



庆祝中国共产党成立100周年

百年百篇

⑦ 记得住乡愁



广东开平，以碉楼而闻名。在这片广袤的土地上，现存有1800多座大大小小的碉楼。它们矗立在田间地头，成为开平乡间最独特的风景，也承载着一代代人心中的乡愁。

开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型——集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。凭借极具代表性的外观，开平碉楼也是影视题材里的热门取景地。《让子弹飞》里的“鹅城”，《一代宗师》里的“金楼”，《东山飘雨西关晴》里的“广州城”，都有它的身影。

2001年6月，开平碉楼被国务院批准列入第五批全国重点文物保护单位名单。2007年6月，“开平碉楼与村落”在新西兰第31届世界遗产大会上被列入《世界遗产名录》。这标志着广东省实现了世界遗产零的突破，也标志着中国有了首个华侨文化的世界遗产，全世界有了一份中西合璧的文化遗产。

“华侨华人不仅是国际移民，也是中华文化的传播者。‘开平碉楼与村落’体现了华侨文化的特点，也是国际移民文化的一个遗产。”开平碉楼与村落“申遗”首席专家、五邑大学教授张国雄说。

我国首个华侨文化世界遗产 开平碉楼里的乡愁

□ 华西都市报·封面新闻记者 杨金祝

修楼

鼎盛时有3000多座
具有御敌、防洪等作用

在广东省开平市内，碉楼星罗棋布。碉楼的兴起与开平市的地理环境和过去的社会治安密切相关。

明朝时，开平位于新会、台山、恩平、新兴四县之间，为三不管地带。当时土匪猖獗，社会治安混乱。同时，由于开平市地势低洼，河网密布，而过去水利失修，每遇台风暴雨，常有洪涝之忧，因此一些村落出现了防匪、防洪的多层塔楼式建筑——碉楼。

到了二十世纪二三十年代，许多华侨在海外赚钱后，选择回到家乡，开始大量兴建碉楼。彼时，一座座碉楼在开平村庄拔地而起，成为当时独特的风景，还有了“无村不碉楼”之说。

碉楼和普通民居不太一样。普通民居一般都是平房，以砖木结构为主。而碉楼楼层一般都有几层，结构、装饰等设计相对较复杂，便于居高临下进行防御。

在众多碉楼之中，自力村碉楼是其中典型。各个碉楼均是铁门、铁窗，遍布射击孔，配备了枪械、铜锣、探照灯，储存了大量的粮食，一旦有贼匪入侵，村民便躲进楼内与之抗衡，令贼匪望楼兴叹，无功而返。

开平是著名的侨乡，众多旅居欧美的华侨回乡后，不仅带回了资金，也带回了浓郁的西式风情。碉楼在建筑风格上，也呈现出毫无规则的中西合璧风格。碉楼下面是坚实的碉堡，但到了上部，风格开始多样化起来。哥特式、罗马式……各种西式风格的建筑元素天马行空地融入其中。

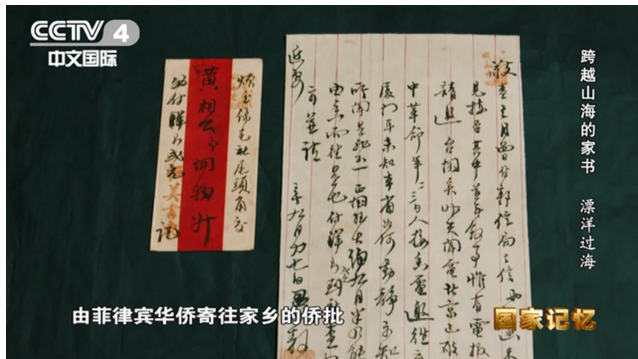
三门里村落迎龙楼是开平现存历史最悠久的碉楼。迎龙楼始建于明朝嘉靖年间，保存了开平碉楼最早的形态，反映出传统合院民居向小楼过渡的特征。根据《开平县志》记载，1884年和1908年开平两次发生大水灾，洪水淹过屋顶，但因有迎龙楼的庇护，村民登楼存活，平安无事。

