



范镇

# 范镇和他的《东斋记事》

□贾登荣

人文历史

## 巴蜀风情绚丽多彩

范镇(公元1007—1088

年),字景仁,益州华阳人(今成都双流)。宋仁宗宝元元年(公元1038年),范镇以科举考试第一名的优异成绩步入宦海,先后在宋仁宗、宋英宗、宋神宗、宋哲宗等四朝任职。无论在中央还是地方为官,范镇都以敢于进谏、勤政爱民闻名。范镇也是著名的文学家、史学家。他曾参与修编了史学著作《新唐书》《仁宗实录》《玉牒》等,还著有多部诗文集。不过,影响最大、流传最广的,当数他的笔记杂录集——《东斋记事》。

《东斋记事》全书共计185卷,所记内容涉及北宋从宋太祖到宋哲宗时期的典章制度、名臣及文士逸事等。从南宋开始,这本书就成为人们研究北宋历史的重要参考书籍。

作为土生土长的四川人,范镇自然不会忘记养育了他的这一方土地。所以,《东斋记事》里也有许多对巴蜀名物、风情、人物的记录,为了解一千年前蜀地的风土人情打开了一扇窗户。

范镇在《东斋记事》中,用大量的篇幅,为人们呈现了一个文明悠远、学风敦厚,名胜众多、物产丰富的大美四川。

西汉景帝末年,担任蜀郡太守的文翁看到四川教育落后,便从郡县小吏中选拔张叔等十余人前往京师就读。同时,他在成都修建了全国第一所地方官办学校——成都府学,培养本地人才。数百年后,农家子弟范镇也曾在这里读书求学,进而成为名噪一时的朝廷大员。当功名成就的范镇返乡省亲时,专程前来拜谒这座给予他知识滋养的成都府学,并在《东斋记事》中,对学堂的现状、内部陈设、周边环境、学堂沿革、历代修缮等情况,都一一进行了详细记录:“成都府学有周公礼殿,及孔子像在其中……其屋制甚古,非近世所为者,相传以为秦、汉以来有也。殿下有二堂:曰温故,曰时习,东西相对……”“蒋密学堂谒庙,令圯壤之。莫测其所谓也。其西有文翁石室。其南有高朕石室,比文翁石室差大,背有石像……殿之南面有石刻《九经》,盖孟氏时所刻,又为浅麻覆之,皆可读也。”今天,成都府学的那些建筑虽然不复存在,但从范镇的记录中,仍能感受到当年的辉煌、庄重、肃穆。

公元304年,来自川东北渠县的真人首领李雄攻占成都,建立了成汉政权。虽然李雄是一介武夫,但他却十分崇拜诸葛亮,在成都城外建起了一座武侯祠。从范镇《东斋记事》对武侯祠的记录看,那时的武侯祠应该建筑不多,还十分简陋。所以他只是作了这样寥寥几笔的介绍:“武侯庙柏,其色若牙然,白而光泽,不复生枝叶矣。杜工部甫云:‘黛色参天二千尺’,其言盖过,今才十丈。工部诗及段相国文昌记石龕于庙堂中。”从这画龙点睛的介绍中也能看出,当时的许多名人,包括唐代大诗人杜甫、唐朝宰相段文昌都在这里留下了诗文。在《东斋记事》中,还有对成都大慈寺的记录:“大慈寺御院有唐明皇铸像在焉,又有壁画《明皇按乐十眉图》。其地有瑞草纹,谓之‘瑞草地’,亦谓之‘花锦地’。”

《东斋记事》还记录了不少四川的奇花异草、珍禽猛兽。如在第123卷中,作者介绍说:“蜀有鮡鱼,善缘木,有声如啼儿。孟子所谓‘缘木求鱼’者,以其不可得也,是亦未闻者矣。”而作者对四川茶叶及其品种的记录,更为珍贵:“蜀之产茶凡八处,雅州之蒙顶、蜀州之味江、邛州之火井、嘉州之中峰、彭州之棚口、汉州之杨村、绵州之兽目、利州之罗村。然蒙顶为最佳也。”在《东斋记事》中,作者还对剑门枯柏、嘉陵江畔猴群、嘉陵江上雕、卓筒井、邛竹等进行了介绍,让人们看到天府之国丰富的物产、奇特的景观。

## 巴蜀英才风流倜傥

四川不但风光迤迤,更是人才辈出,仅在北宋时期,就在科举考试中涌现了苏易简、陈尧叟、陈尧咨、范镇、邓綰、马涓等状元,以及何郯、蒲宗孟、苏轼、苏辙、张唐英、张商英、鲜于侁等一大批出类拔萃的四川才子,他们活跃在政治舞台上,建功立业,青史留名。范镇在《东斋记事》中,记录了部分“四川老乡”的逸闻趣事,从中可以窥见他们的人格品行、精神风貌。

出生于川北南部县的马涓,字巨济,是宋哲宗元祐六年(公元1091年)的状元,算是范镇的晚辈。在《东斋记事》中,范镇记载了这么一件事:“马涓巨济亦以状元及第,为秦签,亦呼状元。秦帅吕晋伯曰:‘状元者,及第未除也。’既为判官,不可曰状元。”巨济愧谢。”意思是说,马涓中状元后,前往秦州(今甘肃天水)吕晋伯处任职。报到时,他自称“状元”,吕晋伯便对他说,状元是你考试结束没有任官职的称谓,既然现在有了官名,就不应该再称自己是状元!马涓拜吕晋伯为师,从此成为一个谦虚谨慎、为人正派的官员。

