

少了『她思考』,『她故事』还好看吗?

□ 沙洲

最近的荧屏挺热闹,多部女性题材剧扎堆热播,《北辙南辕》《我是真的爱你》《我在他乡挺好的》三部电视剧余温犹在,从女性视角入手,展现女性职场成长的《理想之城》又接力开播。

女性题材在国产剧中并不少见,大女主戏曾经霸屏多年,但因为脸谱化、套路化,让观众产生了审美疲劳,日渐式微。近几年,随着现实主义回归,女性都市剧逐渐成为热点。

影视剧中的“她故事”与当代女性境遇相呼应,适时地呈现了社会女性在不同程度上的横向切面,以独特的女性视角不断丰富着叙事能力、拓宽题材的边界。女性屏幕形象越来越饱满、立体,人们看到唐晶一样独立自信、清醒强大的职业女性的魅力,讨论顾佳们所承担的事业、教育、生活等隐形压力,《送我上青云》直面女性的欲望也让人印象深刻。这些作品在一定程度上加深了人们对女性的尊重与理解,传递出更加独立、积极、多元的生活理念,也赢得了观众与作品同频。透过屏幕里当代女性的百态人生,人们挖掘和探讨着当下深刻的社会议题。

不过,女性题材全面开花的同时,概念化、套路化的产物也越来越多,内容创作显示出匮乏、疲软之势,“她思考”深度不足,难以面对舆论的多元审视。

在“她题材”里,不少女性角色都是完美、光鲜、体面,也有部分人物明明顶着“北漂”“沪漂”、职场新人等标签,但在剧中过的生活,却完全和“普通”不沾边,处于衣食无忧的中产圈层。女性所面对的社会现实,远比剧中呈现出的更加复杂。而悬浮的剧作,用滤镜把真实的女性境遇过度美化了。

“她题材”往往充满了话题性,创作者更容易出现对极致情绪、热点话题、性别对立冲突的偏好,往往流于追求对付丈夫出轨、事业上升级打怪之类的“爽感”,对女性容貌焦虑、生育焦虑、职场焦虑等的过度刻画。《三十而已》的创作者曾说:“尽可能集纳各种

各样话题,凸显女性在三十岁面临的种种困境,在人设打造上要先树立典型人物然后往特殊里拉。”这样的创作思路,往往导致女性题材剧话题度有余,深度不足,有意无意间放大了问题和焦虑。

除了悬浮感与刻意制造话题、强化冲突,一些“她题材”之所以缺乏“她思考”,主要原因还在于一些创作者尽管在追逐时髦的女性题材,思想却是陈旧的。

数月前播出的《爱的理想生活》里,女孩们都过着精致的生活,俨然吃喝不愁的富家小姐,再加上戏里戏外透露的浓浓的“好嫁风”,三观层面比改编自同本漫画的《粉红女郎》出现了大幅倒退。

而不时痛斥“小鲜肉”与“假大空”的名导演冯小刚,最近带给市场的《北辙南辕》被批不接地气,堪比郭敬明的《小时代》。《北辙南辕》的失败不仅在于生意场上培养感情全靠饭局以及满屏的豪宅、名车、高档餐厅,更在于理想主义式的悬浮,隐隐可见的“爹味”,处处以男性视角审视女性,让人充满不适感。

反观同期热播的《我在他乡挺好的》,没有规避和美化女性困境,也没有将女性形象极致化、理想化,而是保有人情和基本的共情力,守住了普遍和朴素的善恶观,无疑给女性都市剧创作提供了更具参考价值的样本。两部剧口碑的差异,充分证明了要在女性题材这条赛道上有所收获,创作者起码要有对女性的尊重和真诚的创作态度。

在创作全面开花的同时,“她题材”已经到了该“提质降速”的时候。从婆媳关系、婚恋、育儿等套路中挣脱出来只是形式上的变革,女性题材剧还值得进一步深耕,如何探讨更加广阔深刻的女性人生问题,呈现生动清晰的女性生命脉络,塑造丰富多样的女性形象,传递坚实而有力的“她力量”,是值得相关从业者仔细斟酌的命题。

