

一束艾蒿，熏九天天明月

□谷子丰

那年，母亲随父亲外出打工去了，家中只有爷爷、婆婆、哥哥和我。哥哥大我两岁，却高我三个年级。他从四年级开始就在乡上的中心小学住校，我则在村里的小学读书。

乡村教师清贫，还要做农活养家。我们放学很早，下午4点过就放学了。学校离家不算远，然而，再近的路也架不住玩野了的心。放学路上，不是三五成群地打仗，就是漫山遍野找兔子。从太阳西垂到明月高挂，我都在放学的路上。

女孩子们在路上找到平坦的石头，趴着写完作业早已回家了。我和小伙伴们在分别的路口依依惜别，踩着月光哼着歌谣回家。并不是我喜欢唱歌，而是那片必经的柏树林实在阴森，一点月光都透不进去，有些恐怖。

除了山涧流水声和我的脚步声，但凡一点风吹草动，都让我心中一紧，扯着嗓子发出惊恐的声音呼喊爷爷、婆婆。他们总是在柏树林那一头的月亮田干着农活回应我，大声与我说话。他们知道我害怕。

听老师讲了一天课，放学后又疯了那么久，吃过晚饭，瞌睡虫作怪，我迷迷糊糊睡着了。第二天到学校，没交作业的不止我一个，被训得最凶的肯定是我，因为老师是父亲的好友。

一到暑假我就放敞了。每天都不需要大人叫我起床，因为总有小伙伴来约我放牛。10多个孩子在土坯公路上赶着几十头牛，浩浩荡荡向山上而去。

人多打仗才过瘾。小文是最忠诚的部下，我总是安排他打入敌方内部给我传递情报。

疯了一天。傍晚，小文将两捆干柴搭在牛背上，其中有我的一捆。我割了一捆艾蒿在烈日下晒蔫，以备晚上在院子纳凉的时候用来熏蚊子。你说我又占小文便宜还不讲义气，只割一捆艾蒿？不好意思，我俩住在一个院子里。

一路上狠狠抽牛几下，人狂奔，牛挤牛，一路上尽是孩子们的呼叫声、牛铃声。

8月的晴天，天空澄澈干净。太阳肆无忌惮地炙烤大地，傍晚的风依旧将这片炙热吹不散。父母在远方，爷爷、婆婆还在忙地里的农活，烧火做饭是我们兄弟必须掌握的技能。

做好晚饭，月明星稀，爷爷、婆婆荷锄而归。饭后，耐不住屋里闷热，便到院子里纳凉。老人们坐在条石上抽着旱烟、摇着蒲扇，讲述陈年往事或山神鬼怪。我用铁锹铲些炭火到院子里的青石板上，把晒蔫的艾蒿覆在炭火上，散发的青烟驱赶蚊虫效果极好。

我依偎在婆婆身边，听她给我讲不知讲了多少次的嫦娥奔月、吴刚伐桂的故事，我总是听得津津有味，不知道月亮上的嫦娥有没有母亲漂亮。

那时候的嫦娥，是我最美好的幻想，这个幻想一直持续到小学三年级那堂自然课才破灭。我有时还会指着月亮中的暗斑问婆婆，那是不是嫦娥？婆婆从未回答过这个问题，总是说不能指月亮，要不然睡着后月亮会把我的耳朵割走。

夜渐深，风渐起。月光从院坝边的大槐树叶间透过，洒在青石板上，风吹树轻摇，光影斑驳。婆婆拍着我的背轻轻哼着童谣：大月亮，二月亮，哥哥起来学木匠，嫂嫂起来补裤裆……

快要睡着的我，迷迷糊糊中听到婆婆在轻语：这娃儿我都快抱不动咯。感觉到自己在床上，我蒙上被子，紧紧捂住耳朵沉睡过去。

院子里，人已经散了。想必燃烧将尽的艾蒿，最后一缕青烟肯定飘向了广寒宫。一堆草灰在一阵夜风中吹散，院子里的青石板上，月光微凉。

与鸟为邻

□席运牛

单位的办公楼窗外，是敞亮的府河湿地，有着开阔的绿色长廊。一株水杉，自由呼吸，茁壮成长，把梢头一直伸到7楼窗台的高度。

不经意一瞥，我发现一个小小的鸟巢在枝头摇曳，稀落的叶脉编织了一个小小的窝。水杉凋零了叶片，鸟巢一下子暴露在窗前不远，有时会有斑鸠坐上休憩。说它坐，是因为这小巢实在托不起一只肥硕的大鸟，那巢就像醋水碟子那样小巧，你说鸟儿们懒惰吧，但丝毫不影响人家生儿育女。

