



## 你不知道的川渝秘境 系列报道

## 安岳华严洞：宋代石刻造像典范

大般若洞内神秘字至今无人能识

华西都市报·封面新闻记者 陈远扬

巴蜀文化，源远流长。四川、重庆是我国石窟造像艺术延续时间最长、分布最广的地区之一，各具特色的石窟造像遍布巴蜀大地，其中，有中国佛雕之都美称的资阳市安岳县，属四川石窟最多的县域，占全川总数20%以上。

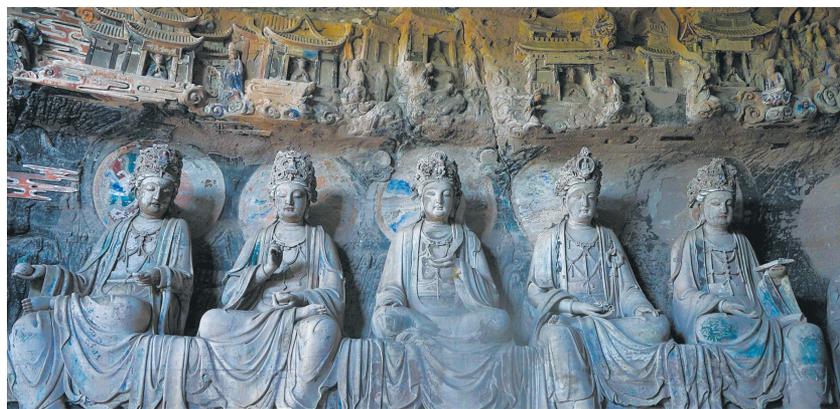
寻访川渝石窟，触摸巴蜀文化。近日，华西都市报·封面新闻启动的“你不知道的‘川渝秘境’——寻访川渝田野石窟艺术大型采访活动”走进安岳县华严洞，探寻其背后的“秘境”故事。

## 安岳境内开窟造像规模最大 出自千年前北宋工匠之手

华严洞位于安岳县石羊镇箱盖山上。9月23日，记者从安岳县城出发，驱车大约一个小时来到山下。

讲解员周春介绍了华严洞的历史，“主要有两个窟，其中华严洞窟开凿于北宋建隆元年(公元960年)，旁边是开凿于南宋嘉熙四年(公元1240年)的大般若洞。共有宋代造像159躯，历代碑刻题记24处。”

记者在华严洞窟看到，造像分布于左中右窟壁，造型生动精美，令人目不暇接。据周春介绍，华严洞窟高6.2米，宽10.1米，深11.3米，是释、道、儒同窟造像，题材达39种。其中，正壁刻5.2米高的“华严三圣”造像，左右窟壁并排有“十大菩萨”坐像，其面部表情生动细



华严洞窟的造像生动精美。

腻，同时布局严谨，造型奇妙，动静结合，虚实得体，是安岳石刻开窟造像中规模最大，也是保存最完整的一组。

“雕刻精美程度在全国来说，也是首屈一指的。”周春举例称，从华严洞窟石刻造像的宝冠上可以看出，宋代的工匠们将石头刻出了极强的金属质感，而宝冠两边镂空雕刻的花卉，又让人感觉出花瓣的柔美。除此之外，菩萨造像上身着的衣物，也刻得如行云流水般，衣褶处仿佛有丝绸的感觉。

安岳石刻造像如此高超的雕刻技艺，一定程度与当地独特的石材资源有关。历史上，安岳以“石秀”闻名蜀中，具有柔软绵的特点，而这特别适合对其进行镂空雕刻等。

由重庆大学艺术学院袁恩培和张

磊发表的《论安岳华严洞石窟造像艺术的美学特征及价值》中提到，华严洞的建造处于安岳石窟造像的极盛期——宋代，其造像整体气势恢宏壮观，融优美和壮美为一体，集现实与浪漫为一身，是其最为典型的美学特征。

## 有菩萨造像如羞涩“新娘” 神秘字至今无人能识

安岳石刻具有“古、多、精、美”的特点，十万余尊摩崖造像遍及该县的乡镇和街道，每年都会吸引各大美院的学生前来参观写生。

采访当天，记者恰好遇到来自成都的大学生在此进行绘画与雕塑课程的采风，学生们用手机从不同角度拍下华严洞内的石刻造像，这其中，以辨音菩萨最



辨音菩萨造像的头饰部分，宝冠上还戴有头巾。

受关注。“感觉很具亲和力。”带队的负责人告诉记者，这是其第3次来安岳，辨音菩萨造像给她留下非常深刻的印象。

值得一提的是，辨音菩萨造像头戴化佛宝冠，其宝冠上还戴有头巾。周春表示，乍一看，仿佛如一位羞涩的“新娘”一般。而细细观察，又仿佛表现出恭听佛法时的虔诚，不受世俗所纷扰。