出生于川南青神县的陈希亮,字公弼,在《东斋记事》中,范镇记录了陈希亮在潭州长沙(今湖南长沙)、虔州雩都(今江西赣县)任职期间的作为:“陈公弼知潭州长沙县。部僧有海印者,多识权贵人,数挠政违法,夺民园池,更数令莫敢治。公弼捕之,以园池还民。又知虔州雩都县,毁淫祠数百区,勒巫覡为良民七十余家。”一是在长沙任职

时,对夺民田地池塘,有后台的和南海印予以抓捕,并处以刑罚,责令退还百姓的财物;二是在于都任职时,捣毁滥建的祠庙数百座,勒令巫师巫婆改邪归正,大大净化了当地风气。正因为此,《宋史》称陈希亮“为政严而不残,不愧为清官良吏”。他的老乡苏轼破天荒地写下《陈公弼传》,作为陈希亮的墓志铭,镌刻于墓碑上。

范镇在《东斋记事》中,还记录了一个不满科举考试而愤然退学,从此不再当官的隐士——何群。何群是果州西充县人(今四川南充市西充县)。当时,一些谏官、御史联合上书皇帝,建议取消“以赋取士”的科举方式,认为这样录取的人才“无益于治”,还是太学生的何群也“致力助之”。不过,在翰林院、中书舍集体讨论时,他们“以为赋诗用之久,且祖宗故事,不可废”。何群听说自己与谏官、御史的建议没有被采纳后大哭,从太学退学返回家乡,隐居乡野读书治学。

《东斋记事》还记载了一些鲜为人知的人物事迹,如雍慎微。范镇在书中说,雍慎微是阆州(今四川阆中)人。他在凤州(今陕西凤县)担任推官时,看到“贫民不能葬者,弃尸水中”,于是便“以俸钱市旷地使之葬”。在他出任柘阳(今陕西西安阎良区)县令时,看到泾水修建的渠道上,有若干渠门早已废弃,但30年来,仍然“岁役百夫”,增加了民众的负担,于是便向上级要求废除以前的法度,不再征用民夫作无用功,同时减轻了财政支出。

## 益州太守各领风骚

《东斋记事》记录了几位太守在成都的作为,从中可以看到中国古代那些勤政爱民的官员形象。

通过范镇的记录,人们认识了一位发现人才、挖掘人才的益州太守张咏。书中记载:“初,蜀人虽知向学,而不乐仕宦。张公咏察其有闻于乡里者,得张及、李畋、张遼,屡召与语民间事……其后,三人皆荐于朝,俱为员外郎,而蜀人自此寝多仕宦也。”北宋之初,四川人虽然好学,却不愿意参加科举考试当官。张咏发现这一情况后,就走乡串户,深入老百姓家中去发现人才,最后发现了张及、李畋、张遼这三个优秀学子,最后又将这三个人举荐给朝廷为官。从此以后,参加科举考试的四川人渐渐多了起来,很快涌现了一大批朝廷官员。

通过范镇的记录,人们也认识了一个善于明辨是非、敢于伸张正义的益州太守田况。田况“宽厚明辨,其治成都最为有声。有诉讼,其懦弱不能自伸者,必委曲问之,莫不尽其情,故决遣未尝少误。蜀人谓之‘照天蜡烛’”。田况在任成都太守时,但凡遇到诉讼官司,看到有人因为胆怯不敢在大堂上申辩时,都会来到他们身边,轻言细语地问案件经过,让真相水落石出。因而,四川人称田况是“照天蜡烛”。

范镇还记录了有胆有识、智慧超群的益州太守文彦博。“文潞公任成都府日,米价腾贵,因就诸城门外相近寺院,凡十八处,减价菜卖,仍不限其数,张榜通衢。翌日,米价遂减”。过去遇到米价上涨时,人们习惯采取“或限升斗以菜,或抑市井价直”的方法,但最终却适得其反,助长了奸商们的气焰,使米价不能下降。所以范镇对文彦博增加粮店,“减价菜卖”的方法大加赞赏:“大抵临事当须有术也。”

还有铁腕整治秩序,还百姓一方净土的益州太守薛奎。范镇记载道:自古以来,成都便有每年二月二郊外踏青的习俗。就在全城官民喜气洋洋欢度节日时,城内却发生了兵卒抢劫百姓的事件:“有戍卒扣郑龙脑家,求富贵,郑即以银匙、箸一把与之”。这些兵卒并不满足已经得到的财物,他们来到“第二巷尾客店,升屋放火杀伤人”。薛奎命令将抢劫杀人的兵卒“于擒获处令人斩却”。这一下,不但老百姓拍手称快,多年来经常发生兵卒抢劫民众的乱象,顿时得到根治。

钦定四库全书	子部十二
提要	雜事之屬
東齋記事六卷	小說家類一
臣等謹案東齋記事六卷宋范鎮撰鎮字景仁華陽人仕履事迹具宋史本傳是書據其自序乃元豐中作宋藝文志作十二卷文獻通考作十卷舊本久佚未能考其孰是今採輯永樂大典所收以類編次釐為五卷又江少虞事實類苑曾慥類說亦多引之今刪除重複續為補遺一卷雖未必鎮之完書然以宋志及通志所載卷數計之幾於得其強半矣王得臣塵史載是書為鎮退居時作故所記蜀事較夥晁公武讀書志稱崇觀間以其多及先朝故事禁之今觀其書多宋代祖宗美政無所謂誹訕君父得罪名教之語特以所記之諸事皆與熙寧新法隱然相反殆有	

《东斋记事》