

2021年8月31日 星期二 主编 杨莉 责编 叶红 版式 吕燕 校对 廖焱炜

看戏

从《觉醒年代》到《乔家的儿女》
“乔二强”张晚意：白宇戏里戏外都是大哥

〇〇

张晚意的眼神里，透着一股坚毅。

《觉醒年代》陈延年的最后一个镜头里，他的眼神中像有星光一样的坚定从容，闪烁着信仰与理想的光芒，击中无数观众的心。

这部爆款剧之后，张晚意又迎来了人生中另一部重磅作品——家庭情感剧《乔家的儿女》，他在剧中饰演一个执拗、倔强、善良的大男生乔二强。随着该剧在江苏卫视的热播，观众再次聚焦在了张晚意的身上。

“倔有的时候是一种执着，一种坚持，这是跟我本身性格比较贴近的地方。”近日，张晚意接受封面新闻采访时透露，完全是靠试戏拿下乔二强这个角色。



张晚意在《觉醒年代》中饰陈延年。



张晚意在《乔家的儿女》中饰乔二强。

用呼吸变化展现年龄跨度

《乔家的儿女》时间跨度长达30年。从第四集开始，白宇、张晚意、毛晓彤、宋祖儿、周翊然饰演的成年版一成、二强、三丽、四美和七七相继登场。顺着时间线的脉络，人物呈现出年龄跨度的成长变化，如何展现岁月与生活在人物身上慢慢流淌的过程，是张晚意面临的挑战。

“对我来说，最大的难点是作为90后要去演绎上世纪七八十年代人物的故事。”张晚意首先做的功课，是了解时代背景和人物特质，好在他平时就喜欢与长辈们聊天，“毕竟也不是特别遥远的年代，或多或少也知道一些关于那个年代的事情。”

除此之外，就是在角色年龄跨度的处理上需要更细致。张晚意的方式是“用人物外部形体和内在呼吸变化去呈现”，因为呼吸是人物生理、心理变化最为直观、真实的反映，“年轻小伙子精力旺盛、行动敏捷，说话时语速相对明朗、活泼，肢体动作自然幅度较大。到了中年，他的性格变得沉稳，心中多了城府，动作相对舒缓，呼吸状态也会随之变化。”

乔二强退学后进工厂上班，遇到师父马素芹（朱珠饰），旁人调侃“这小孩还蛮有福气的嘛，给一枝花当徒弟”，观众的CP雷达也滴滴作响：“师徒对视，这一眼初见便像一道光，透过栅栏照进彼此苦难重重的生活。”

谈及乔二强的情感走向，张晚意解读说：“乔二强对于马素芹，一开始其实分不清楚到底是依赖还是喜爱，很大程度上是因为乔二强缺少母爱，他母亲去世早，工作时能遇到一个这样暖心的大姐姐呵护自己，有很大的依赖成分，然后慢慢情窦初开，由依赖演变成了喜欢，再到爱。”

被问及现实生活中是否接受姐弟恋？张晚意回答说：“只要真实的相爱，就不应该受年龄的限制。”

靠试戏拿下「乔二强」

对于青年演员来说，能够与“国剧门面”正午阳光合作无疑是一种加持。

《乔家的儿女》于去年9月开拍，选角时《觉醒年代》尚未播出，张晚意还只是一位不太被人所知的“新人演员”。“正午阳光的戏一般以合适角色为主，不会优先考虑名气、流量。”当时他正在拍摄《风起霓裳》，已经到了尾声阶段，每天收工都在深夜，“下戏之后再试试戏、录像，就这样试了差不多两三次，最后试来了‘乔二强’这个角色。”

正午阳光每一部作品中的演员，都与剧本有最深入、最鲜活的相连，《乔家的儿女》也是如此。五个孩子无论少年时期还是成年时期，演员的适配度都很高，张晚意就是“二强本强”。

张晚意表示，不同于拥有家国情怀的革命者陈延年，乔二强是时代洪流下的小人物，他与自己更为贴近，尤其是身上的那股“倔”劲儿，“倔有的时候是一种执着，一种坚持，这是跟我本身性格比较贴近的地方。”

