

深读

正如火如荼举行的东京奥运会备受瞩目。女排姑娘们在赛场上的表现,也牵动着国人的心。在赛场外的她们,平时是怎么刻苦训练的?姑娘们有着怎样的心理世界,发生过怎样的精彩故事?

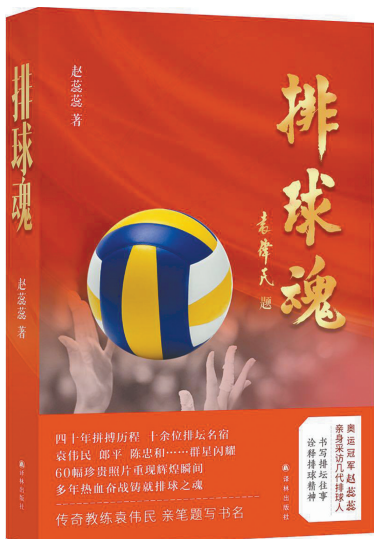
现已华丽转型为作家的中国女排前国手赵蕊蕊,在本届奥运会期间推出新书《排球魂》,由她家乡南京的译林出版社正式推出,这也是中国排球运动员首次书写排坛往事的作品。传奇教练袁伟民为该书亲笔题写书名。

2021年是中国女排首夺世界冠军四十周年,《排球魂》一书的出版,既是对往日荣耀的回望,更是对排球精神的传承与弘扬。

前女排国手赵蕊蕊出书描摹“排球魂”



郎平教练和赵蕊蕊,摄于2004年雅典奥运村。



《排球魂》



赵蕊蕊和陈忠和教练,摄于2002年釜山亚运会。

转型作家 科幻小说荣获华语星云奖

赵蕊蕊,1981年出生于江苏南京,18岁即入选女排国家队,曾获2003年世界杯冠军、2004年雅典奥运会冠军和2008年北京奥运会季军。十几年的国家队生涯,斩获无数荣誉,她的实力也备受认可,被陈忠和主教练评价为“中国女排最好的副攻之一”,赵蕊蕊1.97米的身高也为她赢得了当时“中国女排第一高”的美誉。郎平主教练说,赵蕊蕊的身高是中国女排的一大优势,有了她,拦网就非常有效率,这对于中国队非常重要。

还在运动员时期,赵蕊蕊对于文学,尤其是科幻、奇幻文学便抱有很大兴趣。退役之后,她选择投身文学创作。2011年,赵蕊蕊出版长篇科幻小说《末世唤醒》,成为中国首位出版长篇原创小说的运动员。2012年她出版长篇科幻小说《彩羽侠》,荣获第四届全球华语星云奖最佳长篇银奖。2016年,出版长篇科幻小说《悬梦迷踪》。

2018年,赵蕊蕊出版了自传《夜越黑星星越闪耀》,回望了自己的排球生涯。不满足仅仅记录自己的故事,她还想把更多排球人的情感和故事记录下来,让更多人知道。因此,她开始了自己的采访之旅,最终写下《排球魂》。

深度采访 记录不为外人所知的细节

《排球魂》一书的采访对象涵盖了中国排球界的代表人物,从女排五连冠时期的袁伟民、郎平,到本世纪女排再登巅峰时期的陈忠和、冯坤,共十余位排坛名宿,可谓群星闪耀。与一般的记者不同,作为中国女排的一员,赵蕊蕊采访的话题更加专业、更加深入,受访者在她面前也更能敞开心扉。

赵蕊蕊从采访而来的材料出发,以亲历者的立场书写排坛往事,既有对中国女排五连冠荣耀的回望,也有和教练、队友一起再登世界之巅的奋斗拼搏:袁伟民把所有的热情和一生的能量都献给排球事业的人生,陈忠和从陪打教练到“冠军教头”的经历,郎平弥足珍贵也足够精彩的执教点滴,冯坤由排球而结缘的跨国爱情,“大炮”周苏红风风火火不甘人后的性格,“小尾巴”王一梅不加修饰的纯粹与真实,还有前男排国手汤淼身经磨难但乐观康复的心路历程……

赵蕊蕊在书中记录了很多训练比赛中的细节,这些细节大多不为观众所知。比如陈忠和主教练在日常的训练中“批评多过夸奖”,面貌和善的他,总是“利用各种‘方法’打击队员”,以磨砺她们的心智,直到队伍解散之后,他才亲口表扬这一批队员;比如郎平在执教过美国女排后,深刻体会了中美两国队员在训练和比赛态度上的不同,再次接手中国女排时,更加理解队员身上的使命与压力……

赵蕊蕊以“局中人”的视角,深入书写排球人的方方面面,将很多不为人知的细节娓娓道来,向读者展现更加真实、更加立体的排球人形象,也为中国排坛留下了一份珍贵的史料。赵蕊蕊表示,从最开始单纯地为了记录而写,慢慢地,觉得这已经不是一个简单的记录任务,而是一种莫名强烈的使命。