离开华严洞窟，记者来到旁边的“大般若洞”。这里高4.7米，宽、深各约5米，在正中佛像后壁，有两龕李耳和孔丘的浮雕塑像，属典型的三教合一的同窟造像。不过，这里最神秘的是，洞顶刻有一个直径为2.2米的“丫”字。记者注意到，这个字仿佛两个“人”字上下颠倒，再于外部饰一个圆圈。

曾有学者认为，根据大般若洞造像的内容和主题来看，这个“丫”字应该与佛教有直接关系，而般若即智慧之意，意为通过智慧可以到达涅槃之彼岸，而“佛”字恰好能表现这一主题思想，所以这个“丫”字应为“佛”字。

此外，还有学者认为这是“化”字，而或是太极图，但直到现在，该字尚无人信服的注音和释义。因此，“两个人字颠倒颠，认到了你就是活神仙”也广为流传，成为千古之谜。

“体彩公益金用在这儿”②

## 打通“最后一公里” 体彩公益金助力全民健身发展



在泸州市江阳区，有这样一处体彩公益金捐建的健身场所。这里总是会聚集一批健身者，他们大多数都是住在附近的居民，自从这个健身场所修建好以后，不论是晨曦初露还是傍晚，总会吸引一大批人聚集在这里进行锻炼，有时连路过的行人也会忍不住融入其中。

在泸州，由体彩公益金捐建的全民健身场所还有很多。“泸州市全市村(社区)全民健身设施已实现了全覆盖。”泸州市社会体育科四级主任科员陈小彬表示。

据了解，截至去年年底，泸州市已完成了“最后一百米”健身死角建设，全市“15分钟健身圈”基本形成。随着体育设施的覆盖率进一步提升，打通了人民群众健身的“最后一公里”，家门口就能锻炼。在泸州，全市经常参加体育锻炼的人数比例已达到了37.5%，较2015年上升2.5个百分点。

辉煌成绩的背后，少不了中国体育彩票的支持。作为国家公益彩票，27年来，中国体育彩票秉承“来之于民，用之于民”的发行宗旨，以发展体育和公益事业为己任，弘扬传播大爱，践行公益责任。尤其在四川，体彩公益金始终是一股温暖的力量，这份温暖正被越来越多的人感受和体验。



体彩公益金助力全民健身发展。

## 体彩公益金 推进“家门口”体育设施建设

工欲善其事，必先利其器。近年来，全民健身蔚然成风，群众健身热情逐渐高涨，全民健身场所的建设自然刻不容缓，而建设这些全民健身场所的重要资金来源少不了体彩公益金的贡献。

据统计，2020年泸州市就全民健身(捐赠体育健身器材)项目申请到体彩公益金达339万元。

“2020年，我们泸州争取到省级体

彩公益金322万元、中央转移支付体彩公益金85万元，用于建设339个农民体育健身工程项目。按建设要求，2020年采购体育健身器材339套，分配到全市四县三区339个行政村(社区)，进一步完善体育基础设施建设。”陈小彬介绍说。体彩公益金除了助力泸州市群众身边的健身设施持续推进外，四川体彩泸州分中心更是积极配合促进全民健身相关工作的开展，积极推行体育健身场馆低费免费开放，为市民低成本健身提供帮助。

## 体彩公益金 助力体育强省建设

近年来，体彩公益金为体育强省建设贡献了不少力量。《四川省体育局关于2020年度四川省体育彩票公益金筹集使用情况的公告》中显示，2020年四川体彩共筹集体育彩票公益金19.97亿元。四川省各级体育行政部门在分配的体育彩票公益金中共安排支出7.5亿元，其中，用于群众体育支出4.32亿元，占总数的57.6%，援建与维护公共体育场地、设施和捐赠体育健身器材2.26亿元。

除了健身器材方面的支持，多年来，从各地修建运动场馆、体育公园、健身广场，到举办“体彩杯”赛事；从支持培训社会指导员，到建设全民健身管理队伍；从青少年到老年人，从城市到乡村……随处都能看到体彩公益金支持全民健身的身影。过去一年，体彩公益金在助力全民健身活动中，内容更加丰富，形式更加灵活。前不久，在全国体育彩票工作视频会上，国家体育总局体育彩票管理中心主要领导更是对四川体彩公益金相关工作予以点赞。

责任建设没有尽头，面对“十四五”规划，四川体育彩票管理中心已做好“不忘初心再出发”的准备，通过筹集体彩公益金继续为国家和社会贡献力量。同时，一如既往地发扬“爱祖国、雄川体、闯新路、争第一”的四川体育精神，实现新跨越，倾心画好最大体育同心圆，倾力实现最美体彩发展梦，为助推体育强省、体育强国建设作出新贡献。

(邱小峰 杨岚)