

# 盼

## 少年派

# 夜晚的洱海

成都实验外国语学校初二·十一班 彭彦潇

# 上岸

成都外国语学校高2020级8班 郑兴月

我在时间的长河望眼欲穿，不过还好，终于，凛冬带着萧瑟溜走了。盼呀盼，是盼望那“客舍青青柳色新”还是那“虫声新透绿窗纱”？我不知道——人对美的追求总是贪婪的。但是，我知道，我盼来了天上人间的春。

风和日丽春光好，赏景看花玉兰开。漫步在南国天府河畔，放眼望去，那一树树粉红色的琼浆正随风滴落。忍俊不禁地从风中捧一汪，浅尝，刹那便醉倒在沁人心脾的醇香之中，无法忘怀。半晌，醉意微褪，午后暖暖的阳光拖拽着我继续向前行，从容却又刻不容缓——谁叫我如此爱恋这好不容易盼来的春，她的任性只得由我尽数包容。

白鹭低飞掠府南，目穷遥望西岭峦。樱娇桃媚傍柳岸，白头伉俪共探看。

眼前的春，最先知的该是那一江春水中的白鹭吧。置身锦官城里，宛如人在画中。暖阳是想让我把这春尽数领略似的，领着我在河畔四处奔走。人们都接到春日的邀请，或蓬头稚子，或老叟翁媪，抑或是那青壮年，三三两两赴这春日盛宴，享受日光的沐浴，好不惬意。

忽的，一阵风牵走了我的目光，荡向远处。拂过那波光潋滟的春水，抚过那窜满新绿的枝头，如烟如雾，那一缕缕绿令我如痴如醉。

巷口有个卖春卷的小店。这边一个炉子，那边一口铁锅。面稀随着店主的手粘糊跳跃着，随之轻轻在锅里一“舔”，一张薄薄的春卷皮就诞生了。玻璃柜里的莴笋、海带、胡萝卜切得细细如丝，摆得整整齐齐，红红绿绿好不诱人。凉拌好的素三丝春卷是我的心头好，一口咬下去，鲜香脆爽，足称春日人间第一美味了。

贪恋春滋味，坐觉鱼鸟亲。生活简与素，春卷伴乡音。

此去别经年，时光不可追。折纸成船问流年，春情只道梨花薄。一呼一吸之间仿佛相隔千年，贪恋这草长莺飞笼翠烟。绿是独属于春的柔情，也是破土而出的顽强。这股绿透着灵气的鲜活，坚韧无比的样子可爱至极，清翠欲滴嫩到心尖——这或许就是生命本真的样子。

(指导老师 王婷)

时令已是秋天。火红的枫叶如同翩翩起舞的蝴蝶，在空中摇曳；芙蓉花的幽香，夹杂着明媚的阳光，从指尖划过；翠绿的棕榈树，浅浅地映在金黄的银杏树中，像一首悠扬的古筝曲中跃出的悦耳笛声。我坐在椅子上，手里摆弄着一片银杏叶，眺望远方，仿佛又看见了那日的婵娟。

那是一个美丽的春日，我和爸爸妈妈一起去大理洱海。那里对爸爸妈妈来说有着特殊的意义，因为他们就是在大理认识的。

晚上，我们来到洱海边。月光下，湖面泛着美丽的波纹，深情地将一片片树叶推向岸边。兰桡，不知何时惊醒了千古的梦，深深浅浅地沉在湖底，安详地睡着。月光羞涩，偷偷露出些许皎洁，映在湖面上。星光如同花香浮在水面，我用桨轻轻拍打水面，看那点点星光如同误入仙境的萤火虫，跌跌撞撞地闯进我的眼。