据《工人日报》

青春无需回忆救场

艺评

若论《盛夏未来》与近年国产青春片的最大不同,那就是《盛夏未来》勇敢地讲了一个“现在时”的故事,而不必再借用回忆滤镜为影片增加效果。

很多青春片都爱拍逝去的青春。一方面是因为许多创作者年纪已不小,他们熟悉且感兴趣的并非当下,而是他们所经历过的、记忆中的青春时光;另一方面,从技术层面来看,只要把故事时间维度一拉开,让主角们先经历青春的洗礼,再承受社会的毒打,最后一对比,总归能让观众冒出点物是人非的感慨。于是青春片形成了一个套路:把故事背景设置在上世纪80年代末90年代初,时代金曲一放把氛围感拉满,男女主角走起暗恋、早恋、堕胎、争吵、淋雨、车祸等流程,在一地鸡毛之后,他们突然收起棱角,再见时已成岁月静好(且大概率变得很有钱)的社会人。

但大部分人的青春并不像电影里拍得那么惊心动魄,而是微妙的、敏感的,米粒大的事都能在青春的世界里激起剧烈的涟漪——《盛夏未来》就抓住了这个特性。不少人把《盛夏未来》与导演陈正道15年前的作品《盛夏光年》联想到一起,我倒觉得《盛夏未来》更接近另一部经典青春片《蓝色大门》。两部电影要探讨的都是青春期的自我身份认同,20年前的张士豪和孟克柔与如今的郑宇星和陈辰,面临的都是“我喜欢的人不喜欢我”——对成年人来说,这个问题有一万种解决办法,甚至算不上问题;但对少男少女来说,他们在这个问题上磕磕碰碰,在探索中成长,一点点把自己和对方捏成型。

《盛夏未来》的好,还好在它用短视频、社交媒体与电子音乐构筑了一个属于互联网世代的青春叙事。比如,男女主角自然而然地在短视频平台上“官宣”恋情和直播“私奔”,在空无一人的家中与手机智能语音助手对话。青春片的经典元素有了相应的当代变奏:青春片里反复出现的“分享同一只耳机”情节,片中变成了蓝牙无线耳机;青春片男主角常有的乐队梦,在这里变成了DJ梦;常被设置为男女主角感情转折点的“看演唱会/音乐节”情节,也顺理成章地变成更时尚和前卫的电音节。

在电音节上,陈辰和郑宇星挤入汹涌的人海,大得可以把人打晕的音浪扑面而来,舞台仿佛异世界的入口,散发着暧昧不明却诱人的光;而后家长现身,将他们扯回现实——这个场景既具象又抽象,在那个让人昏头转向的夜晚,成人世界的美妙和残酷同时出现在他们面前。

在我看来,《盛夏未来》一切都刚刚好。无需用成人世界的规则和分类来框定少年和少女的感情,他们在青春期分享了彼此的秘密,成为了彼此的战友,这已经足够珍贵了。

据《羊城晚报》

生活服务广告 热线:028-86969860 86969954 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字

代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红星路 86925677 寻找全省 业务代理

眉山市 36509680 邛崃 88748235 金阳县 18030870286 雅安传承 15681062084

滨江天樾交房公告

尊敬的业主:
滨江天樾项目(1~9栋)已具备交房条件,兹于2021年8月26日起正式交房。为确保本次交房的服务质量,建议您按照《交房通知书》中载明的时间和地点,携带通知所要求的齐备资料办理房屋交接手续,感谢您的支持和理解!

