

窥视一场雨（外五首）

每次来,我都不想见到你
关紧门窗,封闭自己
生怕沾染上你的湿气、阴郁和
压抑的气氛。还是忍不住
躲在窗帘后面,偷偷地注视你
不是去联想
自由落体、惯性运动和地心引力
而是猜想怎样的爱
让你如此疯狂
一次又一次地袭击一座城市
让那个曾经伤害过你的人
无处遁形

小树林

坐在小树墩上,看一本看过的书
鸟儿屏住呼吸,任花瓣掉在书页上

思绪已经从树林这头走到那头
又从那头走到这头
在中间的空地,遇见自己
——曾经的自己
折断的树枝和掉落的叶子
证明我曾经多次来过这里
洒落的阳光,让一切变得虚无

你踏着阳光而来,带着纳兰容若的
气息。忧郁的言语纷纷退让
仿佛预见圣明的君王

五月的禅

初夏的天空,不再忧郁
荷叶双手合十,然后舒展
接住我对莲的虔诚
半生流离,始终没有悟透
那朵花的深意
念过的经文和颜料一起
一次次泼洒在宣纸上
有些意境,就变得虚无

古隆中

和油菜荚一起
掏出一颗赤诚之心
追随走出草庐的人
不再像群山静卧
沉浸在男耕女织的梦里

武侯祠台阶上的青苔,如我
攀附于墙面,攀附于房檐神兽
终是,摆脱不了背井离乡的命运
也摆脱不了窘迫境遇

只有望江亭,不知朝代几番更替
一直等待四处漂泊的魂魄,归来
与魏、吴握手言和

黄昏所剩无几

云朵,不在此处停留
群山变得有些忧郁

背影被光线反复折叠
夹杂在书页里
每一条折痕,都是一次折磨

我的爱,被遗忘在某个黄昏
如同路边的槐花
只在枝头,绽放一次

流年

花瓣和清明雨的春风
早已旧了
被镂空房梁上的蛛网
固执地封锁着她的幻想
她等待在花金榜的光晕里
五年的时光
她瘦成了落花一样
往事被生活打磨的平面
仿佛一面光亮的镜子
她经常地陷进去

