

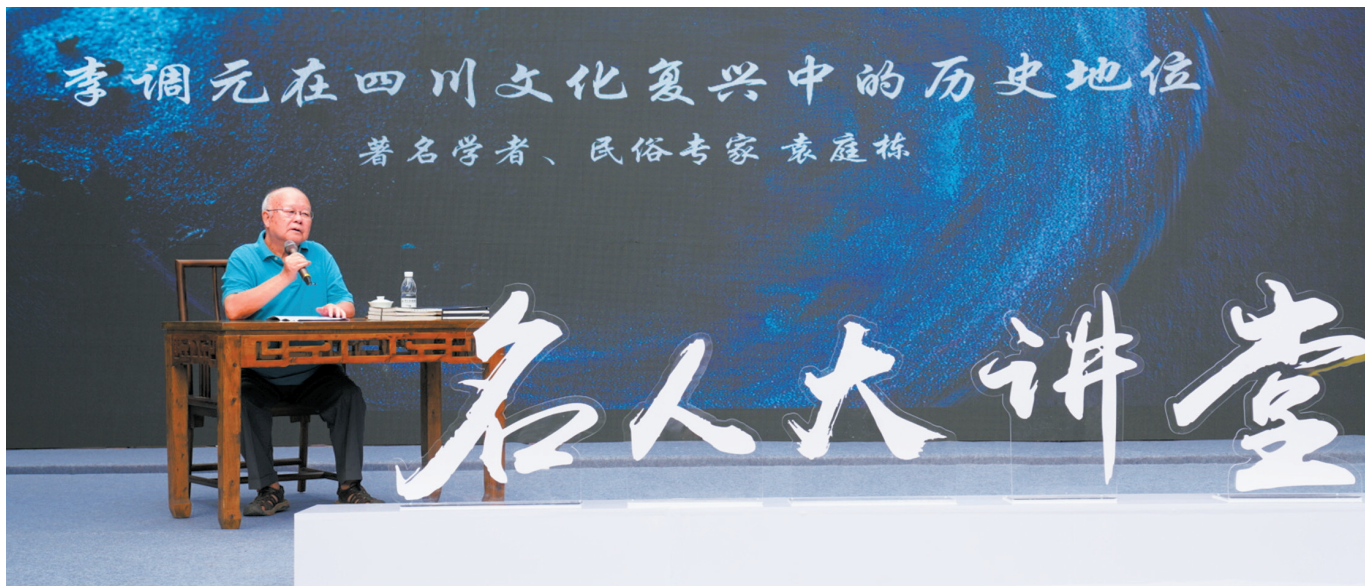


李调元,作为清代大才子之一,给四川文化留下了深深的印记。他不仅在四川的戏剧和饮食文化方面有极高的造诣,在撰书育人方面也对四川有着

深远的影响。在“名人大讲堂”李调元月的活动中,4名传习志愿者的提问都不约而同地提到了如何传习李调元的文化。袁庭栋老师表示,传习李调元的

文化,既要读好书,也要多走出去看一看李调元曾经生活过的地方,加深感知,才能更好地将他的文化和精神进行传承发扬。

袁庭栋对话传习志愿者,妙答李调元第八代子孙提问 “讲李调元故事,让孩子们爱家乡”



封面直播

随“名人大讲堂”到名人家乡
超243万网友
“走进”
李调元故里

“应当说,李调元是一个非常接地气的人,他做学问的宗旨就是为大众服务,我们应该学习他这种可贵的境界与精神……”9月22日,德阳市罗江区博物馆的空坝中,传来阵阵清晰有力的讲话声。在这块不算大的空地中,著名学者、民俗专家袁庭栋徐徐道来四川历史名人李调元的一生,而台下坐着的观众,则聚精会神、目不转睛。

当天,最新一期的“名人大讲堂”回到名人故里,走进第二批四川历史名人中的李调元的家乡——德阳市罗江区。据悉,这是“名人大讲堂”继走进崇州解读常璩之后,第二次来到历史名人故里。

作为清代蜀中三才子之一,李调元被誉为百科全书式的才子典范,更是戏曲理论家、美食家、藏书家……在当天的讲座中,闻着罗江区博物馆的阵阵桂花香,感受着江边吹来的微风,在名人故里听名家解读名人生平,更能体会到“一方水土养一方人”的奇妙魅力。

据悉,在当日的【名人大讲堂 | 李调元如何促进四川文化复兴?】直播中,封面新闻客户端共计137.7万人观看,封面新闻微博、封面新闻视频共计26.9万人观看,封面新闻视频号、抖音、快手、新浪新闻、手机百度、今日头条等共计30.9万人观看。与此同时,此次直播还在川观新闻直播客户端拥有28.6万观看量,在四川观察客户端还有2.6万人观看。据以上统计,全网共计超243万网友观看了此次直播。

自2018年11月正式开启以来,由四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团(封面新闻、华西都市报)承办的“名人大讲堂”,早已经成为一个“千万”量级的IP。而在2021年3月,“名人大讲堂”迎来了今年的首场讲座,首次走出成都,去往市州举办,并以全网观看量破154万的成绩顺利起航。截至8月23日晚,“名人大讲堂”在2021年所举办的六场讲座,全网总观看量已突破665万次。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

