



火红年华

追忆

聚焦四川原创工业史题材电视剧

“老三线”人追剧再忆峥嵘岁月 坐着卡车翻山越岭 5天才到攀枝花

9月25日晚黄金时段,央视一套上新电视剧《火红年华》。这部反映攀枝花三线建设的电视剧,将那段激情燃烧的火红岁月呈现在广大观众面前。该剧播出第一天就收获收视率第二的好成绩。而随着剧集持续播出,收视率更是一路走高,拿下收视率第一。

电视剧的热播,受到老一辈和年轻一代攀枝花建设者的追捧。老一辈攀枝花三线建设者说,他们看剧,就仿佛看到了年轻的自己。而年轻一代攀枝花建设者说,他们看剧,仿佛置身那段火红岁月里。

荒芜之地建起钢铁之城

20世纪60年代,为满足备战需要,改变我国经济发展战略布局,国家启动“三线建设”,在中西部地区的13个省、自治区进行了一场大规模的国防、科技、工业和交通基础设施建设。来自祖国四面八方的工人、科技人员和干部听从召唤,义无反顾地奔赴大西南和大西北。

在全国三线建设中,攀枝花是重中之重。当年,数十万建设大军在一片不毛之地上建起了攀钢,建起了攀枝花这座“百里钢城”,推动了边远地区经济社会的发展,形成了一个百万人口的现代工业城市。

提及当年的事,“八闯将”吴恒泰说的第一个词就是“艰苦”。他说,那时,他作为成都送变电工程处班长,带着一支200多人的队伍率先进入攀枝花地界。“坐着卡车翻山越岭,花了5天时间才到。”

吴恒泰回忆,1964年10月底到1965年6月初,他们的工作是架设高压电线,需要从一个山沟爬到另一个山沟,这是他们的工作日常。而这段时间攀枝花几乎没有下雨,为此,在出门前,他们需要将水灌满水壶,以解决饮水问题。

6月一过,攀枝花迎来雨水,户外工作的工人们高兴地拿壶接水,但所接水里细菌严重超标,接水喝的人



李有兰老人(中)收看《火红年华》。吴晓龙 摄

全部得痢疾拉肚子。

吴恒泰说,那时工程紧,生病的人到医院和医生“打招呼”,“让医生只开药,不开休息条,因为休息条一开,工作就完不成了。”就是在这样艰苦的条件下,他们将一根根电线杆立在峻岭陡坡上,解决了当时攀枝花的生产生活用电问题。

而在三线建设时期,像吴恒泰一样的“攀一代”还很多,他们在艰苦的条件下创造了一个又一个奇迹,为共和国的发展撑起了钢铁脊梁。

曾经经历的一幕幕被搬上荧屏

得知讲述攀枝花三线建设的电视剧《火红年华》要开播,李有兰早早吃过晚饭,和儿孙守在电视机旁追剧。

李友兰今年73岁,住在攀枝花市西区。18岁时,她从四川苍溪来到攀枝花第一建筑工程公司。她回忆,当时工人们进入清香坪时,当地一片荒芜,山上是风吹空林,荒草连着高天。

“三线建设,电力必须先行。”李

有兰说,当时,为了尽快建好502电厂,女同志也和男同志一样,挖基坑、打石头、拌混凝土。她说,那时条件艰苦,没有房子就住“干打垒”,没有桌椅板凳就用床铺、箱子、背包代替。

为了完成任务,工人们还常挑灯奋战到午夜。一天的工作结束后,手上打起血泡,手膀子脱臼是常态,吃饭时连碗筷都拿不稳。“那时没人叫苦叫累,大家宁愿掉几斤肉、脱几层皮,也要早日建好攀枝花。”

看到曾经经历的一幕幕被搬上荧屏,作为一名“攀一代”,李有兰感慨万千。她表示,作为曾经的建设者,如今享受着攀枝花这座城市发展带来的便利生活,希望攀枝花的明天更加美好。

《火红年华》开播后,十九冶集团有限公司退休职工赵明也守在电视机前准时收看。赵明说,看了《火红年华》,就像在看自己的过去一样。“一代又一代的建设者们在热土上接续奋斗,为这座英雄城市的建设作出了巨大贡献。希望年轻人能够继承先辈的光荣传统,为企业的发

展、为城市的建设贡献更大力量。”

十九冶退休职工彭清明说,三线建设重点就在攀枝花,十九冶作为攀钢建设的主要参与单位,最早进入了攀枝花。《火红年华》勾起了他很多回忆,当年条件艰苦,但是大家战胜了困难。现在回想起来,感到十分骄傲和自豪。

电视剧热播让“攀二代”感动

《火红年华》的热播,不仅勾起老一辈三线建设者的回忆,还让许许多多年轻的攀枝花建设者感触良多。

“我的父亲因三线建设来到攀枝花,是三线建设的第一批人。”1992年,刚初中毕业的周树春接替父亲进入十九冶工作。20多年时间里,他焊接上万条焊缝,掌握了带压堵漏焊接技术、高湿度管线钢焊接技术、铝合金焊接气孔防止技术、盲区焊接等绝活。

