

2021年8月16日 星期一 主编杨莉 责编叶红 版式罗梅 校对廖焱焱

封面人物

白白

7月30日,最新一期爆笑推理综艺《萌探探案》上线,这一次,“萌探家族”集体穿梭经典IP,带领观众在武林时空体验江湖中的快意恩仇。在这段不同寻常的历险之旅中,自称“智商担当”的四川籍艺人杨迪,终于实现了自己的表演愿望——化身“裘千尺”,爆笑全网。日前,杨迪接受封面新闻记者独家专访,分享他参加该节目的心路历程。

## “氛围担当”杨迪:做个优秀的“综艺咖”

综艺节目录制排名第一 背后是每一次的真诚付出

“我很羡慕各位有那种影视的代表作,因为我暂时没有一个影视代表作。但我个人觉得综艺节目也能成为我的代表作,录综艺也不是大家想象的那么简单。”这是杨迪在《萌探探案》第十期节目中的表达,当他自豪地说出今年自己录制综艺节目数量排名又是第一的时候,他脸上的光芒也感染了不观众。大家纷纷在弹幕留言:“每次有迪哥的地方都很快乐”“杨迪很好很棒”“杨迪综艺感真的很强”。

从《王牌对王牌》《火星情报局》《青春环游记》到《做家务的男人》《萌探探案》《京城十二时辰》,杨迪的综艺表现总会受到不少好评。能做到让观众“百看不厌”,杨迪有自己的秘笈——真实,“我在节目中的表现都是真实的,哪怕是一句玩笑话,也有六七成的真话在,让大家看到你的真诚很重要。”

录制每一档节目之前,杨迪都会提前准备。“节目不同,准备的东西也不一样。比如《火星情报局》主要以分享故事为主,我就会根据提案回忆自己的一些故事,花几个小时想之前的事情,然后再把这些故事比较好玩的点写出来。我的故事成立,那个提案才会成立,所以节目播出来之后,观众看到的那一段一定会有我的故事存在。”

再如正在爱奇艺热播的《萌探探案》中,杨迪每一期都会认真研究角色,找到所饰演人物身上的闪光点。“在挑角色的时候,我会有自己的想法。一些重要人物,我有点驾驭不了,可像容嬷嬷、裘千尺这类角色,虽然只是配角,但他们都有独特的个性,我以角色的方式开一些玩笑大家也会觉得很搞笑。扮演斯内普是因为我是个《哈利波特》迷,斯内普的个性也很爽,像节目里我脸上的妆,是我特意让化妆师画的,更突显人物一些。”



杨迪

不惧扮丑演啥像啥 走到极致反而更好玩

到了最新一期的“裘千尺”,杨迪更是非常用心地“扮丑”。他惟妙惟肖的模仿,获得了嘉宾和众多观众的认可。不过,也有一些网友认为,杨迪在综艺节目中总是“被欺负”,演一些形象不好的角色,替他叫屈。“真没有,这些角色都是我自己选的,我其实是乐在其中。”杨迪直言,“而且这些角色更出彩,因为他们本身就非常有个性,用这样的角色来做效果,会比之前那种普通的造型更添光彩。”

杨迪进一步解释说:“首先我自己就很喜欢扮演那个角色,其次我不能让人家觉得我扮演的角色还是我自己,那就没意思了。我很爱看电视,像《西游记》那些经典IP我全看过,甚至看过好多遍。在饰演猪八戒那期,他的跑步姿势我都研究过,所以哪怕我造型上没做猪鼻子,但大家还是觉得我有猪八戒的神韵在。”

有的时候杨迪还会自创角色,比如《萌探探案》中《破冰行动》那期的“萨瓦迪卡”,就让观众眼前一亮。“这个身份是会计,我就跟化妆师提出一定要梳一个非常油的大油头,他们说太丑了,我说没事丑就丑,要体现出他很精明的感觉。反正既然都扮上了,要进入剧情里面,干脆就走得极致一点,反而更好玩。”

/人物简介/

杨迪,四川汶川人,毕业于四川电影电视学院。2010年,参加《中国达人秀》凭借“表情帝”走进大众视野,曾担任《谁是大人物》《爽食行天下》《年代秀》《非正式会谈》等节目主持,出演了《西游降魔篇》《悟空传》等影视剧,参加的综艺节目有《快乐大本营》《火星情报局5》《青春环游记2》《做家务的男人》《王牌对王牌》《百变大咖秀第六季》《萌探探案》等。



杨迪在节目中的搞笑扮相。

接受「综艺咖」标签 会专注综艺暂停影视创作

针对外界给出的“综艺咖”标签,杨迪欣然接受。“综艺咖没什么不好的。很多节目找我,我基本保证尽力不让这一段冷场,一直投入在整个氛围当中。而且节目里呈现出来的我,跟生活中的我差不多,不录节目的时候,我也是叽叽喳喳爱开玩笑的,只是换了个说话的地方而已。有没有镜头我都尽量保持一致,不会让大家产生距离感。”

