

综艺

9月3日,芒果TV音乐竞演综艺《披荆斩棘的哥哥》第四期上线,哥哥们迎来排名成绩发布,也将面临人员的变动和新的舞台挑战。本期节目中,一公排名正

式揭晓,欧阳靖、布瑞吉部落遗憾垫底,两个队伍必须推选队员“转会”。第二次公演即将到来,部落两两结成同盟,陈小春带领大湾区展开面对面邀请逗趣十足。开启集体

训练后,想要尝试东北话rap的赵文卓遭到尹正、刘聪反对;言承旭隐藏队长属性爆发,和敖犬因分词产生分歧;李承铉安慰崩溃的高瀚宇,尽显暖心队长力。



张晋部落

《披荆斩棘的哥哥》赛制升级 李承铉组与张晋组强强结盟



李承铉部落

瑞奇、麦亨利被迫「转会」

《披荆斩棘的哥哥》本期迎来一公排名公布,李承铉部落《Yellow》夺得第一,布瑞吉、欧阳靖部落分获七、八名,成为“危险”队伍,各需在组内推选一名队员进行“转会”,其余六组部落可选择是否接收,如无部落接收,被“转会”者将离开舞台,现场气氛一度陷入紧张。两位队长欧阳靖、布瑞吉不谋而合提议自己“转会”,显露出保护队友的责任心。

其余六组部落也表达接收意愿,欧阳靖、周延呼声颇高成为争抢对象。但最终来到大家面前的“转会”队员却是瑞奇和麦亨利。麦亨利得偿所愿与第一志向的陈辉部落达成双向选择。瑞奇登场后就遭到了陈辉组和赵文卓组抢夺,令众人意外的是,瑞奇婉拒了势在必得的黄贯中,果断加入赵文卓的“街道办事处”。问及原因,瑞奇说自己想选择一个更陌生的地方挑战自己,此话也得到了黄贯中的理解与赞叹。

张晋部落成抢手「香饽饽」

随着二公来临,见证官刘涛向哥哥们发布了新赛制——同盟。八个部落的哥哥将两两组队形成四个“同盟”,再由每个“同盟”排兵布阵呈现出两个舞台表演。

消息一出,各部落迅速开始寻找合作伙伴,然而“大湾区”五位哥哥却画风清奇。经过组内小会,他们锁定了邀请对象周延、布瑞吉,这时陈小春想起不久前曾口头答应黄贯中的邀请,一时陷入两难。于是,陈小春决定给周延拨通电话,线上约好地点“接头”,令人爆笑连连。

同样很“抢手”的还有张晋部落,在经过一公“老天自有安排”的“佛系”组队后,张晋还没准备好面对自己成为“香饽饽”的事实,而李承铉、张云龙、欧阳靖三人人马已前来发出邀请。最终李承铉“强强联手”的发言打动了张晋部落,两组结成同盟,而面对张云龙“选太强的会掩盖住你们锋芒”的反向说服法,张晋则机智回应道:“我们的锋芒是盖不掉的”。

赵文卓唱东北话rap遭反对

达成同盟后,哥哥们迎来第二次歌曲竞拍:陈小春记错火力值一分之差错失《大艺术家》,白举纲“神推算”从林志炫手上抢下《悟空》,布瑞吉一共花了47火力获得两首歌等名场面让人印象深刻,哥哥们也收获了各自满意的曲目,正式开启二公训练。

来到练习室,“大湾区”哥哥们很快和周延、布瑞吉达成了曲目《往事只能回味》的创作共识,“大湾区哥哥”普通话rap“笑果”拉满。而正当两队

训练状态渐入佳境时,音乐总监陈伟伦却突现“抽查”,听完他们的演唱,发给他们一张“加油小红牌”表示仍需努力,令人意外。

“街道办事处”部落在练习曲目《大艺术家》时也遇到了挑战。同样是首次挑战rap,赵文卓提议加入东北话元素,而这一想法当即让尹正、刘聪“炸了锅”,两位弟弟担心赵文卓被观众误会强烈拒绝,赵文卓再爆金句“过分保护就是溺爱”,让人忍俊不禁。