如今的周树春,已是国家级技能大师、中华技能大奖获得者、中冶集团首席技师、全国劳模,还是第43届、44届世界技能大赛焊接冠军的师傅。在焊接圈里,他被称为世界冠军背后的“工人院士”。

看了《火红年华》,周树春这个地地道道的“攀二代”感动不已。在他看来,电视剧真实反映了三线建设的不易,把那时候战天斗地的情景再次还原。

他说,老一辈三线建设者们的这种“艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新”的三线精神,既是中国精神的重要组成部分,也是中国力量的重要体现,更是中国自信的表现,他会将这种精神铭记并传承。

作为周树春的徒弟,中国第一个世界技能大赛冠军曾正超也收看了《火红年华》。他说,当年的老一辈三线建设者们为了国家,舍小家为大家,从全国各地齐聚攀枝花,不怕吃苦,不畏艰难,迎难而上,这种精神,到今天仍非常值得学习。

华西都市报·封面新闻记者 肖洋 席秦岭

冶金老兵辗转八千里援建攀钢: 在《火红年华》中看到“自己”

“这个剧我天天追着看,里边有我经历过的历史,还有一些没拍出来但我们经历过的。”70岁的冶金老兵栾才说,最近看央视一套的热播剧《火红年华》,像跟当年一起千里援建攀枝花三线工程的老友聊天,分享彼此的经历,回看当时的初心,感觉很振奋。

栾才是中国十九冶集团的退休员工,16岁随三线建设队伍来到攀枝花,参与攀枝花钢铁厂建设。

全家投身三线建设 24小时三班倒奋战在攀钢

1966年,时年16岁的栾才刚初二毕业,听说“二号信箱”即将投入建设,他第一时间报了名,随即被集中送往攀钢建设工地。

“当时国际形势紧张,咱们为了保密,对很多地名都用代号称呼。其中,攀枝花下边的钢厂、矿山和其他行业部门,都用一号信箱、二号信箱

等序号称呼,二号信箱就是攀钢建设。”栾才说,他的父亲和哥哥原本都是哈尔滨的冶金工人,父亲去世后,哥哥响应国家号召到武汉参加武钢建设,随后母亲带着6岁的他和1岁的妹妹,辗转2300多公里随迁到武汉。

在武汉读书十年后,生活逐渐安定下来。在得知国家启动三线建设后,哥哥又成为先头部队的一员赶往攀枝花。“国家有需要时大家都争先恐后去奉献。哥哥去了矿山,我几个月后去了钢厂。”栾才说,当时的情况比电视剧中演的还要艰苦,他跨山越河1700多公里到了大工地,看到只有几处茅草屋。

“最苦的是吃饭喝水。很长一段时间没有蔬菜没有肉,只有海带煮粉条。现在的人觉得这是健康餐,但我们那时长时间吃这个都得了胃病。喝的水就是浑黄的江水,要用明矾澄一下才能喝。”栾才说,每周只有两毛

钱的肉菜,打到碗里都是第一时间就被消灭干净……太馋了。

当时的年轻人有用不完的干劲,机器24小时不停歇,大家分两班、三班连轴转。休班的时候不管是茅草屋里还是仓库,只要是栖身之所,人们倒头就能睡着。“那时没有加班费的概念,想的就是抓紧时间干,要在紧张的国际环境里为祖国抢时间,要为祖国建设多出力。”

热播剧里看到初心 希望年轻人能从剧中汲取力量

“《火红年华》所呈现的时间应该比我们去的时候晚一些。有些我们经历过的事情它没拍出来,或者他展现的历程我没经历过。每天追剧,就像跟当年老友聊天,我们在不同领域不同岗位,分享不同的经历和感受。但共同的是,在里边看到了我们当年的初心。”栾才说,当时全国上下想的就是拼命干为后代幸

福生活撑起脊梁。看着现在的生活,他觉得做到了。

“那时候只要是国家需要,大家就会去干。我当时学会了工地上好几种机器操作。还有同志在车祸瞬间为了抢救物资而牺牲。”栾才说,从剧中以夏方舟为代表的年轻人身上,他看到了自己曾经挥汗奋斗的影子。经过一代又一代人的奋斗,当年的不毛之地变成了现在的繁华都市。如今,栾才的子女们在攀枝花的各个领域继续奉献着,这让他感到很自豪。

“我在武汉待了十年,其余几十年全奉献给了攀枝花。我想,如果有一天去世了,希望埋在这片土地上,看着她越来越好。”栾才说,希望年轻一代能从剧中汲取精神力量,不忘初心牢记使命,在各自的领域中加油工作,告慰一代又一代为国家富强奋斗一生的先辈们。

华西都市报·封面新闻记者 石伟