眼皮下有这样一个秘密，不知那小巢是如何经受风吹雨打，依旧坚固地伫立枝头。一只斑鸠觅食去了，另一只就在那里伏着，有时也会挪动躯体，然后依然稳坐，脖颈像系着一条花白相间的小围脖，安逸地坐着，有时再左右探望，然后发出阵阵鸣叫：“咕咕咕，咕……”

等到第二年早春，府河迎春花绽放、刺玫花开，水杉吐翠并由鹅黄、翠绿变得浓郁，那巢依然隐约可见，在葱郁中更显得简陋。然而，我竟从叶片的罅隙中发现巢里有一两枚白亮亮的鸟蛋。

这两只斑鸠，我分不清楚它们的性别雄雌，只感受到它们的和谐相处。肥胖的那只斑鸠守巢的时候要多一些，坐巢穴稳稳的大半天，也会起身用嘴巴勾一勾，翻动一下身下的宝贝。

没过多久，我真就听到有小斑鸠的叽叽喳喳声传来，并且看到它们张大嘴巴等待哺乳的样子。不多久，我就看到一只小斑鸠栖上枝头，再后来不见了，是翅膀硬了远走高飞？

说起鸟巢，先前在乡间，我曾攀上枝头掏过不少。除了喜鹊的巢穴太高，能掏的我都掏了个遍，最多的是麻雀窝。那些麻雀，随便找个地方就可以垒窝搭巢，它们的巢臃肿而肥大，不堪一击，随时可能坠地，鸟蛋更是灰头灰脸，比鹌鹑蛋还要小；斑鸠的蛋就比麻雀大很多，且洁白明亮，最欣喜的事就是掏了斑鸠的窝。那时，干过不少坏事，也烧了吃的，但大多鸟蛋的结局是

不小心坠地破碎。

在府河，目睹最多的是白鹭，偶尔也见到过一两只灰鹭。每天，它们很早就开始飞翔捕食了，府河上总有鹭鸶在水上滑翔或翻飞，轻盈纤巧、俊美温柔，然而从不知它们栖止何处。

有时，会见它们飞上高大的黄葛树，可我透过那浓密的枝丫很难看到它的归所。在都江堰青城山的一处林子，我看到不少鹭鸶的巢穴，搭建在高高的香樟或水杉枝头，与喜鹊的巢穴相比，虽然瘦小一些，但作为鸟巢已经足够大了。夜深了，它们还在巢上喃喃细语。

关于白鹭，杜甫在成都都有绝句：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”一句一景，精粹优美，描绘早春成都的春和景明。“一行白鹭上青天”更成千古佳句。我更喜欢刘禹锡诗中的白鹭：“白鹭儿，最高格。毛衣新成雪不敌，众禽喧呼独凝寂。孤眠芊芊草，久立潺潺石。前山正无云，飞去入遥碧。”

早春或晚秋，府河的水流会小一些，河床会出现一些绿洲或干涸的区域，这些鹭鸶就多了觅食的去处。游走府河边，可常见它们为水中白亮的鱼虾竞相追逐。

在雨纷纷的晚秋，天气开始变凉，鹭鸶们站在水边，把头伸在羽翼间，孱弱而瘦小，很让人怜惜。府河岸上常有人抛洒一些米粒，可我很少见它们啄食，倒是那些麻雀一簇簇、一片片疯抢不停。

有时候，我就想，府河上这么俊美的鹭鸶怎么如此淡泊随意栖息在草丛或水边呢？它们才应该有个温暖的巢啊！后来，一个雨天，我在东风大桥的桥墩上看到了它们，一只俊美的白鹭口中衔鱼，翱翔后，左右穿梭，栖止桥上，让一只灰鹭啄食。于是，两只鹭鸶在雨中缠绵，你啄啄我，我啄啄你，那长长的喙再哆嗦着衔啄啄啄。

