

# 国庆档电影大片蓄势待发 《长津湖》《我和我的父辈》超前上映

观影



《我和我的父辈》海报。

## 姜文新片能否打破『合拍片魔咒』？

日前,由郑晓龙执导、王小平编剧的奇幻爱情电影《图兰朵:魔咒缘起》发布定档海报及定档预告,正式宣布10月15日全国上映。该片由关晓彤、迪伦·斯普罗斯、胡军、SNH48林思意、王嘉、邹兆龙领衔主演,姜文友情出演,苏菲·玛索、文森特·佩雷斯特别出演。

郑晓龙的电影《图兰朵》根据同名歌剧改编。1924年,意大利作曲家贾科莫·普契尼根据童话《杜兰铎的三个谜》改编而成《图兰朵》三幕歌剧,他在世时只完成了初稿,他去世后,弗兰科·阿尔法诺根据草稿将全剧完成。该剧于1926年首演后走红,作为普契尼影响力最大的作品,《图兰朵》讲述了一个西方人想象中的东方世界。

### 明星加持“魔改”名著

“照亮黑暗。如梦似幻……入夜就生,天亮即死,世人苦苦哀求,渴望得到的东西,这是什么?”这是歌剧《图兰朵》中公主图兰朵给王子出的三个谜题之一,作为一场浪漫又血腥的死亡游戏,答对即生,答错当斩。电影故事对原作进行了“魔改”,谜语换成了诅咒。

根据片方公布的剧情来看,电影主要讲述了大汗(姜文饰)为解救被三色镯诅咒附身的女儿图兰朵(关晓彤饰),遍寻天下能人破局;而自小流浪到汗国的孤儿卡拉夫(迪伦·斯普罗斯饰)不惜以性命为代价解救心上人图兰朵的爱情故事。

同步曝光的定档海报中,关晓彤扮演的图兰朵公主双眉紧锁;迪伦·斯普罗斯饰演的“蓝眼睛”卡拉夫眼神坚毅;姜文大汗形象不怒自威,这是他标志性的神情,让人不由自主想起他饰演的秦始皇和曹孟德。他在该片中扎双辫的造型,引发了不少影迷的热议和讨论。

从当年张艺谋版《图兰朵》上演,到《007:量子危机》和《碟中谍5》里出现的《图兰朵》歌剧场景,多年来这个超级大IP一直被电影人所觊觎,而郑晓龙是将其整体搬上大银幕的第一人。

### 旧瓶装新酒不被看好

不过,有网友对电影《图兰朵》这种旧瓶装新酒的形式不是太看好。有人表示,“这部电影元素太多太杂,感觉什么都想朝里硬塞。”也有人指出,中外合拍片历来都是口碑不讨好,票房也不大爆,之前张艺谋和好莱坞合作失败的《长城》就是例子。“希望这次姜文能有好运。”

网友的担心并非没有道理,从演员阵容来看,《长城》的“星光”绝对不亚于《图兰朵》:马特·达蒙、刘德华、张涵予、威廉·达福、黄轩,结果票房表现低迷,在中国和好莱坞的口碑也不讨好。

中美合拍、投资5亿人民币的《大轰炸》也曾被誉重量级战争史诗力作,布鲁斯·威利斯、阿德里安·布洛迪两位好莱坞巨星联手,加上刘烨、谢霆锋、张钧甯、刘晓庆、陈伟霆、宋承宪等中韩大腕,上映前赶上快鹿洗钱黑幕,直接在内地被封杀,匆匆在国外上映却被调侃成“网大”水准。

还有谁记得《白幽灵传奇之绝命逃亡》这部片?当年这部由尼古拉斯·凯奇、海登·克里斯滕森联袂“神仙姐姐”刘亦



《图兰朵:魔咒缘起》海报。



《图兰朵:魔咒缘起》剧照。

菲主演的合拍电影曾经也是风头无两,片方信心满满地和《战狼》同档期上映,结果被虐得满地找牙,国内票房仅4500万元。

在合拍片“扑街榜”上,还可以看到成龙、阿诺·施瓦辛格出演的《龙牌之谜》,伊桑·霍克、许晴、保罗·安德森主演的《24小时:末路重生》,山姆·尼尔、陈小春、王姬主演的《寻龙夺宝》,吕克·贝松担任编剧及监制,赵又廷、倪妮、戴夫·巴蒂斯塔、吴镇宇、西耶娜·盖尔利、尤莱亚·谢尔顿主演的《勇士之门》,李冰冰、凯南·鲁兹、吴尊、凯尔希·格兰莫主演的《谜巢》……

郑晓龙多年深耕电视剧领域,从30年前执导《渴望》和《北京人在纽约》开始,一直到《甄嬛传》《半月传》,他给我们带来了不少脍炙人口的精品剧。而《图兰朵:魔咒缘起》是他为数不多的电影作品,因此很多人也担心他能否驾驭好这个跨越中西的宏大题材,尤其是在稍不留神就会翻车的合拍片领域。

十月,中国影坛有两个很大的悬念,一,《长津湖》到底能冲上多少票房?二,姜文和苏菲·玛索能不能擦出火花?

