

口述民俗

9月

三 四
1 2

五 六
3 4

日 一
5 6

二 三
7 8

四 五
9 10

六 一
11 12

日 一
12 13

二 三
14 15

四 五
16 17

六 日
18 19

一 二
20 21

三 四
22 23

五 六
24 25

日 一
26 27

二 三
28 29

四
30

凉风迎白露 莫负中秋好时节
九月「民俗日历」



民俗专家刘孝昌。



明代唐寅《嫦娥执桂图》。

白白

“白露秋分夜，一夜凉一夜。”进入公历9月，渐渐转凉的天气似乎在提醒着人们，凉爽的秋日已经近在眼前了。9月7日，秋天的第三个节气白露来临，意味着天气真正变凉了起来。老人们常说：“立秋不是秋，天凉白露后”，也正是验证了这个道理。

同秋高气爽的好天气一同到来的，还有传统节日中秋节。中秋节与春节、清明节、端午节并称为中国四大传统节日，中秋节寄托了国人对于“团圆”的美好愿望，从上古时代流传至今，已有数千年的历史和文化沉淀。

气温渐凉，暑热退去，一年中气候舒适的秋日已经到来，也进入了庄稼成熟的季节。俗话说“秋补冬藏”，不妨趁着秋日来临，把握住这个进补的好时节吧。

白露暖秋色，月明清漏中

9月7日白露(农历八月初一)

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”从《诗经》中这首人们耳熟能详的古诗中，就能感受到该节气的诗意之美、自然之美。

《月令七十二候集解》对“白露”的诠释是：“水土湿气凝而为露，秋属金，金色白，白者露之色，而气始寒也。”古人以四时配五行，秋属金，金色白，以白形容秋露，故名“白露”。

古人在《孝纬经》中也云：“处暑后十五日(平气法划分的节气)为白露，阴气渐重，露凝而白也。”从中可以看出，白露是一个转折，伴随这个节气的脚步，天气将逐渐转凉。

古代将白露分为三候，分别是：“一候鸿雁来，二候玄鸟归，三候群鸟养羞。”所讲述的意思是，当此时节，鸿和雁开始列队从北向南飞，燕子等候鸟开始集体朝南迁徙，寻找过冬的乐土，百鸟开始储蓄干果以备过冬。

从“白露”这一词中也可知，这个节气注定与露水相关，于是在此日“收清露”成为了民间的习俗，也颇具仪式感。古籍有载：“秋露繁时，以盘收取，煎如饴，令人延年不饥。”古人相信该节气的露水有特别的功效，并且不同植物上的清露，具有不同效果，如养颜、明目、治病等等。

但愿人长久，千里共婵娟

9月21日中秋(农历八月十五)

中秋节源自天象崇拜，由上古时代秋夕祭月演变而来。据民俗专家刘孝昌介绍，早在古籍《周礼》中就出现了“中秋”一词，直到唐代初年，中秋才正式作为节日出现，《唐书·太宗记》中明确记载：“八月十五中秋节”。“到了宋代，中秋开始盛行，北宋太宗年间，始定于八月十五为中秋节，以祭拜月亮为主，都要焚香拜月，祈求月神保佑，后代延续。到了明清时期，中秋节已经成为了中国的主要节日。”刘孝昌说。

在古代的不少文学作品中，也能看到对于旧时中秋习俗的描写。如宋代孟元老所著的《东京梦华录》：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。”明代的古籍《北京岁华记》载：“中秋夜，人家各置月宫符象，符上兔如人立；陈瓜果于庭，饼面绘月宫蟾兔；男女肃拜烧香，旦而焚之。”

祭月、赏月、吃月饼、玩花灯、赏桂花、饮桂花酒……从古至今，中秋节的习俗源远流长，且各式各样，吃喝玩乐一应俱全。在成都人刘孝昌的记忆中，成都中秋风俗甚为盛行。“自明清以来，成都人以月饼相赠取团圆之意，城乡都要打糍粑、杀鸭子、吃月饼，或到府南河泛舟赏月。遗憾的是，成都中秋之夜常不见月光，因此人们常说月光菩萨‘躲生’去了。”

秋分客尚在，竹露夕微微

9月23日秋分(农历八月十七)

秋分，“分”即为“平分”“半”的意思。据《月令七十二候集解》记载：“八月中，解见秋分”“分者平也，此当九十日之半，故谓之分。”古籍《春秋繁露》有载：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”除了指昼夜平分外，“分”还有一层意思，意为平分了秋季。

在古人的传统四季划分方法中，“立秋”是秋季的开始，到“霜降”为秋季终止，节气“秋分”正好是从立秋到霜降90天的一半。于是，秋分也有着“平分秋色”的意思。

从日期上来看，节气秋分与中秋节的时间相近，因此习俗也大多相似。据史书记载，秋分曾是传统的“祭月节”，早在周朝古代帝王就有春分祭日、夏至祭地、秋分祭月、冬至祭天的习俗。而节日中秋，则是由传统的“祭月”而来，随着时间的演变，“祭月节”由“秋分”调至中秋。

正如《礼记》中所云：“凉风至，白露降，寒蝉鸣。”公历9月一到，高远明朗、气候凉爽宜人的仲秋之时也随之来临。把握时间，尽情享受秋日的风光吧。

封面新闻记者 李雨心

南宋马和之《月色秋声图》。辽宁省博物馆藏

