

# 加拿大文学女王用科幻透视未来 “疯癫亚当三部曲”中文版面世

品 读



玛格丽特·阿特伍德

对于人类地球环境的未来,卓越的文学家,总是有能力敏锐地提前捕捉并发表看法。被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德就是这么一位视野很有穿透力的作家。

2003年至2013年十年间,她写了《羚羊与秧鸡》《洪水之年》《疯癫亚当》“疯癫亚当三部曲”,用文学的方式表达极端环境下人类面临的生存危机,以及她的思虑与洞见。2021年8月中旬,阿特伍德“科技与自然的未来变奏曲:‘疯癫亚当三部曲’”被翻译引进国内,在上海举行了中文版新书首发会。这也是“疯癫亚当三部曲”中文版首次完整集结出版,并特别收录作家新版序言。

## 对高科技改变人类命运的深入思考

在序言中,作者回顾了写作灵感与创作过程,以及小说中正逐渐演变为现实的种种猜想。目前,小说的影视改编也已提上日程。众所周知,阿特伍德《使女的故事》小说被改编成电视剧后,曾在全世界爆红。

阿特伍德写“疯癫亚当三部曲”时,基因编辑技术还是离大众比较远的事情。2020年诺贝尔化学奖授予“凭借开发基因组编辑方法”方面作出贡献的两位科学家。基因编辑对于人类有非常大的诱惑。人类有很多不治之症,也有很多局限,可不可以用基因编辑的方式来改变?如果可以改变,它的限度在什么地方?在阿特伍德的小说中,“秧鸡”对所谓基因改组的设计,有其社会途径,而这样的社会途径能不能被接受?

华东师范大学教授罗岗将“疯癫亚当三部曲”概括为正、反、合的过程,“《羚羊和秧鸡》所谓的‘正’讲灾难怎么来的,以男性为叙事主体,由吉米‘雪人’叙述,所有故事也围绕他展开;接下来《洪水之年》的‘反’,叙事视角则从男性转到女性。”

罗岗说:“第三部所谓的‘合’,从小说叙述的层面来讲,是前两部小说中的人汇合,‘秧鸡人’和人类之间怎么和平相处,并且最终融合。”他还提到,整体联系起来看,作品展示出阿特伍德对于今天高速发展的科学技术改变人类命运的深入思考。

## 从生物技术到洪灾幸存者叙事巧妙

作为“疯癫亚当三部曲”的第一部,《羚羊和秧鸡》讲述了在生物技术滥用成灾、“公司”掌握了一切资源命脉的未来世界,一场起因不明的超级传染病席卷全球,存活下来的人寥寥无几。“雪人”幸免于难,在灾后的废墟中惶惶度日。陪伴他的,除了往昔的回忆,只有一群天真的新型基因物种,“秧鸡人”。

“雪人”被迫肩负起先知的角色,同时还要抵挡饥饿、野兽和高烧的侵袭。他是这个世界上仅剩的人类吗?他曾经的朋友“秧鸡”与他们的爱人“羚羊”对这场灾难负有怎样的责任?一切是如何崩坏至此的?除了来自异形基因生物的威胁,是否还有其他危机正在逼近这个被彻底颠覆的世界?阿特伍德以她一贯犀利、敏锐的笔触,刺破怪诞离奇的表象,直指人性的复杂与荒芜。

第二部《洪水之年》跟随着两名女性的际遇,重新讲述了故事的另一面:数次陷入险境却顽强求生的托比,和看似柔弱、随波逐流的瑞恩,在这个肆意滥用生物科技、由资本与男性占主导地位的世界里,要如何才能把命运掌握在自己手中?当一场“无水的洪水”骤然降临,如大火般迅速吞没了一座又一座城市,所有的科技与工业系统都陷入瘫痪,人类几遭灭绝,文明消失殆尽,异形基因物种在远处蠢蠢欲动,而前统治力量的阴霾依然挥之不去。侥幸存活下来的托比和瑞恩必须尽快决定下一步行动,而不仅仅是把自己反锁在暂时的安全屋里……在这部精彩的续作中,阿特伍德用更为丰富、多元的叙事策略,呈现了一个令人震撼的荒诞世界,反思了人类中心主义对自然的破坏,更深入挖掘了两性之间、自然与文化之间的冲突,以及一个秩序崩坏的世界中人类的生存危机。