站立在船头，我情不自禁地闭了眼，感受一丝微风抚过脸庞……睁开眼，已是云起月隐，那以寂静为舞台、古灵精怪的萤火虫正轻盈起舞，又倏地一声消失在水波深处。

夜，深了，宇宙中似乎只剩下我和湖。这时，水面腾起一层薄雾，幽幽笼着四周的湖面和湖边的树林，带来一丝清新的味道。

下雨了，小舟在湖中穿梭，裁开一方空濛。细细的雨点滑过手臂，凉凉的。灯火阑珊，斜照在水面上，那丝丝雨线连成珠帘，铺散在湖面上，被阑珊灯火染成红色，似一片海棠。虽已残败，但仍静静地围绕着你，渐渐成了一片淡淡的红雾。

我沉醉在这景色中，真是“流光容易把人抛，残了海棠，明了月光”。突然，雨中漫来阵阵花香，起起伏伏，如同一张巨大的绸子将我包裹其中。我深深地陶醉了，心中不住念叨：甚美，甚美……

当我从回忆中醒来，手中的银杏叶不知何时掉落。俯身拾起，不禁傻傻微笑，又想到了那令我魂牵梦萦的地方——洱海。

我们终将会上岸，阳光万里，鲜花盛开。

有朵盛开的云，缓缓划过山顶，随风飘向天边，我独自伫立在山头，等待着春天。

梦将降临大地，沉淀成清晨的寒霜，代替疲倦不堪的星星。卷上的数学题如同一个个魔咒将我团团围住，仿佛陷入巨大的幻境中，被一只无形的大手给钳住了脖子，无法动弹，无法呼吸。终于，我迷失在了黑暗的幻境里，慢慢蜷缩成一团。我尝试着站立起来去打破这个幻境，却一次又一次被撞得头破血流。渴望寻找出路，但却被现实压弯了腰。

我羡慕流云，它虽然飘散于弹指间，却能拂过山巅草木，留了温柔在人间。我如同一只迷失了方向的游鱼，在深深的海底乱窜。忽然，好像有一束光，如同黑暗中的一颗夜明珠，指引前进的方向。

在那布满暗礁的大海里，在那激流暗藏的海水里，在最深绝望里，我终于看到了最美的风景——心底渴望的那束光，“亲爱的，学习上遇到困难是一件多么正常的事啊，为什么要被这点困难给吓倒呢？这不是你的风格呀，要知道，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。”友人真挚的话语点醒了我。对啊，这点苦算什么？如果这点苦都咽不下又怎能看到鲜花怒放的春天呢？又怎么能闻到花香呢？我们当坚信，晦暗散尽必将星河长明。

我终于寻到了那束光芒，咬紧牙关，慢慢开始站立起来，用手奋力推开那些屏障，“啞当”一声，屏障终于碎了。我瘫坐在地上，释然地笑了。我知道，我这只游鱼终于靠近了海面，靠近了岸边。我终于能够触及阳光，闻到鲜花的芳香了。

我心底有一簇迎着烈日而生的花，比一切美酒都要芬芳，滚烫的馨香淹没过稻草人的胸膛。我们终会收获遍地的鲜花，迎来自己的春天。愿我们都能上岸，不论沿路多难，不管是狂风还是大雨，都要冒着风和雨走向春天。

(指导老师 邓培军)

# 舞者

泸州市龙马潭区天立小学六年级三班 余小微

这是一场永恒的表演，注定如此。

有时，台前人山人海，无限风光，欢呼声告诉你，你不孤单；谢幕后，一切归于平寂时，耳畔的风会告诉你，你拥有自己！

没有幕布，没有灯光，此时此刻，脚下的土地即是你的主场。平日里，苍穹无边，黄土无际，是你的背景，而你，便是那个望不到尽头的舞台上孤独的舞者；暮色氤氲，夕阳晕染出或绚丽或热烈或梦幻的绸锦，轻柔地流向远方，单留下你那一抹寂寞的倩影；待到地平线上最后一丝白光淡去，夜的魅影徐徐飘向世界的边缘，缓缓融入清幽的月色中，交织出一星幻沫，把浩瀚无垠的宇宙诉说，悠悠地吟唱着若干年来亘古不变的旋律，那轻轻的声音萦绕在你梦里……梦里，你在舞。