据资料显示，开平碉楼最多时达到3000多座。2017年统计数据 displays，开平境内尚存碉楼1833座。

奋斗

碉楼里的记忆
承载着数代人的乡愁

一座碉楼是一个故事，也是一段历史。碉楼的背后，有侨胞的艰苦奋斗史，也承载着浓郁的乡愁。



候，有对家庭关系的维护、有对女儿出嫁的叮嘱，也会嘱咐钱物如何分配、叮咛孩子要好好读书等等，传递着亲情、爱情和乡情。

守护

海外华侨的“根”
华侨后人积极参与保护

2007年6月，“开平碉楼与村落”被列入《世界遗产名录》，成为中国首个华侨文化的世界遗产。自申遗成功以来，以碉楼为代表的侨乡文化遗产该如何保护，一直牵动着社会各界的心。

在开平，大部分碉楼业主散居海外，而且后人众多，产权复杂。为进行有效管理，当地政府首创“产权不变、政府代管”的模式，为申报点内的碉楼办理托管手续，同时制订《开平碉楼文化遗产保护规划》，先后投入上亿元经费，主动对碉楼及其周边环境进行修复整治。

同时，当地结合传统测量技术与三维激光扫描技术，对世界遗产点核心区碉楼进行数字化数据采集存档，实现碉楼管理的现代化、科学化、信息化，完成了碉楼的数据采集工作。

越来越多的华侨华人也加入到保护碉楼中来。

在开平市自力村，逸农庐是标志性建筑物，由加拿大华侨方文田所建，现已成为方氏家族传奇的见证。展厅内展示着方氏家族家谱、图片与口述史。据悉，整场展览尽力保留逸农庐“家的感觉”，为华侨留住“文化之根”。

广东省文物考古研究所所长曹劲表示，在侨乡江门开平，祖屋（碉楼）是海外华侨的“根”，保护修缮碉楼有利于凝聚侨心民心，加强与华侨联系家乡情谊。碉楼申遗成功，带动江门开平旅游业快速发展，对于解决当地村民就业、助力乡村振兴和促进当地发展具有积极作用。

加拿大华裔方凯蒂从小听父辈们讲“关于家乡的样子”。当她第一次坐在塘口镇仓东村的祠堂里吃饭，有一种似曾相识的感觉。那一刻，她终于明白，来中国为什么是“回家”了。

参考文献

《开平碉楼保护启示录：除了碉楼，还要保护村落的整体环境》南方日报 2017年6月9日

《开平碉楼与村落：成为世界文化遗产》中国小康网 2021年7月1日

《“碉楼旅游，不只是卖门票”》人民日报海外版 2021年1月8日

▲ 2007年6月28日，开平碉楼与村落被联合国教科文组织正式列入《世界遗产名录》。（资料图片）

▲ 开平市自力村碉楼群吸引游客驻足拍照。
图据《江门日报》

▲ 1911年，海外华侨得知国内革命胜利的消息后，寄往家乡的家书。
图据央视

“截至2017年，开平拥有碉楼1833座，没有两座是完全一样的。”开平市博物馆馆长李少珍介绍，开平碉楼的设计大多数出自开平本土工匠，有一些图纸是华侨从国外带回来，还有一些是由专业建筑设计团队来设计的。

“当时，侨胞们在外吃苦耐劳、艰苦创业，事业成功后便回到家乡用积蓄兴建碉楼。所以，开平的每座碉楼都是侨胞艰苦奋斗的反映。”李少珍说，以瑞石楼为例，这座石楼是开平楼层最多、建筑艺术价值最高的碉楼。

瑞石楼的主人叫黄壁秀，他在香港经营药材铺和钱庄，事业成功。后来，想念家乡的黄壁秀决定投入三万多港元在家乡兴建碉楼，工程历时三年完成。如今，瑞石楼有“开平碉楼第一楼”的美誉。

2020年12月29日晚，中央广播电视总台《国家记忆》栏目播出了系列纪录片《跨越山海的家书》之《漂洋过海》，揭开了碉楼里的家书记忆。

从2000年起，“开平碉楼与村落”开始申报世界文化遗产工作，走进一座座久未打开的碉楼，人们竟然发现了一批又一批遗落的家书、汇款单据，数量十分可观。

它也叫银信，或者侨批，曾长久地存在于沿海侨乡社会。“所谓侨批，就是海外华侨通过民间渠道寄回国内的钱汇凭证和家书的一个统称。”五邑大学广东侨乡文化研究院教授刘进介绍。

关翌春是银信侨批收藏家。他说，这里面有海外华侨对家人、长辈的问