大的绿叶就是特别的“菜盘”,“盘”中盛满独特的山珍,也盛满了古老民族质朴的深情……

通过美食背后的文化内涵,观众能窥到小城的饮食不只有地域特色,更是历史与传统的延续。值得一提的是,该片与此前播出的《来宵夜吧》《我粉你》《第一餐》同为B站“逃不掉的B站美食纪”系列纪录片作品。在当下高速紧张的城市生活中,该系列美食纪录片为观众提供了休憩一隅,并从中看到美食文化的多元呈现。

封面新闻记者 李雨心



《小城夜食记》海报。

这部「老」纪录片 回顾「国庆往事」

1949年10月1日的开国大典,天安门城楼上的毛泽东画像,经历了怎样的绘制历程?1959年,新中国的第一个十年大庆面临了怎样的挑战?1960年,中国登山队为什么要不惜一切代价登上珠穆朗玛峰……也许在系列纪录片《国庆往事》中,观众能够一览新中国所经历的峥嵘岁月。

2017年国庆期间,中央电视台中文国际频道国史节目《国家记忆》推出了《国庆往事》系列。该节目以历史纪录片为表现方式,记录国家重大历史事件、人物传记。其中,《国庆往事》系列用总共5集、每集26分钟的体量,从1949年的开国大典背后举国欢庆的人和故事,一直讲到了1984年10月1日国庆大阅兵的盛况,用跨越数十年的时空对话,为观众缓缓铺开“国庆记忆”。

在镜头之中,能够看到1949年的开国大典,在紧张又兴奋的氛围中进行,从决定举行大典到仪式正式开始,只有短短三个月的筹备时间。那时的天安门广场,砖残瓦缺、破败不堪,周围一片荒地、垃圾成堆,城门底下甚至

还有遗留的炮弹。于是,距离举行开国大典只有20天时,将近6000名群众自发拿着扫把、扛着铁锹,参与到天安门广场的垃圾清运攻坚战中……

除此之外,画面还展示了1959年10月1日,新中国十年华诞的欢腾景象。彼时,北京电视台已经对外正式开播,老百姓可以在电视上收看国庆十周年阅兵实况。当时,提前对天安门广场进行了改建,整个广场面积相较国庆五周年时扩大了两倍半,达到了40万平方米……

时光辗转来到1984年10月1日,此时天安门广场人声鼎沸,改革开放使中国大地迸发出了勃勃生机,天安门广场上再次迎来了震撼人心的国庆大阅兵。也是在这一年,“小平,您好”这句划时代的标语,成为了最动人的语言……

珍贵的历史照片、视频资料徐徐展开,再配上主讲人声情并茂的解说,观众在亲眼看到这些历史资料时,也能了解到中国历经怎样的岁月洗礼,才有如今的繁华模样。

封面新闻记者 李雨心