陈辉部落

高瀚宇大哭被李承铉开导

陈辉部落和欧阳靖部落联盟后,大家都投入到了曲目《明天更漫长》的紧张训练中。而另一首曲目《被驯服的象》则出现了“群龙无首”的状况,面对分词一时拿不定主意,这时言承旭提出听取音乐老师的专业建议来分,难题顿时迎刃而解。在训练过程中,敖犬发现自己难以驾驭分到的唱段,提议与张云龙交换,与言承旭产生分歧。

面临情绪崩溃的还有高瀚宇。在与队友们敲定《鞋子特大号》改编思路后,大家非常兴奋地投入到编曲创作中,凌晨四点依然在宿舍赶工。然而效果却不甚理想,让高瀚宇一度陷入低落中。身为队长的李承铉暖心安慰高瀚宇,并通过交流解开了他的心结,让人忍不住直呼“李承铉太适合当队长了”。

据北青网

加盟《草莓星球来的人》 萧敬腾：迷恋乐队形式的音乐风格



节目安可团成员萧敬腾。

目前,户外音乐竞演真人秀《草莓星球来的人》正在热播,该节目集结了24组民谣、摇滚、电子等多元风格的音乐人,以优秀的作品及舞台表现来解锁草莓音乐节地图,共同打造属于这个夏天的音乐轰趴。

作为节目安可团成员,萧敬腾近日接受封面新闻记者采访。谈及加盟该节目的原因,他直言:“因为我是做乐队的,所以一直迷恋着乐队形式的音乐风格。能够受邀参加《草莓星球来的人》,我很开心可以认识更多的音乐伙伴。”

24组年轻音乐人囊括不同风格

不同于一些以资深乐队为核心的音乐竞演综艺节目,《草莓星球来的人》登场的24组音乐人,不仅有乐队,还有Rapper、女团、独立音乐人,囊括说唱、流行、电子、数摇、金属核等不同风格。这也给了萧敬腾别样的感受,“这些音乐伙伴都非常的特别,很有自己的个性。以往参加音乐节目,艺人和选手之间都会有一种距离感。来到《草莓星球来的人》,我发现他们都非常有态度,很有想法。他们会跟你是一种平视的角度,当然我们也是这样子去看待他们,就像看待朋友。”

萧敬腾承认,以往自己更喜欢上世纪八九十年代的西洋摇滚,“早期的中国摇滚我非常喜欢,跟西洋摇滚也有重复性的东西。现在的摇滚属性简化了很多东西,可能是适应现代人的音乐审美吧。”节目里年轻的乐队,也让他印象深刻。“首先是他们的个性给我留下了深刻印象,这次音乐伙伴大部分都还蛮年轻的,都蛮有想法的。因为科技的关系,还有部分的乐队创作加入了很多的科技产物,对音乐来说,我觉得有好多坏。”

乐队要找志同道合的音乐伙伴

萧敬腾强调,一支乐队最重要的核心就是“音乐的基底”,“最重要的是乐队成员的理想要一致,因为不论这个音乐观众喜不喜欢,当乐队成员的音乐理想并不一致的时候,它终究会破碎。所以还是要找到一群志同道合、理念一致的音乐伙伴,这样乐队才能够长久,才能够深入人心。”他希望通过这档节目,会有更多人认识乐队音乐,“乐队形式不只是摇滚。其实乐队就是制造所有的音符给现场观众看,你在现场听,就会看到这个音乐是真人弹出来的,会感觉更有生命力,更有画面感。”

针对一些观众对节目呈现的乐队形式的质疑声,萧敬腾直言:“我觉得无法了解音乐形式没有关系,像我自己也会不了解。音乐其实很简单,它就是一种声音,当你觉得你喜欢这个声音就对了,喜欢就去了解它,就这样子。”

封面新闻记者 荀超