

《失控玩家》叫好又叫座 进口片重启带动影市回暖

观影

06

8月29日,上映不到三天的好莱坞科幻片《失控玩家》票房破亿,在该片的带动下,影市上周末大盘也有了大幅提升,上周六全国单日票房时隔26天再次超过1亿。因为暑期档的冷淡,今年8月全月影市仅有3天破亿。业内人士认为,正在上映的电影《失控玩家》获得不俗的口碑和可观的票房,再次证明观众对院线大片的期待,电影+游戏的联动,正在突破对于艺术创作的更多想象空间。

新鲜视角获得青睐

单日票房5800万元,上映不到三天票房破1亿元,《失控玩家》的这个成绩在当下的电影市场已经相当可观。尤其是对于一部非“漫威”“速激”等超级IP加持的好莱坞原创电影来说,这个收获更加来之不易。作为一部科幻动作喜剧,《失控玩家》的最大特点在于该片是在游戏的基础之上架构起整个故事,新鲜的视角获得了观众的青睐。

《失控玩家》中,由瑞安·雷诺兹饰演的主人公盖生活在一款名为《自由城市》的热门游戏之中。《自由城市》的游戏设计基本建立在经典游戏《侠盗飞车》(Grand Theft Auto)之上,还有《堡垒之夜》等不少游戏的影子。盖作为游戏中的非玩家角色(NPC),每天过着循规蹈矩的生活——神清气爽地准时醒来,吃着固定的早餐,喝着咖啡到银行去上班,关键是会定时定点地遭遇玩家来抢银行。直到他戴上专属于玩家的“墨镜”,人格意识觉醒,才发现自己的生活远远超出想象。由此盖开始对抗游戏公司的既定设置,变为“失控玩家”,改写自己的故事并顺带拯救了世界。

这样的剧情设置,让人联想到很多影视作品,比如《楚门的世界》《黑客帝国》《西部世界》《无敌破坏王》《头号玩家》等等。这类虚拟现实科幻电影作品,早在1982年上映的电影《电子世界争霸战》(TRON)中就已经有所展现。不过《失控玩家》找到了一种全新的打开方式——游戏的世界观,NPC视角,还有热血中二的独特气质。当电影在游戏的世界中进行推动,几乎可以加载一切元素,《失控玩家》中甚至还出现了美国队长的盾牌、绿巨人的拳头、天行者的光剑等等。



《失控玩家》海报。



《失控玩家》剧照。

将游戏思维加入电影

游戏元素为电影创作带来了新的突破口,也为越来越被超级IP捆绑的好莱坞电影注入了新鲜血液。但“电影+游戏”并不是简单地把游戏改编成电影,而是以游戏的语言、游戏的视角、游戏的思维方式来对电影进行创新,这才是“影游融合”问题的关键。如果《失控玩家》只是把《侠盗飞车》的游戏在电影中如法炮制,也不会在低迷的电影行情下逆市获得成功。

由游戏改编而成的电影已经有太多的失利之作。早在1993年,就有真人电影《超级马里奥兄弟》上映,却被称为“毁原著”。《古墓丽影》《最终幻想》等系列影片也未能达到预期效果。2017年的《刺客信条》被寄予厚望,结果口碑和票房表现均不尽如人意。

国产游戏改编电影也未能幸免。比如今年春节档上映的电影《侍神令》,改编自畅销手游《阴阳师》,有陈坤、周迅、陈伟霆等实力演员出演,

最终却成绩平平。今年五一档上映的影片《真·三国无双》,根据同名经典游戏改编,并且集结了王凯、古天乐、韩庚、杨祐宁、古力娜扎、刘嘉玲等一大批大牌演员,最终只收获了一千余万元的票房,豆瓣评分也低至3.9分,可谓惨淡。

