

游戏策划转行的阅文大神 青衫取醉：“反套路”须不断突破瓶颈(下)

封「神」纪



青衫取醉

当作者把一个方向写透后,没有新读者群的加入,也会陷入“瓶颈期”,可一旦“换招”,又得应对部分老读者的流失,怎么办?

突破瓶颈去破圈 维持基本盘不断向外扩张

针对“瓶颈期”,青衫取醉有自己的应对之道,“这个时候我就要做出一些平衡,我要尽可能去掉制作游戏过程中一些与剧情联系并不紧密的、比较专业性的内容,同时再想办法加入一些新的情节,从而吸引那些对游戏设计不是特别感兴趣的一部分人,也就是破圈,打开之前小圈子,走向更大的圈子。这个过程必然会造成原先一些老读者的流失,我只能先维持住原先的基本盘,然后在此基础上,再向外面去扩张。”这是他理智思考后的结果,“我不是那种天赋型的作者,只有不断去尝试,慢慢总结提高,才总结出这些经验来。”青衫取醉说。

从游戏行业跨界网文创作,青衫取醉也会通过作品表达自己的思考与想法。比如《亏成首富从游戏开始》这本书里,最让人击节赞赏的就是其强烈的社会关怀,有读者认为,“这种带有批判性的现实关怀是通过反讽和黑色幽默来表现的,反讽最厉害的就是当下这种充斥了996和社畜文化的就业环境。在叙事充满笑料的同时,立意又洋溢着社会关怀,追完不仅解压,还能唏嘘不已地引发思考,这已远不是‘爽文’二字可以概括的了。”

青衫取醉也表示:“我会去设想一个健康的积极向上的游戏产业是什么样子,通过这些设定对游戏产业进行一个探索和探讨。”他坦言,自己书中内容“写的就是一个良币驱逐劣币的过程,公司给员工的福利越好,员工工作越积极,效率越高,他们对公司更加认同,从而促进公司不断地发展壮大。我要写出反套路的效果,给员工好的福利就是一个必然会发生的剧情。”

与一些以灵感为导向的创作者相比,青衫取醉的创作方式整体偏稳妥。“有些作者是突然想到了一个情节或画面,就要围绕灵感写出一个相应的剧情,甚至整本书都是因为开头的灵光一闪,才有了后续的故事。我更倾向于一种从后往前的方式,先想好故事的结尾,再去想它的过程和开头。我会先去想整个书的核心思想内涵,主要给读者带来的感受是什么,然后再从内涵这一点不断地延伸,先有里面的东西再延伸到周围,延伸到具体的形式,延伸到我开头要选一个什么样的切入点,延伸到剧情应该怎么去表现。”

《亏成首富从游戏开始》被评为“年度漫画改编期待”,对于当下大热的IP改编潮,青衫取醉直言是好事,“小说的优势一个是创作比较自由,想什么写什么,读者看起来也会有一种留白的效果。你几行字描述的场景,读者会脑补出来。把它具象化之后,虽然可能跟读者脑补出来的场景不一样,但当这个画面呈现出来后,他们就会受到震撼,所以整体来说改编应该算是表现形式上的升级,大部分作者也都很期待这种改编的机会。当一部作品不断被改编,不断有了更加具体的一些形象后,作品影响力必然也在不断提升。”



《一拳猎人》



《主神绘卷》



《超凡玩家》



《重启游戏时代》



《全能游戏设计师》

新书接踵上线 创作首先要满足读者喜欢

《亏成首富从游戏开始》完结当天,青衫取醉又一部反套路游戏作品《虚拟尽头》接踵而至。这种连续性的高强度创作,在网文圈很少见。“写文是一种消耗很大的创作活动,不只是身体和精神上的疲劳,更多的是自己积累的内容会被掏空。如果我积累素材的速度低于我写书的速度,那就会逐渐把自己掏空,没有新东西可写了。这个时候很多作者会选择停下来,去接触一些新东西、新素材,给新书做准备。但我对于技巧的钻研、对素材的收集,是创作过程中也一直在进行的,这种积累足够我再开一本新书。”

青衫取醉习惯让自己保持在一个相对比较集中的创作状态。“写得快一点,反而更能激发我的灵感,让我的状态更加专注,所以我还是倾向于尽快开书,尽快写,尽快更新,这样对我的创作状态反而是一种提升。”青衫取醉平均日更八九千字,最高日更曾达到一万八千字。“我觉得作为一个网络小说作者,每天6000字是最底线。”支撑自己保持这种高强度创作的,是他自律且规律的生活。“我比较注重劳逸结合,每天早睡早起,定时花一定时间锻炼身体,把休息的时间拆分到每一天当中。”

谈及创作,青衫取醉认为“态度”是最重要的。“这个态度不仅仅是每天工作多长时间、写多少字,你还要有一种以市场为导向的创作态度。写作不仅是为了满足自己的表达欲,更是为了满足读者。有了这种态度之后,你才有成功的可能性。再往后你才考虑能不能把读者的口味跟自己的喜好结合起来,去找一个最佳的平衡点。”

写文伊始,他就非常关注市场变化。“市场口味每时每刻都在变,但变的主要是一些形式上、细节上的东西。有时候都市比较热门,有时候科幻比较热门,有的时候灵异又比较热门,但总的来说读者喜欢的东西根源上是一致的,都喜欢一些正能量、能够给人带来快乐的内容,整体来说是积极向上、健康昂扬的基调。在满足读者口味的基础上,做出一些形式上的变化,像反套路就是一种比较大的变化,去安排更多和读者之前看过的情节不一样的内容,形成一种反差感。”

青衫取醉希望自己的作品能给读者正能量导向,对生活保持乐观,“大家在生活中可能会存在一些没有完全解决的问题,但我还是尽可能用故事去传递这种概念:只要大家在力所能及的范围内不断努力提升自己,生活总会慢慢好起来的,只要大家能够坚持不懈,总会离自己的梦想越来越近。”他也期待网文行业越来越壮大,“一方面,有更多的读者加入进来,来找找可能就有自己喜欢的作品;另一方面,作者可以进行更多的探索,探索不同的题材,探索不同的写法,希望整个网文市场能够越来越繁荣。”

封面新闻记者 荀超