在节目中,杨迪也常自称“综艺一哥”。“我确实是录综艺通告最多的,综艺真的就是我的主业了。我对待综艺非常认真,也很骄傲能得到大家的认可。”

甚至,为了全身心投入综艺节目录制,杨迪选择暂时放下影视剧拍摄。“认真说,如果真的有非常好的本子找我,我当然愿意。但到目前为止都是一些比较边角料的角色。其实我最喜欢的是《隐秘的角落》那种比较真实的、生活化一点的作品,但没有这种机会找到我。所以我就告诉自己,至少这几年我就专心做综艺,不分心了。毕竟录节目和拍戏用的时间不一样,好好拍戏至少要认认真真拿出一个月以上的时间,会跟我现在的工作安排有冲突,那我就暂时舍弃影视这块儿了。”

对话

杨迪:「录节目很快乐,会让我分泌多巴胺」

封面新闻:是什么原因吸引你加入《萌探探案》这档节目的?

杨迪:因为我从小就喜欢看电视,《萌探探案》能进入到一些非常经典的IP,再加上有剧本杀的形式,就很有吸引力。虽然我们这群人中确实很多朋友都不太会玩,基本上搞不清楚情况,哪怕到了最后一期也是经常自曝,但是反而另辟蹊径,达到了另外一种效果。

封面新闻:哪个成员让你印象比较深刻或者是很难忘的?

杨迪:“萌探家族”里,我跟沙溢哥、亚轩、杨紫都录过节目,红雷哥、黄子韬和那英姐都是第一次这么长久的合作。那英姐是个非常真情实感的一个人,每次都反差萌,每一期都非常走心。而且,每一期录制完,我都会收到她长达60秒的语音,对我各种鼓励。她经常给我发这种话,对我来说是非常感动的一件事情,就是她能感觉到你在节目上的付出,就很暖心。

封面新闻:节目里扮演了不同角色,哪个角色是你最喜欢的?

杨迪:最喜欢的就是裘千尺,容嬷嬷也很爽,但裘千尺真的就是登峰造极、出神入化。首先造型出来就非常的像,这个人物本身是手筋脚筋都被挑断了,所以我整个状态也演出来了。

封面新闻:平时也喜欢玩剧本杀吗,怎么看待现在的剧本杀潮流?

杨迪:平时也会玩,各个类型都玩过,每个剧本里多多少少都会有“凶案”发生,我最近玩的有《漓川怪谈簿》《未知的客人》。你愿意花时间投入进去的话,确实能感受到乐趣,但需要比较多的耐心。而且剧本杀的交流属性非常强,基本上4人成行才能开始玩,至少你不会感觉到孤独。用这段时间进入另外一个世界,可以暂时忘却烦恼,是难得的放松休闲时间。

封面新闻:说到放松休闲,看你之前曾在节目说累到眼睛出了问

题,现在有特意让自己“停下来”休息一下吗?

杨迪:也没有让自己停下来。因为首先我干的这些工作是我喜欢的,欢乐会让我有精气神。录节目会让我莫名地分泌多巴胺,会让我感受到那种快乐。像我最近很高兴又接了个节目,是打卡全国48个密室,我本身也喜欢玩密室,现在已经玩了4个,还有44个密室等着我。本身玩密室是我平时日常的一个休闲,现在把它变成工作了,我笑都笑死了。

而且我也会找碎片时间休息,首先我没有睡眠的困扰,只要有眼罩,不管在什么交通工具上,我躺着马上能睡着,只要睡足四五个小时,差不多第二天就能保证基本的一个状态了。

封面新闻:如果不睡觉会做什么?

杨迪:看各种书。我很少刷短视频,我发现刷短视频跟出去唱歌和喝酒一样,很耗时间,所以就在手机里装了很多书,最近在看《狐城闭》,电视剧《清平乐》的原著,还有一本《奇风岁月》,像东野圭吾的侦探小说,基本全看完了。音乐剧、话剧有时间我也会去看。

封面新闻:你母亲也跟你一起参加了几个节目,大家都很喜欢你母亲的表现,也羡慕你们母子之间的相处。

杨迪:我妈妈很爱我,而且从不吝啬表达她的爱,哪怕我都35岁了,她给我发信息还是会说“想妈妈没有”什么的。我妈妈觉得节目组找她来跟我一起录节目,如果她没有特别配合的话,会影响我的工作,会觉得耽误我,所以节目组安排的任务她总是尽全力完成。比较妙的是,我一直觉得我妈妈很好玩,我能get到的笑点,网友也特别能get到。像之前她把“哪吒”读成“拿抓”,被我剪成视频之后,很多人都觉得她太搞笑了,从那开始我妈妈就走上了网红的路子。

封面新闻记者 荀超