封面新闻记者 张杰

冷湖科幻文学奖在「火星」小镇颁奖

自2015年刘慈欣的《三体》三部曲获得雨果奖以来,“科幻热”一直燃烧至今。近几年,国内设立了许多科幻奖项,用以鼓励科幻创作。2018年,“冷湖科幻文学奖”(简称冷湖奖),一个以青海冷湖地名命名的奖项诞生。冷湖位于青海与新疆和甘肃的交界地区,柴达木盆地西北边缘。曾经的冷湖是我国重要的石油基地,那里有瞪羚竞逐、人迹罕至的无人区,有宛若文明遗迹的沙漠废墟,如今的冷湖小镇被命名为“冷湖火星小镇”。

在首届“冷湖奖”颁奖典礼上,评委刘慈欣曾说:“冷湖奖是一个命题式的征文,对作者有很多限制,这样的作品是比较难写的,根据以往的经验,也比较难产生惊艳的作品。但看了十二篇终审作品后,我觉得很意外,也很惊喜。”



科学、科普、科幻三大团队汇聚青海冷湖火星小镇。



科幻世界杂志社副总编姚海军。

获奖新人 将成为中国科幻中坚

2021年7月24日,“第四届冷湖科幻文学奖”颁奖典礼在冷湖火星小镇举行。冷湖奖的五位评委老师——科幻世界杂志社副总编、冷湖奖评委会主席姚海军;中国作协全委会委员、青海省作协主席梅卓;著名科幻作家何夕;人民文学出版社当代文学编辑部主任赵萍;成都八光分文化CEO杨枫,揭晓了本届冷湖奖的获奖名单,其中,万象峰年的《赛什腾之眼》及星决的《退化》分获中篇小说、短篇小说一等奖。

在颁奖典礼上,姚海军说:“纵观本次获奖的作品,我们发现了很多令人惊喜的作品。比如有些作品在文笔、科幻创意和故事性三方面的平衡做得特别好,获得了终评评委的一致好评。有些作品的案头准备特别扎实充分,历史考据非常严谨。还有些作品灵动飘逸,精致凝练,在文学语言的运用上炉火纯青。除了优点,这批作品也有不够成熟不够完美的地方。比如在剧情逻辑方面的不严谨,语言上的用力过猛,类型风格上的杂糅冲突。当然,这次获奖的作者很多都是新人,他们还有很广阔的成长进步空间。他们还将写出更多更好的作品,甚至将来成为中国科幻的中坚力量。”

冷湖为创作 注入生生不息的能量

身在现场的四川自贡籍科幻作家何夕也表示:“本届获奖作品水平很高,有的作品可以称为年度中国科幻的重要收获。都说科幻作家是预见未来的人,但火星小镇的迅速发展证明冷湖的管理者和企业家对未来的预见毫不逊色于科幻作家。冷湖是一个因资源转移而落寞的小镇,但通过与科幻结合的文化创新,焕发出勃勃生机,再次踏上时代的列车。”

四川科学技术出版社编辑兰银,作为特邀嘉宾也参加了这次颁奖典礼。兰银提到,举办了四届的冷湖奖发掘出众多优秀的科幻文学创作者,为中国科幻输送了新生力量。身为评委之一的复旦大学教授、著名科幻评论家严锋,通过视频表达了对第四届冷湖奖获奖者的祝贺,并回忆了他对冷湖的感受,“去年在冷湖火星营地的时候,我有一个强烈的感受:这世界总有一些地方,既在我们梦中,又有触摸的希望,这正是科幻的意义。冷湖,是一个很科幻的地方,多种时空在这里交汇,能为我们对未来的想象和创作注入生生不息的能量。”

为未来科幻写作 获取灵感汲取动力

今年7月23日是我国首次火星探测天问一号任务成功发射一周年,为此冷湖火星小镇举办了“第二届火星大会——科技与艺术相结合的装置和行为艺术节”。科学、科普、科幻三大团队汇聚青海冷湖火星小镇,通过火星深度探险的方式,真实体验模拟火星登陆。

在第二届火星大会上,代表“科学”的上海交通大学教师及学生代表,在被称为“地球上最像火星的地方”俄博梁雅丹,使用北斗RTK技术在户外环境实时得到厘米级的定位坐标,利用无人机飞行状态监测来进行火星表面地形测绘;代表“科普”的冷湖实验室团队,通过卫星地面站搭建、抓取NOAA卫星信号,接收卫星云图寻找食物和水源,在流星遗迹湖旁种下火星种子;代表“科幻”的第四届冷湖科幻文学奖评委、嘉宾、获奖作者团队,在前往火星的路上探索了石油小镇废墟和英雄的“地中四”纪念碑,在这片时空交错的奇幻之地,为未来科幻写作获取灵感、汲取动力。

封面新闻记者 张杰