封面新闻记者 杨帆

随着《长津湖》《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》《五个扑水的少年》等电影定档“十一”假期,目前,已有12部电影宣布在国庆期间上映,创下近4年来国庆档影片数量纪录。

从上映时间来看,《长津湖》《我和我的父辈》9月底率先发力;10月1日,《五个扑水的少年》《十年一品温如言》《老鹰抓小鸡》《萌鸡小队:萌闯新世界》《大耳朵图图之霸王龙在行动》《探探猫人鱼公主》《猪迪克之蓝海奇缘》《大圣降妖》紧随其后;10月3日,《拯救甜甜圈:时空大营救》继续跟进。

今年的国庆档可谓是国产电影的天下。除了中美合作的《拯救甜甜圈:时空大营救》外,其余11部影片均为纯国产电影。从类型看,既有以历史、战争为背景的主旋律电影,也有爱情主题的青春电影,更有以奇幻、冒险等为题材的儿童电影和动画片。

## 两部主旋律电影领跑

在众多影片中,《长津湖》《我和我的父辈》两部主旋律电影受到了极高关注。《长津湖》已于9月25日在全国33城提前首映,《我和我的父辈》也官宣于9月27日、9月28日、9月29日起前点映,包括成都、重庆在内的35个城市可提前看到该片,不过北上广深四大票仓不在名单内。

《我和我的父辈》由吴京、章子怡、徐峥、沈腾四人联合执导,延续“国庆三部曲”IP,从小人物视角切入,反映时代的变迁和民族精神的传承延续;《长津湖》全景还原史诗级战役,无论是题材类型、主创阵容,还是制作规格,都足以“领跑”国庆档期。

就在宣布提前点映的当天,《我和我的父辈》还释出“传承”版海报,生动呈现了四个时代截然不同的父母形象。在硝烟战场、黄沙戈壁,在市井小巷、追梦赛场,不论身在何方,《我和我的父辈》中的父母永远是孩子最坚强的依靠和臂膀。

据了解,电影《我和我的父辈》将镜头对准不同时代背景下个体与家庭的关系,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,从每一个“小家”出发,以孩子视角讲述不同时代下的父母亲情。

作为一部“拼盘式”影片,《我和我的父辈》由四个小故事组成,吴京执导的《乘风》中,他和吴磊冀中骑兵团英雄父子兵齐上阵,在马上持枪并肩作战,热血驰骋沙场;章子怡执导的《诗》中,她和袁近辉在荒凉戈壁中行走,将航天家庭的使命默记心间。

徐峥执导的《鸭先知》中,他和韩昊霖在人群熙熙攘攘的上海街头,是彼此心中的骄傲;沈腾执导的《少年行》中,他和洪烈虽不是真正意义上的“父子”,但两人完美配合默契十足。

影片用有限的篇幅拍摄出一个个来源于生活、“活生生”的家庭,唤起观众对父母的记忆。



《长津湖》海报。

## 动画电影『扎堆』国庆档

值得一提的是,今年国庆档儿童电影和动画电影的数量高达8部之多,远超2019年的3部和2020年的1部。从暑期档到国庆档,今年国产动画电影市场占比整体升高。猫眼研究院《2021暑期档动画电影数据洞察》指出,在双休、小长假、寒暑假等存在需求的情况下,亲子动画更多的是一种需求消费,而非内容消费。

在刚刚过去的中秋档,中国内地电影市场三天报收4.98亿元票房,低于过去3年5.31亿元、8.04亿元、7.45亿元的中秋档票房收入,延续了暑期档至今的低迷行情。灯塔专业版数据显示,截至9月22日19时,国庆档影片预售总票房超4400万元,《长津湖》映前媒体票房预测则高达34.75亿-48亿元。作为今年中国电影市场最后一个有望产出爆款的档期,国庆档的表现,将备受期待。

封面新闻记者 杨帆 综合《工人日报》