第三部《疯癫亚当》将两部前作中的人物重新集结,讲述了后“洪灾”时代的幸存者如何试图在往日的废墟之上理解过去,重建全新的文明和意义。托比和瑞恩从残暴的彩蛋手中救出了她们的朋友阿曼达,回到人类的临时聚居点。带领“秧鸡人”来到这里的“雪人”陷入高烧昏迷,托比接过了他阐释创世的任务,成为“秧鸡人”的新导师……与前两部一样,《疯癫亚当》展现了阿特伍德高超的叙事技巧和无与伦比的大胆洞见,在混沌的末日碎片中反思了这个世界的错乱与偏激,并用文学的传承为不确定的未来投下了几许明曦。

封面新闻记者 张杰

## 爱情如何影响王朝命运?

## 《英国王室百年传奇》揭秘宫闱背后

《英国王室百年传奇》内页。

20世纪瞬息万变,君主制从世界的主流变为例外,一个个国王被推翻,而英国温莎王朝却屹立不倒,女王“超长待机”。英国王室通过不断变革,与变化中的世界保持同步,他们是怎么做到的?

宫闱之事在过去本是秘不示人的绝对隐私,但新时节的王室也难逃大众的目光。王室开始主动打造亲民形象,和民众拉近关系,然而王子与公主的爱情并不像童话那般,人们津津乐道的风流韵事和婚变丑闻屡次让王室面临危机。

近日,中国画报出版社推出了《英国王室百年传奇》,按王朝发展的时间顺序编排,结合大量珍贵历史照片、人物关系图表,多维度解读了英国温莎王朝近百年来不同寻常的历程。

读者在书中不仅会看到丑闻和流言蜚语如何威胁君主政权,也会看到爱情和自我牺牲如何影响王朝命运;探寻爱德华七世为何能受到英国民众的普遍爱戴;看“平凡国王”乔治五世怎样摆脱他的日耳曼祖先,用古老的英国传统开启温莎王朝;帅气迷人又颇受公众欢迎的爱德华八世为何主动放弃王位;揭秘“口吃国王”乔治六世如何成功化解第二次世界大战期间王权所受到的挑战,并使温莎王朝赢得国民的尊敬,稳固其在英国的王权,时至今日仍然是全球最有影响力的王室之一。

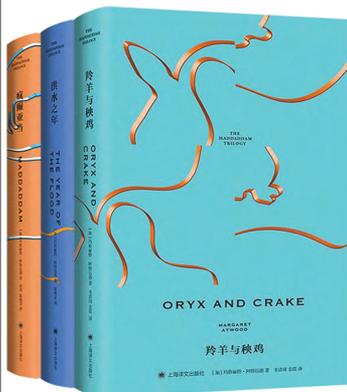
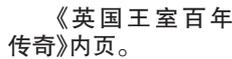
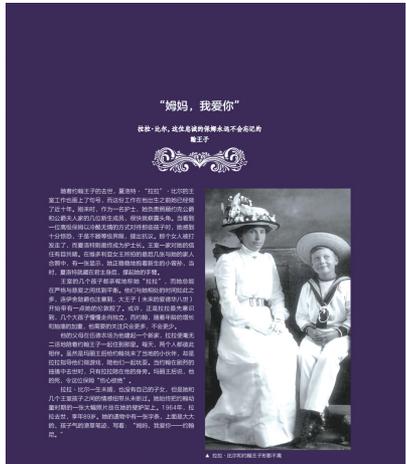
事实上,一百多年以来,英国王室一直在努力跟上时代,他们放弃了巨大的权力,却承担起重要的责任。在国家处在危难之时,王室鼓舞了民众的斗志,凝聚了全国的力量,虽然君主的实权逐渐消散,但依然赢得了人民的拥戴。

随着21世纪的到来,民众能够多维度地看到王室一家在与时俱进:老一辈温莎人频频现身荧幕,露出难得一见的真容,让公众有机会看到温莎家族如何从事他们与生俱来的工作;新生代王室成员则利用官方社交媒体

账号,从个人视角讲述自己的故事、推进心仪的事业。在维护君主制度的道路上,温莎王室只有及时作出顺应时代的变革,才能继续赢得支持并走得更远。

在书中,清晰的图表可以帮助读者理清英国王室近百年间复杂的人物谱系关系,实现知识的融会贯通。

封面新闻记者 张杰



疯癫亚当三部曲。