

有戏

从空间站到龙门石窟 从飞天仙女到金刚 这场《七夕奇妙游》美炸圈了

从春晚的《唐宫夜宴》到《元宵奇妙夜》《洛神赋》，“传统文化担当”河南卫视又一次在七夕惊艳了全国观众。8月13日晚，一场科技赋能的《七夕奇妙游》惊喜上演，当古风舞蹈邂逅龙门石窟，一场绝佳的视觉体验引发全网称赞。

《七夕奇妙游》故事一开场，就将画面聚焦在了空间站。原本正在浩瀚宇宙观看流星雨的航天员，竟然偶遇了一位衣袂飘飘的飞天仙女，两人牵手后，一道通往龙门石窟的“天门”便打开了。

紧接着画面一转，霞光照亮了这个世界上造像最多、规模最大的石刻艺术宝库。缓缓飘落的飞天仙女忽地幻化出众多分身，她们或凌空飞舞，或持器演奏，姿态绝美。

飞天退去，“天门”再开，金刚径直而来，值得一提的是，舞者们的定格姿势，皆拓印自洞窟金刚造像。最后，当飞天与金刚化作金色尘埃，附于雕塑之上时，被科技赋能的佛像，在一瞬间变回了刚建成时熠熠生辉的样子，令人惊叹。

《七夕奇妙游》的导演之一李鹏接受媒体采访时透露，此次“最有科技含量”、在视觉效果上最有代表性的节目，就是舞蹈《龙门金刚》。除了实景拍摄，此节目有部分镜头采用了AR(增强现实)技术。舞台背景素材也是用航拍机在龙门石窟实景采集，后期再用计算机进行三维建模、染色，以实现“复原”。

“这种技术目前在文物的复原上比较常用，但在影视领域可能是第一次，它类似于对龙门石窟内的造像进行‘扫描’，把物体表面的特征全部采集下来；然后我们在这个数字化模型的基础上置换贴图、修复残缺的部分，场景的还原度更为精确，从而使这个节目更加生动、更有冲击力。”李鹏说。

《龙门金刚》舞之后，航天员“穿越”到唐朝洛阳，亲身感受古代七夕的原汁原味，包括拜七姐、七夕观星、玩磨喝乐、染指甲等七夕节民间习俗，戏曲演绎耳熟能详的中国爱情故事等。

除了传统的爱情主题，家国情怀也是此次《七夕奇妙游》不可或缺的重要元素，如《破阵乐》中兵戈甲冑、大漠铁骑的视觉呈现，展现壮阔沙场气势；花木兰、戚家军、施琅等民族英雄的故事融入其中，传递家国情怀；尺八、琵琶、二胡、三弦、中国鼓、笛子等中国民族乐器演奏，尽显文化之音。

李鹏直言：“其实我们这些岁月静好，完全是有人替我们负重前行。在任何浪漫的时刻和时间，像我们的边防战士，各行各业驻守在一线的人员，都为我们的岁月静好提供了空间和时间上的保障。”

主题曲《为自己鼓掌》展现了古今中国航天人对星空的探索，赞美中国航天人前赴后继、自强不息的精神传承。最后一个节目歌曲《夜空中最亮的星》，展现了天空中“英仙座流星雨”划过天际。此次《七夕奇妙游》将文化创新与节目深度融合，让传统文化真正“活”起来。封面新闻记者 荀超



《七夕奇妙游》中，姿态绝美的仙女降临龙门石窟。

总导演揭秘：不只有浪漫，还有家国情怀

还记得惊艳出圈的2021河南春晚、河南卫视元宵奇妙夜、端午奇妙游吗？河南卫视又于8月13日推出《七夕奇妙游》，再次获得大量赞誉。8月9日，《七夕奇妙游》总导演李鹏和路红莉接受封面新闻记者采访时揭秘：“今年的七夕节目，我们不光谈爱情，不只有浪漫，还有家国情怀。”

七夕节，是中国民间的传统节日，也是国家级非物质文化遗产。古时候的七夕节又称女儿节、乞巧节、七夕祭等。七夕节由星宿崇拜衍化而来，为传统意义上的七姐诞，因拜祭“七姐”活动在七月七晚上举行，故名“七夕”。经历史发展，七夕被赋予了“牛郎织女”的美丽爱情传说，使其成为了象征爱情的节日，从而被认为是中国最具浪漫色彩的传统节日，在当代更是产生了“中国情人节”的文化内涵。