袁庭栋与传习志愿者展开现场对话。

胡晓是德阳市罗江区调元学校的教师,她想编一本李调元文化的教材,但是苦于没有重点。袁庭栋告诉她:“重点就是学习李调元的精神,有些技艺没有必要学,现在的时代很多也办不到。我们要学就是学习他的精神。我建议编教材不要全部编李调元著作,对中学生来说不好理解,而且也不好选,建议选当代人评价、介绍,再选一点原著结合起来。”

另外一名志愿者王守槐是袁庭栋老师的“铁粉”,他想要将李调元文化和乡村振兴结合起来。袁庭栋却认为乡村振兴和李调元文化的结合,最重要的是要“接地气”。“乡村振兴,调元文化只能占很少的一部分。乡村振兴最重要不是调元文化,可以有,但不是重点。不要因为李调元很伟大,我们就在乡村振兴中刻意制定方案,很可能最后费力不讨好。因为很多农村地区,大家对历史文化不是很理解,乡村振兴现在最需要的是科技,第二就是很健康的文化生活,然后再搞一些乡土教育,一



李调元第八代子孙、小学教师李晓强现场提问。

些普及的小册子,让他们知道就行了,不要放得太重。要用大家可以接受的方式,关键是形式,有了载体,还要考虑怎么传播,这也是关键,能否成功关键就是

方式、形式问题。”

在志愿者中,来自绵阳市安州区宝林小学的副校长李晓强很受瞩目。他带着自己的学生邓佳濠一起成为了活动的志愿者。李晓强自我介绍:“李调元很接地气,袁老更接地气。我是李调元第八代子孙,也是宝林小学的老师,我们深度宣传李调元文化,具体可以怎么深化下去?”

袁庭栋的回答很有意思,还把“双减”放在了其中:“不要把任务定得太重,现在的孩子上学本来就很辛苦了。不要加过多的东西,我们应该用孩子们能接受的形式,让他们知道我们家乡有这么一个全心全意给家乡作贡献的老爷爷。通过讲李调元故事,让他们爱家乡,不必刻意深化。”

而对于小朋友邓佳濠,袁老的寄语就是多出去走走看看:“我一直强调,老师、家长,不要硬要孩子读李调元著作,最好的方式就是带他们去看下纪念馆,看下实物,可能效果更好。”

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯

学者专家点评袁庭栋讲座: 把深奥的李调元讲得很接地气

桂花香,清风拂。9月22日下午,在阵阵桂花香中,著名学者、民俗专家袁庭栋给“名人大讲堂”的现场和网络观众,带来了一场沁润心脾的文化讲座。在讲座现场,除了嘉宾外,罗江本地不少群众也自发报名参与。

四川工业科技学院熊老师带领10个学生来到现场。熊老师告诉华西都市报、封面新闻记者,他虽然是遂宁人,但是在罗江已经工作生活了10余年。四川工业科技学院就在德阳市罗江区,听说“名人大讲堂”要讲本地历史名人李调元,他非常欣喜,立刻组织学生报名参与。

熊老师的专业是学前心理学,但他一直对历史文化有极大的兴趣,对李调元也有相当的了解。但据他了解,不少学生对李调元的认知度还远远不够。“尤其是我们作为高校,也有很多四川以外的全国其他地区的同学,他们对四川本地文化、对李调元并不了解。这么优秀的历史名人

和文化内涵,我希望能让更多的人了解和吸收。”

在“名人大讲堂”现场,还来了一位专业的观众,他是李调元研究委员会主任赖安海,专注于李调元研究。赖安海与主讲人袁庭栋相识已经10余年,对于李调元在四川的影响力,赖安海认为依然是远远不够的。“四川从1984年才开始集中对李调元进行研究,而在全国甚至国外其他地方,早就已经开始了。所以我们对李调元的认识是不够的。”

随着近几年来对本地历史遗迹保护的重视,尤其是李调元被评为第二批四川历史名人之后,其影响力已经显著提升。在德阳罗江,随处可见调元文化的历史痕迹,还举办了三次全国性的李调元学术会议。

听了本期“名人大讲堂”,赖安海认为,这种大型的讲座能来到李调元故乡落地并进行网络直播,对于传播李调元文化具有重要意义。“李调元不是纯粹的文人,

他有非常多的研究性著作,是比较艰深难懂的,所以李调元肯定不比搞文学创作的文人那种传播度广,但他的功绩是不可否认的。”

赖安海认为,袁庭栋的讲解深入浅出,把深奥的李调元讲得很接地气,没有太多学术性和专业化的东西,让观众听得更有韵味,非常有利于大众传播。“李调元对于四川文化的复兴,这个历史地位确实还需要进一步明确。”赖安海说。

“名人大讲堂”是由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团(封面新闻、华西都市报)、四川省图书馆承办的重要文化活动,受到广大粉丝追捧。自2018年11月正式开讲以来,“名人大讲堂”已经邀请到包括李敬泽、阿来、郗波、于丹、梅铮铮、方北辰、孙小淳等历史人文、自然科学等领域专家与观众坐而论道,成为一张靓丽的文化名片。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