你是永不停歇的舞者。自打你降临尘世，便是如此。一朝相逢，它便牢牢锁住你咽喉，如枷锁般死死困住你，自此，你再无法离开这个舞台。你尽一切努力去拥抱世界，你分明看到无数的人拥来——与你擦肩而过，成了你演艺生涯中的一群过客。而你，生来便属于这舞台，不是你选择了它，而是它生来便锁住了你。

“青林翠竹，四时俱备。”川西竹海被誉为“天然氧吧”。今天，我终于可以亲身体验它的氧气十足，掀开它的神秘面纱了。

刚踏上进入竹林的小路，便有阵阵凉风袭来，对于一个怕热的人来说，这仿佛是大自然的馈赠。往里走，竹子愈加茂盛，有的笔直挺拔，神气十足；有的娇嫩婀娜，亭亭玉立。竹间还有些“小荷才露尖尖角”的竹笋，它们经一夜细雨的洗礼，显得更加苍翠欲滴。风轻轻一吹，竹叶便“沙沙”作响，交织着蝉的鸣叫声，小鸟的歌唱声，俨然谱写了一首《竹林交响曲》。

太阳渐升，阳光透过层层竹叶，洒下斑驳的光影。阳光轻抚竹叶上晶莹剔透的小露珠，欢喜中，捧珍宝似地把小露珠带走了。

“哗哗”……这悦耳的流水声由模糊到清晰的传进耳朵，远远望去，看见一条宽阔的小溪，小溪表面浮着几朵美丽恬静的睡莲，一条窄窄的独木舟静静朝着我们漂来，上面有位着古装的小姐

你是永不停歇的舞者。你的练习即是表演，而表演也不过是你的练习。你那轻盈的身段、柔美的舞姿令人驻足欣赏，殊不知，那是彻日彻夜的呐喊、几近绝望的彷徨换来的；你的每一次旋转与跳跃，都如此从容优雅，但何人能知，那是满布老茧、伤痕累累的双脚换来的蜕变。你将青春献给了它，你将人生献给了它。你用被荆棘割伤流血的双脚翩翩起舞，你一次次起跳，旋转，向前寻觅更广阔的舞台——此时，整个世界皆为你所有。

你是永不停歇的舞者。你的临终之眼，窥见了世间的善恶。你多么向往，那个永不到来的春天。当你用尽最后一丝余力起跳，余光瞥见一株小小的含苞红玫瑰，你的心头浮起了一丝怜悯与悲哀，静静地为世界献上赞歌。

你优雅地离开了守候毕生的舞台，但世界却未曾抛弃你——永不停歇的舞者呵！因为，你优雅动人的舞姿，永远留给了观众，留给了世界，成为你生命的永恒。其实，每个人都是一位舞者，自己的人生历程，就是自己一生的舞步，不管舞姿是否优雅动人，只要尽力去“跳”好每一步，终将在人生中留下永恒。

姐，我不由想到了“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的美好景象。

正当我沉浸在美好景色中时，爸爸突然喊了一声：“上山之路正式开始！”我抬头一看，陡峭的梯子高耸入云。心想：不是吧，这么高？但不管怎样，总不能“临阵脱逃”吧。于是，我和同行的邻居大何、小何开始爬了起来。不一会，大家都没了力气。此时，爸爸在后面督促道：“坚持就是胜利。”说完他长腿一迈，三步并作两步超越了我们。我们三个人紧跟着他，你追我赶，最终也爬到了山顶。

山顶有让人心惊胆战的高空吊桥，不过，对于我们三个小朋友来说，压根儿就不算啥。在别人扶着保护栏不敢走时，我们三个却轻轻松松直接穿过，就连爸爸也佩服我们。

站在吊桥上，真可谓“会当凌绝顶，一览众山小。”川西竹海就像一块镶在成都西面的绿宝石，令人流连忘返，真希望还能再一次来这里，与竹子、山泉邂逅。

(指导老师 刘白浩)

# 游川西竹海

成都市晋阳小学六年级二班 陶梦洁