诗歌

苏小小墓（外二首）

□ 健鹰

这西湖
就是一片荷叶
这坟头
就是一粒水珠

晚风中的小小如孤星
就挂在这湖水的边缘上
让江南一半的风月
摇摇欲坠

见你要带上一些忐忑
要带上一些羞愧和美好
要相信杭州城渐起的灯火
有一盏是燃着的蜡烛

只有在小小的坟前
才会知道自己是个游魂
你空守西湖四百年了
四百年没有功名和赶考
我又去了哪里呢

想你当年随我时
带着一袭烟雨的气场
把故国的青楼点染出了
徽州宣纸的灵性

有一种遇见
干净如露水
可以摇挂可以磨出墨色来
然后,以工笔的方式
在苏堤画一朵桃花骨朵

爱意萦绕

今夜你会扫除枯萎的月光
打理七夕零落的花瓣
藕锄皱纹里杂乱的残根
路过的芬芳,一定要攫几枝
宽慰渐渐远去的贫瘠暮年

在心底掘一个缺口,融进
千丝万缕的假想
情话虽是上古时候的稀罕之物
但我们欲言而止,仍旧沿着
皎洁的月光,拾级而上

同学简

九岁那年的麦子,过于早熟
放学回家的路上,山茶花开得正艳
同学简和我并坐的斜石坡上
影子重叠的地方,不叫爱情么

我想我们都还小。不懂得人间的爱
我的视野里,还飞扬着粗线条
而同学简也承载不起未来的担当
我们之间仅多了一颗水果糖的遐想

那时,同学简的眼里闪烁着蔚蓝
我的恶作剧顶多换来她假意的敲打
她说,她从来只在乎我的明天

今思之,荒芜流年,玫瑰成了纪念

爱情片语

是不是爱得太卖力了
生活中才多了一束争吵的光
是不是爱得痛彻心扉了
才抓牢彼此的翅膀
缓慢转世轮回的步伐

爱情长势良好
我们仍需要修剪
旁逸斜出的枯萎
收藏一朵月光下的喟念
让波涛绽放绝版的山誓与海盟

游鱼破浪,风蚀花瓣

歙砚

这浅浅的
一方砚台,如泉
你从杭州寄来
我在成都收取

石作的身体包裹又包裹
一双手,小心翼翼
该是怕磕破了
这三千里文墨气场

那笔写的江山
会在笔中勘破
柔软的毫尖带上墨色
便能穿水而过
让徽州的宣纸补不胜补

现在,有了这新砚
那墙头残画,还能再挂多久呢
秦时的月亮,多次易主
满满打过的印章
如同生锈的马蹄

那隋唐宋元的河水
被我磨细了多少
这歙州的石头如砧板
可以为文可以捣衣
可以让一方方松墨
前仆后继,粉身碎骨

只是现在,面对砚台

踉跄在地上的落叶几近缤纷
残年的颅干上且留的余香
这些都是你我此生绕不开的渺茫

时间急促,够我们奢侈的光阴渐少
唯有极目远眺的内心,不悲秋
我想大凡爱所在之处,我们皆褪去
躯壳,还原为实名制的星光交融

路遇

你路遇我的时候
恰巧我正路过你身旁

美瞳里的眸子,掩不住多情的目光
偶遇的惊喜错乱了我的分寸
原来独行搅醒了一池春水

巧遇,是时间长出一粒胚芽
置身万物复苏的山梁
遍地的花香,浓郁了你矜持的浅笑

我们迅疾从人群中拔高眼光
卸掉生活的假笑,和种种暗疾
任凭春风拉近彼此的眺望

我只想步入你的心房

遇见你

村庄还未从晨雾中醒来
山岚还蛰伏在半山腰
桃园的五月,热气四散
厚重的湿气繁衍着茂密

我找不到高于我们遇见的
那朵云,我只触摸了
你秀丽的江山,浪花在
心坎上风起云涌
急促的相拥压迫风
也紧缩了呼吸,此刻的
田园诗画,唯有你在自由绽放

多想来一场大雪啊! 封锁
小树林的缝隙,霸占茅草坡的
倾斜,完整屏蔽掉所有
巴茅花探出头来的问询

我已不敢提笔了
怕那一群文字如蚁
决了古堰,淹了河山
从此,饿殍遍野

漳州水仙

我若成仙
我定在水里
定在漳州的水里
我的小庙,全是玻璃做的
用一道水的眼神,隔了时空
看流云,在世外
看桃花,在世外
雨打的檐角,也是雨的身体

这样的一种悟性
都是水滴骨朵
都是师父最喜欢的那种
点灯灯亮
着花花开
发现今生识得的文字
都是流萤,都是漫天飞过的雪花
一入泉中,便都化了

在我道行深厚的时候
我想,我一定会坐化的
就坐化在,我家的花盆中
球茎如玉,鹤发银髯
心明、耳背、眼花
留一道影子,在白墙
没有风过的痕迹

荷塘（组诗）

□ 冯啸波

一
荷叶上的水珠
有风无风地滚动
嬉戏、追逐、相互靠拢
当自然而然融为一颗
你和我,所有的世界
就是一张绿荷

二
顶着七月骄阳
撑起碧玉玲珑伞
铺天盖地,非常绅士,惜玉怜香
荷花
从远古走来,很现代
自信自我满满
在荷叶上下自在自主开

三
踏水晶鞋,着绿色超短裙
跳太空舞,火辣辣的七月
不需要蜻蜓
轻飘飘的吻
也不需要叽嘎子,蝉
只说不做。这个夏天
假、大、空的爱情
当“荷塘月色”来临
踩着心的鼓点,你期待
小夜曲与蛙鸣

四
藕是脚踵,荷叶是酒盅
以水当酒,吸天地之精华
开悟一朵朵莲花
莲籽已三千年,不腐不朽
嫁与诗经
平常百姓家

五
散文随笔是绿荷
满眼碧波,诗歌不隐秘
荷花朵朵
每一个莲蓬里都孕育
莲子的梦想和童话
藕是小说,七孔九孔,有板有眼
藕断丝连地叙述

见缝插针的爱,无处不在（组诗）

□ 蒲苇