交房热线:028-80123456

成都天府新区永弘置业有限公司
2021年8月23日

备注:业主和共有人须亲自前往办理,无法亲自前往的业主,被委托人须携带经公证的委托书及身份证原件。

■李瑞华,中国电信成华分公司建设路城区局工作证,编号:5110167遗失作废。
■胡雷东身份证于2021年8月20日不慎遗失,证件号5107031994xx05X5,证件有效期至2024年8月4日,特此声明作废。
■四川欧文斯墙体材料有限公司公章(编码:51010850134047)、财务专用章(编号:5101085013408)、前法定代表人名章童雪英(编号:5101085013409)、法定代表人名章杨连银(编号:5114020016368)、发票专用章(编号:5101008830262)遗失作废。

■成都星壹韵电子商务有限公司周茂毅法人章(编号:5101072610063)遗失,声明作废。

■四川中舟量子软件开发有限公司,劳务派遣经营许可证(副本)遗失,编号:川人社派201806070003号,声明作废。

■四川石油管理局输气公司合同专用章(02)(上网编号:5101000038238)、合同专用章(03)(上网编号:5101000038239)一并遗失,特此声明作废。

■四川外沿时装有限责任公司公章(编号:5101050003409)、财务章(编号:5101050003410)遗失作废。

■成都丁香花商务酒店管理有限责任公司丁燕法人章(编号:5101070014823)遗失作废。

■四川古道健康管理有限公司公章(编号:5101095179906)遗失,声明作废。

■成都市佳馨达装饰工程有限公司公章(编号:5101085032357)遗失作废。

紫境东来府一期 28# 楼幼儿园及相应地下室 的相关人员:

我公司在龙泉驿区龙泉街道龙工北路以北建设的紫境东来府一期 28# 楼幼儿园及相应地下室 项目已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于 28# 楼幼儿园大门口 ,公示时间为 2020 年 8 月 24 日 9 时至 2020 年 8 月 31 日 9 时。

特此公告

成都天亿启邦房地产开发有限公司

2021 年 8 月 24 日

■减资公告:自贡九天水利机械有限公司(统一社会信用代码:91510300744684003W)股东于2021年8月23日通过了减资决议,公司注册资本拟由83600万元人民币减少至6000万元人民币,各债权人有权在本公告发布之日起45日内行使相关权利。本次减资不影响各债权人与我公司的债权债务关系。联系人:彭先生 电话:0813-2602835。特此公告

■成都亿家鼎弘房地产经纪有限公司财务专用章(编号:5101120115338)、发票专用章(编号:5101120115339)不慎遗失,声明作废。

■四川新宇建设工程管理有限公司高桂云法人章(编号:510107193903)遗失作废。

■成都爱喜家具有限责任公司公章(编号:5101008633728)销毁证明遗失、财务专用章(编号:5101000069667)销毁证明遗失、杨义法人章(编号:5101000069668)销毁证明遗失作废。

■成都容增物流有限公司毛亚林法人章(编号:5101075691463)不慎遗失,声明作废。

■四川新宇建设工程管理有限公司高桂云法人章(编号:510107193903)遗失作废。

■成都爱喜家具有限责任公司公章(编号:5101008633728)销毁证明遗失、财务专用章(编号:5101000069667)销毁证明遗失、杨义法人章(编号:5101000069668)销毁证明遗失作废。

■成都亿家鼎弘房地产经纪有限公司财务专用章(编号:5101120115338)、发票专用章(编号:5101120115339)不慎遗失,声明作废。

■四川曾氏渝乡建筑工程有限公司财务专用章(编号:5101120115338)、发票专用章(编号:5101120064277)均不慎遗失,声明作废。

■成都蓉星居家防水工程有限公司,营业执照正副本(统一社会信用代码:915101073996286526W),公章(编号:51010750586202),财务专用章(编号:5101075086203),法人章杨文涛(编号:510184000694)遗失

■崇州市崇阳镇世纪花园幼儿园公章(5101840003076)遗失

■成都科来软件有限公司的合同专用章(章编码:510100941873)不慎遗失,声明作废。

■成都科来软件有限公司的合同专用章(章编码:5101075390430)均不慎遗失作废。

■成都科来软件有限公司的合同专用章(章编码:5101075390430)不慎遗失,声明作废。

■成都科来软件有限公司的合同专用章(章编码:5101075390430)不慎遗失,声明作废。