对于这些游戏改编的电影,“魔改”是观众吐槽的重点,但更关键的是,这些电影只是借用游戏的人物和剧情来讲故事,并没有提炼出游戏本身的内涵和精气神。比如网友就将电影《真·三国无双》称为“一部根据历史改编的小说改编的游戏改编的电影”。显然,照葫芦画瓢并不能满足观众对于“电影+游戏”的期待。

比较成功的游戏改编电影案例是《寂静岭》和《魔兽》,这两部电影精准地把握游戏内核并用电影的语言重塑,才是关键所在。更加高明的是,将游戏思维加入到电影中,会产生更加意想不到的化学反应。比如经典电影《罗拉快

跑》中,主人公反复重启的冒险之旅就如同存档复活一般,充满了游戏性。斯皮尔伯格执导的影片《头号玩家》,利用了游戏的视觉语言和思维模式,创新了电影的创作方式。执导了《路边野餐》《地球最后的夜晚》的80后导演毕赣,拥有游走在现实和虚拟之间的超强表达能力,他说这是被游戏所训练出来的思维方式,“我的电影里有很多第一视角的镜头,其实游戏里都是这样。”

不管电影以怎样的方式来运用游戏元素,其思想主题才是抓住观众的关键所在。担任《失控玩家》主演并身兼制作人的瑞安·雷诺兹表示,这并不是一部电子游戏改编而成的电影,它是要传达自己的命运应通过自己的努力去掌握的精神。导演肖恩·利维说《失控玩家》讲述了一次存在主义危机,“这是一个关于人们在现实和数字世界中团结一心的故事,以及团体的归属感、愉悦感。我们需要这样的故事。”

多部进口大片宣布内地档期

趁着《失控玩家》的热映,8月28日晚,另一部好莱坞科幻大片《明日之战》宣布定档9月3日内地上映。此外,《特种部队:蛇眼起源》近日发布预告即将引进,同时一直备受业内关注的《沙丘》《蜘蛛侠3》等影片都即将宣布内地档期。

据了解,截至目前,8月票房已比去年同期落后近9亿之多。暑期档接近尾声,2021年全国累计票房仅报325.3亿元,较2019年的跌幅已扩大至118.65亿元。在国产大片严重缺失的当下,进口片陆续定档为冰封已久的影市注入生机。

有消息人士称,未来4个月,还有近20部好莱坞分账片等待公映。“相信随着进口片重启热潮,电影市场眼下的清冷之态也将得到改善。”

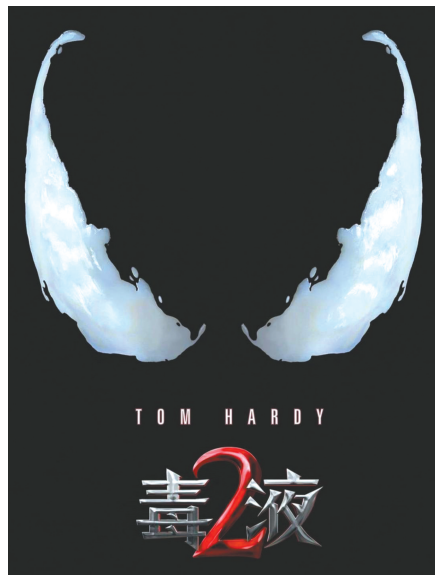
展望即将上映的进口片,重点包括《失控玩家》《沙丘》《毒液2》《007:无暇赴死》《壮志凌云2:独行侠》《蜘蛛侠:英雄无归》等几部大片,而且这几部影片在内地市场有相对稳定的观众基础和较高的观影热情,其上映后对大盘的带动能力也更强劲。

还有影评人表示,在进口片重启的同时,市场更需要的是国产大片的加入,毕竟它们才是带动市场的更核心力量。“市场的复苏和发展需要源源不断的有生力量,因此我们也再次呼吁国产影片积极登场。虽然错过了夏天的百花齐放,但秋天依然值得期待一场丰收。”

封面新闻记者 杨帆
综合《齐鲁晚报》



《特种部队:蛇眼起源》海报。



《毒液2》海报。



《明日之战》海报。