

贰麻

前段时间我独自到山东威海暂住，与家乡相差甚远的饮食，让我十分不习惯。然而，有一天在一家购物广场闲逛时，远远看到一个招牌——“贰麻酒馆”，便直奔过去，仔细打量，亲切感油然而生。

不用说，这酒馆老板肯定是四川人。

贰麻在四川话里是微醺的意思。形容喝酒稍微有点上头的状态，也就是喝得有点点多，但还没有真正醉的状态。

酒馆不大，却十分有情调，来这儿的人恐怕都会喝到贰麻才出来吧。

记得一次朋友聚会，席间推杯换盏，有人当场醉卧，而多数人都称自己是贰麻状态，还能再喝。出了名的耙耳朵小张兴致极高，说，上次喝到贰麻贰麻的，回去婆娘问我跟哪些人一起喝的，我都没理她。平时总让到她，贰麻贰麻的，我就不得管她那么多。贰麻状态，可以让一个文质彬彬，十分隐忍的人放肆一盘，说一些平时不敢说的话。用四川话来说是“借酒装疯”。

好友曾经告诉我，有一段时间，她状态非常不好，压力大，晚上失眠。那个时候，她索性在睡前喝上一点葡萄酒，贰麻贰麻的，倒上床就睡着了。

有些人，平时沉默寡言，酒喝到贰麻，就变成话唠。借着贰麻状态说的话，比他平时一年说的话还多。并且说出的话还十分风趣，但绝不粗俗。完全颠覆了他平时老好人、木讷的形象。

当然，我是不赞成喝酒的。毕竟贰麻状态虽好，但一不小心就会喝过头。用四川话来说，是一不小心就喝来麻起了。喝麻了，当然就是醉了。但愿大家喝酒时，尽量少喝，到贰麻状态就行了。

征稿启事

方言一出，忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外四川方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：

730156805@qq.com

盖碗茶

雅安童谣

雅安位于四川盆地西缘，独特的地理位置形成了雅安降雨丰沛的气候特点。川西雅安素有“雨城”“天漏”等称谓。而在雅安这方土地上诞生的雅安童谣同样也有其鲜明的地方特色。如：

以年龄大小来划分的童谣：“扯锯，还锯。张家吃酒李家醉。倒在婆婆床上睡。婆婆有条大蛮狗，拿给么么骑起走。嘟嘟骑，嘟嘟骑。”“点点班班，跨（音：qia）过南山。南山有味，金银宝贝。金哥抄手，银哥请手。”“张打铁，王打铁，打把刀儿送干爹。干爹留我歇，我不歇，我要回去看长麦。长麦还是骨碌子，干爹还是干儿子，干妈还是干女子。”

表现地理位置，四季轮回等方面的童谣：“周公山烟雾尘生，散花顶光光生。大兴豪黑漆龙门，金沙坝萝卜花生。和岗上构木林林，三家店坟烟堆堆。”“正月间拓拓子，二月惊蛰抱蚕子。三月清明坟杆子，四月农人栽秧子。五月端午吃粽子，六月间扇扇子。七月十三烧福子，八月中秋麻饼子。九月重阳醪糟子，十冬腊月火篦子。”“鸽哥儿，鸽哥儿，你从哪里来，我从名山来。名山有好高，万丝万丈高。名山有好矮，万丝万丈矮。百匹骡子百匹马，喊你鸽哥儿过来耍。”

表现市井生活的童谣内容尤为丰富。如：“拍巴掌，油欠粉。你卖胭脂我卖粉。卖到成都折了本，买个猪儿大家啃。啃又啃不动，丢到河下扑通扑。”

童谣是俚俗文化，通俗易懂，从中也可看出一方风土人情。故而世代流传，经久不衰。

□王斌

调

调就是置换的意思，如一斤细粮调两斤粗粮。贵的不好吃调成相因的好吃。

去超市购物，储物柜好小，双肩包塞进去就占满了，装饭盒的包只有估倒塞。买了东西回来取物品，磁条一扫，储物柜门“砰”一声弹开，饭盒包滚落在地，包内的陶瓷饭盒应声碎成几块。

我晃得很，不定哪天又打烂了。于是到就近的商场看看，买了个大号的陶瓷饭盒。忍不住添置了新物件的兴奋，晚上将白天买的饭盒拿出来看。老婆说那么大，像花盆一样，刨饭都看不倒你的脸了，你也不好端嘛。

一语点醒梦中人，兴奋一下变成沮丧。这两天老是买错东西，前天买核桃，照着最贵的买，老板推荐了16元一斤的。尝了一个，不错，称三斤。晚上再吃，不好吃，确切说还没有我遛狗顺带在路上买的9元一斤核桃好吃。路过核桃铺，我说你们卖的16元一斤的核桃不好吃，核桃铺老板夫妇异口同声说，你拿来调嘛。

核桃可以调，商场买的饭盒能不能调？一大早，我背着饭盒、核桃出门了。先去超市，在前台刚说饭盒买大了，工作人员就说给我退。几秒钟完成退货，钱还打到了我手机上。

感激之余，快步到饭盒专区，拿起中号饭盒去买单。出商场经过前台，又与给我退货的工作人员打个照面，我将买到的饭盒向她挥了挥，再次表示了感谢。

背着饭盒到了核桃铺，老板将我拿去的核桃过秤，然后叫我调哪种随便挑。我真有些为诚实的老板夫妇感动了。说不好意思，给你们添麻烦，老板说不麻烦，各人口味不同，你不喜欢不见得人家不喜欢，核桃买了是可以调的。