白宇是很暖心的大哥

《乔家的儿女》开篇虽然有些“致郁”，但为了向上的一点光明，大家都在努力生活着，无论发生过多少不顺心，乔家人始终坚定地站在一起，乔家老宅里的那张旧饭桌上总是热热闹闹、饭菜飘香。

张晚意表示，演员们在戏外的相处也如家人，“正午阳光团队很专业，现场的工作氛围轻松愉快，大家真的都是在欢声笑语中把戏拍完的，从来没有人说今天好累，哪怕候场也都在嘻嘻哈哈地聊戏、聊创作，这样的创作氛围能够帮助演员更好地融入角色，融入到大家庭里面。”

开播前一天的凌晨，“大哥”白宇在微信群里发了这样一条消息：“我在拍摄《乔家的儿女》的时候，真的把你们当做了我的亲兄弟姐妹。”张晚意很感动，他说白宇戏里戏外都是大哥，“这是我们第一次合作，他真的很暖心。外表看起来憨憨的，话也不多。我们都属于慢热的男孩，一旦认定了你是我的好朋友，你是我的兄弟，都会掏心窝子去帮助彼此。包括我现在有一些工作上的问题，都会去请教大哥。”

从《觉醒年代》到《乔家的儿女》，两部品质口碑剧助力张晚意出圈，越来越多的观众喜欢上了这位颇具潜力的年轻演员。有人评价说，张晚意是“鲜肉演技派”，对于这个称号他笑了：“拍《觉醒年代》的时候可能跟‘鲜肉’还沾点边儿，因为那已经是三年前的事儿了。现在我快奔三了，虽然状态保持得还挺好的，但不知道还能不能称之为‘小鲜肉’。”

至于“演技派”，他谦虚地表示不敢当，“踏踏实实演戏是演员的本分，只能说，作为演员好好对待这份热爱的职业，用心去演戏。我对自己的戏路没有过多的限制，只要是我没有饰演过的角色和人物，我都愿意去尝试。”

封面新闻记者 陈颖

刘奕君：怀疑一切，才能深入故事

正在热播的《扫黑风暴》成为今年暑期最受关注的一档电视剧。其中，由刘奕君饰演的扫黑专案组组长何勇，是最直面黑白交锋的关键角色，他在剧中以精湛的演技赢得了观众的口碑。

剧中的何勇，一出场就是一位经验老到的民警。随着被委派负责扫黑专项任务来到绿藤市，何勇在短短的时间内开始周密地安排各项调查工作。其中一场戏，他为了调查当地“菜霸”一案，特意伪装成菜农，飙着一口陕西方言与菜贩周旋，增添了许多真实感和生活感。更让人印象深刻的是他犀利的眼神、睿智机敏沉着冷静的气质，以及他审讯时严谨的逻辑和正气凛然的措辞。究竟谁是敌、谁是友，何勇始终保持着低调的审视和严密的警觉。

刘奕君在接触《扫黑风暴》之初，片方很希望他饰演剧中的反派，但是他很喜欢何勇这个角色，力争出演何勇。观众也能发现，何勇与以往的很多警察角色有所不同，刘奕君赋予了这个角色非常多的小细节，角色所呈现出来的多重变化甚至让有的观众担心何勇后面会黑化。而刘奕君说，这正是他想要给观众营造的一种效果——怀疑一切，才能深入故事。

刘奕君说过，他在表演前都会做大量的案头工作，尽最大可能把角色丰富起来，“人物在剧本里是虚拟的，但表演时演员必须相信他是真的，只有这样才能让观众相信这个角色”。也正是基于这种职业修养和习惯，他的众多角色都会令人印象深刻，一次次打破、又一次次重塑。即便近年来被贴上“反派专业户”的标签，但是刘奕君仍然勇于打破观众的认知，勇于尝试全新的角色。

刘奕君一直在努力求新求变，突破大众对年龄感的刻板印象。他热爱拍照，喜欢运动，无论是滑雪板，还是跳起太空舞步，都能让人忘却他的真实年龄，俨然一个热爱生活的老男孩。据今晚报



《扫黑风暴》中刘奕君饰演警察何勇。