据了解，2021河南卫视《七夕奇妙游》在延续七夕爱情话题的基础上，将整体节目内容的主体放在对传统七夕节民俗的展现，综合拜七姐、七夕观星、玩磨喝乐、染指甲等七夕节民间习俗，传承弘扬中华优秀传统文化。同时又突破狭义七夕爱情话题的框架，将节目主题延展至梦想层面，传递自立、自信、自强的新时代女性价值观，以古老飞天梦与当今航天梦的对话碰撞赞美中国航天人前赴后继、自强不息的精神传承。

李鹏坦言，此次《七夕奇妙游》爱情当然必须有。首先第一点，牛郎星和织女星是中国七夕民俗中非常重要的组成部分。在诗经中，就有对牛郎织女的描述。大家可以设想一下，在7月，银河整个个流



《七夕奇妙游》表演场景。



节目部分镜头采用了AR(增强现实)技术。

而下，牵牛星、织女星在东西两侧环绕，说明我们古人在对星空的探索当中，产生了这种浪漫。

这种对浩瀚星空的憧憬和探索，也延续到了现代，如中华民族的载人航天飞船命名神舟，空间站叫天宫，探月工程嫦娥，包括中继卫星鹊桥，这些命名，都承载了中华民族对天空的美丽憧憬，对浩瀚宇宙的无限向往。“所以，我们的故事从璀璨的银河展开。”李鹏说。

除了大家耳熟能详的中国爱情故事，路红莉介绍，《七夕奇妙游》也探索通过节目让年轻网友了解戏曲、认识戏曲、喜欢戏曲。爱情题材是最有共情点的一个题材，“我们想通过节目，把爱情刚开始的相思、初恋的青涩，到相知相爱，到最后的相濡以沫，把这个主题整个融合在节目里，想在节目中体现出我们对爱情的一些认知。”

路红莉解读说，家国情怀也是不可或缺的重要元素，“七夕，一年一次的相约，这里面有什么？是责任、是家国情怀。”爱情+爱国，古代+现代，给观众和网友带来别样的惊喜。《七夕奇妙游》也将为河南卫视接下来的中秋节、重阳节等中国节日系列节目注入想象力和创造力，延续传统文化路线，将文化与节目深度融合，继续打出漂亮组合拳，让传统文化真正“活”起来。封面新闻记者 荀超

《披荆斩棘的哥哥》阵容强大

“谁在心里默念我名字，两三个字有多少的力量；谁在大声呼喊我名字，我听见了翻涌的骇浪……”8月12日中午12点，《披荆斩棘的哥哥》正式开播。33位哥哥热血挑战初舞台，用自己擅长的方式喊出自己的名字，展现向上向善的披荆斩棘力量。

《披荆斩棘的哥哥》是一档全新聚焦男性群体的音乐类节目。33位男性嘉宾，包括歌手、舞者、演奏家、演员、音乐制作人等等，率团而战，滚烫奔赴。在已经上线的《披荆斩棘的哥哥》主题曲《Call Me By Fire》MV中，每位哥哥都各显所能：“唱演双栖实力派”张智霖、陈小春开口质感抓耳；黑豹乐队主唱张淇、黄征副歌爆发十足；“实力rapper”周延、欧阳靖说唱嘴速狂飙；“风暴舞者”李响、刘迦高能斗舞；钢琴家李云迪、Beyond乐队主音吉他手黄贯中器乐比拼；“青春记忆”言承旭深情吟唱，“资深歌者”林志炫高音吟唱等呈现出一场令人热血沸腾的视听盛宴。

哥哥们从高空到地面、从回廊到舞台，在镜头的引领下全景展现了多层次的舞美效果。既有狂野金属的云梯，也有木感层叠的高架，炫目的灯光追逐着哥哥们的身影。从演唱、舞蹈，到说唱、器乐，哥哥们的才能得到淋漓尽致的展现。

高燃舞美一经曝光，迅速点燃网友期待。网友们评价道：“vocal、舞担、rapper、门面担当，这是按天团配置找的啊”，“这阵容真的惊得我一身鸡皮疙瘩”，“希望没有淘汰赛制，还是大叔级别的好看。阵容无敌了！我全部都喜欢。”《披荆斩棘的哥哥》每周四、周五在芒果TV双更连播。封面新闻记者 荀超