想想看，府河上的这些鹭鸶，食府河之鱼、饮府河之水，无忧无虑繁衍栖息。在绿色长廊的鸟语花香中，那些鸟与“老成都”或蓉漂的“新成都”共一方水土，是多么美妙的事啊！

「小说」陷阱

□张艳

李甲因为工作出色被提拔到新关镇当镇长，新关镇是全县的大镇，镇上正在搞酒业园区建设，工程项目多。

上任前，上级领导找他作了廉政谈话。李甲也当面作出承诺，要廉洁从政。

李甲上任后，有人来给他送点什么，都被他直言拒绝，再加上他工作比较务实勤勉，很快在当地赢得了好口碑。

得知镇上有有一个大的工程项目要招标，做工程的老板张三、李四和王五都跃跃欲试，但想到李甲这人是出了名的清廉，又都不敢贸然去找他。

听说李甲爱喝茶，周一早上，张三便拿着几天前托朋友从外地买的名贵茶叶来到李甲的办公室，刚把茶叶拿出来，还未说明来意，就被李甲给轰走了。李四和王五得知后，自然不敢轻举妄动，两人都挖空了心思，想着到底该如何接近李甲。

周六，听说李甲未回家，李四认为这是好机会。

等到中午人少的时候，李四来到了李甲的办公室，和李甲闲聊了几句，趁李甲出去接电话的时候，李四从贴身的衣兜里拿出一个大红包悄悄放进了李甲办公桌的抽屉里，然后找了个借口离开。

可是下午他便接到了李甲的电话，不仅红包被退了回来，自己还被李甲骂了一通。

王五看到张三和李四都没有拿到该工程项目，很是欢喜。多番打听之下，王五得知李甲喜欢兰草，他便有了一个新的主意。

过了几天，王五找了个借口来到李甲的办公室。进门后，见桌上显眼处摆着一盆似曾相识的兰草，花香扑鼻，李甲正在给它浇水，王五心中暗喜，便走上前去指着兰草连连夸赞：“好草，清新脱俗，翩翩君子，花如其人呐！”

李甲微微一笑，说道：“王老板懂草？”

“略知一二，我老父亲尤其喜欢草，最近还叫我到处帮他寻草，你这样的好草就是不好买，不知道李镇长可否割爱？”王五说得很诚恳。

“这……”李甲沉吟了一下说：“既然你是尽孝，那我成全你。”

李甲是个孝子，听到王五是帮其父亲买草，稍微犹豫一下便答应了。“李镇长，那我们按这个数成交，怎么样？”王五对着李甲比了三个手指。

李甲心想：“就是盆普通的兰草而已，一周多前在门口从一个老人手里花30元钱买的，难道他愿意出3000元买？”

“就这样成交了！”见李甲答应了，王五生怕李甲反悔一般，迫不及待地拿出厚厚的三叠现金，足足3万元，放在桌上。

李甲见状有些吃惊，但转念一想，好的兰草本就无价，公平自愿买卖，况且孩子转学也正需要钱，便说道：“你可想好了？”

“普草易得，好草难求，谢谢镇长哥给我一次尽孝的机会。”王五一边说着感谢的话，一边抱着兰草欢欢喜喜地离开了。

王五把兰草带回去“还”给了父亲，父亲愣住了：“这不是前几天你叫我去卖的吗？”王五对着父亲耳语一番，父亲便没有再说话。

有了这笔钱，李甲孩子转学的费用解决了。之后，王五与李甲成了朋友，他们有空经常一起聊兰草、聊人生。当然，王五也如愿得到了新关镇的很多工程项目。

半年后，因其中一个工程项目质量问题被人举报，王五被调查，不久后，李甲也被调查组带走了。

“浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品，诗歌因系编辑部自行组稿，不在征稿范围内。字数原则上不超过1500字，标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发、独家向“浣花溪”专栏投稿，禁止抄袭、一稿多投，更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要带附件，直接将文字发过来即可。部分作品会被华西都市报《宽窄巷》副刊选用。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿信箱：huaxifukan@qq.com