核桃调了，饭盒调了，昨晚想到就不开心的事今天调转来变成开心事，气顺得多了。

□曾智成

顺毛子

□梁扬进

班主任杨老师对学生易望十分头痛，易望上课总是开小差、搞小动作，还找同学说话，影响别人学习，作业完成得很差。科任老师都来告状，杨老师批评多次没有效果。无奈之下，杨老师不得不启动下一个程序，请家长。

易望的爷爷奶奶都来了，他们说孙子的确调皮，他们的话也听不进去，他们很为难，只有请老师管严格一些，该给他磕到身上就磕到身上。说是这样说，现在不允许体罚学生，孩子都是家里的掌上明珠，哪个老师还敢“磕到身上”打学生呢？杨老师只好给易望的父母联系。易望的母亲说：“对不起，给老师添麻烦了。只有拜托老师多教育。这孩子从小就是个顺毛子，你打他骂他不一定制服得了他。你好言相劝，给他戴戴高帽子，表扬他、鼓励他，效果会好些。”杨老师听了心里苦笑。因材施教、因人施教的道理他当然懂，可是这孩子就像患有多动症一样，哪里去找他的优点呢？

杨老师静下心来仔细观察，发现易望身上果然不净是缺点，他热爱劳动，为人大方，关心同学。杨老师几次公开表扬了他，易望很是得意，毛病也改了不少。班干部改选，杨老师鼓励易望参加竞选。易望当选为小组长，从此，他纪律性更强了，学习成绩也有了提高。看到易望的明显进步，杨老师拍着他的头说：“你小子，果然是个顺毛子！”

顺着毛发捋过去，让人舒服。顺毛子意为一个人面对批评教育不吃硬的喜欢吃软的，喜欢听表扬鼓励，这样才容易接受批评教育。

单位某项工作推动迟缓或不见起色，主管就会找分管谈话。分管被问责后，满腹委屈地找到经办人员，说：“人打牛，牛剃田埂。我给上面做了保证，你也给我表一个决心。”殊不知经办者早已被这工作弄得精疲力竭了，一听分管发号施令，怨气顿上心头，情绪十分激动地说：“你们都觉得这个容易，怀疑我走过场，那你们咋不来亲自摸一摸嘛。”分管被夹在主管和经办之间，心里特别难过，他叹息道：“我是老鼠钻风箱啊。”

街坊邻里，亲戚朋友，平时因一些琐事，相互之间产生了分歧，久而久之，积怨越积越多，突在某一天，积怨爆发，往日的朋友开始相互谩骂。这时候就会出现一个说客，去给他们两人说和。吃尽千辛万苦，不一定见到效果，有时候还会遭到双方揶揄或奚落，有费力不讨好的那种感觉，于是说和的人就会自嘲一句：“我是老鼠钻风箱。”

川北大巴山里，风箱本是家中锅灶旁的一个助燃器具，靠一个拉杆牵引活塞来回产风，风箱两头都有气孔。谁都知道老鼠钻风箱是怎么一回事了，其实后面那一句话，那才是画龙点睛：两头受气。

□徐宇

递点子

□未木

递点子和醒眼可说是一对双胞胎，两者相辅相成。递点子，就是在不好明说的情况下的一种暗示，而醒不醒眼，就要看对方脑壳灵不灵光了。

经常看到电影里，有人被胁迫了，被带着闯关过岗的，被胁迫的人又不好直说，过关的时候就莽起劲（使劲）给检查的人又是眨眼睛，又是歪嘴巴，可人家就是不醒眼，还问一句：“你咋个的，是不是嘴巴痛？”

老罗有一回就差点遭气死。他去菜市场，在卖鱼的摊摊前买鱼，刚点了鱼，卖鱼的老板态度突然大变，逮一条鱼就朝他吼：“说嘛，是不是这根，不要一会儿又不对！”老罗心想这话不对头啊，平时也是很熟的，今天是咋个的，吃了爆药？

他正要冒火，忽然觉得裤包包有点动静，一下反应过来，手往裤包一拍，正拍倒一个人的手，是只贼手，他回头吼一声：“你做啥子，手放哪去了？”

老罗醒眼，鱼摊老板利边（故意）做得那不寻常的样子，是在给他递点子。

那天老罗去菜市上，看到一个贼娃子跟倒一个年轻女子后头，拿把一尺多长的夹子，在女子包包里掏。这女的也是，动静那么大，居然一点都没发现，老罗看了都着急。可看倒这事不说，心里头又实在过不去，现在不是要讲究见义勇智为吗，就是要多动脑壳，不要莽里莽撞的，首先要保护好自己。

他走上去朝女的轻轻撞了一下，又眨了几下眼睛来递点子，这个女的倒没有醒眼，一下就给他毛起：“你做啥子，简直怪头怪脑的！”老罗还不甘心，眼看到贼娃子就要得手，他又丢了五块钱在地上，大声说：“喂，哪个的钱掉了？”

这一招还真灵，一听说钱，大家都转过身来，那个女的也转过身来。贼娃子功亏一篑，赶紧收了夹子一钻就不见了。这时才有人提醒女子说，刚才有小偷偷她的包，那个师傅给她递点子，她还没有醒眼。女子顿时花容失色，赶紧摸一下包包，幸好东西还在。她想给老罗说声对不起，老罗已经走了。