

致少年

少年派

陈列山河岁月，少年好似清风明月。匆匆三年，仿佛弹指一挥间。少年啊，无所事事并不是慢生活，而是慢待生活；青春蓬勃，是用最彪悍的热血止住眼泪；奔向春天，要在春天的视野里绽歌。

鸿鸟北归，幼稚的小孩也该长大。你只需要埋头努力，其他的事，都交给时光吧。学习要加，骄傲要减，机会要乘，懒惰要除。差距产生在业余时间，成绩取决于点滴积累。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。再长的路，一步步也能走完；再短的路，不迈开双脚也无法到达。只有登上山顶，才能看到别人看不到的风景。

霖霖春雨，遍天地之间，望却春色充溢每个角落。四季最美好的时节，生命律动，万物复苏，也是新的开始、诺亚方舟启航时。曾经的你，随顺自己的烦恼，任由命运的宰割；新春的你，如果想要更多的玫瑰花，就必须种植更多的玫瑰。春天的轻拂，春天的微醺，荡漾在春天的日光里。

我们皆为少年，道路已经抉择，不曾后悔。人在月光里容易梦游，渴望得到，也懂得温柔。青春是本仓促的书，我们含着泪，一读再读，只为回首时，拥有丰腴的过去——心有猛虎，细嗅蔷薇。

珍视梦想与憧憬吧，因为它是你心灵的结晶，也是你成功的蓝图。即使身为无名之辈，但也有追梦的赤子之心。梅花寒骨傲雪，海燕淬砺于暴风雨，那人呢？更应打破围墙里舒适的自由自在，站在断壁残垣上仰望璀璨星空。不认命，就拼命。没希望，就努力！活得精彩的，永远是最有勇气去追梦的人。摔倒了又怎样？至少我们在青春时期不枉作少年！

眼泪不是答案，拼搏才是选择。春天像是被唤醒的猛兽，把严冬给予的压力变成生命的张力；春天像是流星，拖着长长的尾巴，瞬间划过漆黑的夜空。生命太短，春天即逝，没有时间留给遗憾。若不是终点，请一直微笑向前。没有到不了的明天，只有回不了过去。

春天来，青春启，梦想的纸飞机将在此时开始折叠，即使身在平庸的日子里，春天的少年也将熠熠生辉。

(指导老师 王婷)

成都外国语学校高新校区高2019级1班 刘一谦

诗歌里的唐朝春天

成都市建设路小学二年级三班 俞越

今天，我们穿越千年，去感受唐朝的春天。

元春，在声声爆竹中，大家欢饮屠苏酒，千家万户忙着“总把新桃换旧符”。此时长安城雪迹犹存，立春后，大家都外出赏灯，看一看“梅须逊雪三分白”，闻一闻“雪却输梅一段香”。

迎春最好的方式是踏青。此时的锦官城细雨蒙蒙，正是“好雨知时节，当春乃发生”。大地被雨水浸润后，草长伴莺飞，杨柳醉春烟。河畔长出青青绿草，上有无数条垂下的绿丝绦。所谓“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。唐朝诗人们争相踏青，毕竟“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”。他们在寻找做诗的灵感，也许一不留神就写出了“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”的名句。

迎春之后，是一年春意最浓之时——探春。“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”此时的杜甫，正在锦江河畔独步寻花，看见了“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”，又或许是“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。比起杜甫在锦官城的自得其乐，李白在

黄鹤楼送故人的心情就有点感伤，他写下“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”。

春日里最开心的还是小朋友，他们没有孤独，没有送别，有的是“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。从“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的细腻到“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”的广阔，唐朝的春天渐行渐远。

“春归何处，寂寞无行路。”淡淡的忧伤中，流露出惜春的惆怅。“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”像白居易这样有闲的人是少数，而大多数人问道：“若有人知春去处，唤取归来同住。”惜春的心情，弥漫着整个长安，“春江潮水连海平，海上明月共潮生。”张若虚问了一个问题：“江畔何人初见月，江月何年初照人。”把惜春的心情上升到哲理的高度。

元春、迎春、探春、惜春，“万紫千红总是春。”诗歌中，唐朝的春天被伟大的诗人们描绘得栩栩如生，让我有机会去看看唐朝的春天。我要读更多的诗歌，去看看唐朝的四季。

外婆

成都市师大一中锦江校区初2019级17班 肖涵

外婆花白的头发，似乎在诉说韶华易逝。

外婆生在四川，当年的她，白皙的鹅蛋脸，乌黑的发丝缩起，上插一根玉簪，多了几分江南女子的柔情美。大家都说外婆生得好，的确，她的那份端庄典雅，是其他年轻女子遥不可及的。

外婆出生于书香门第，父亲是医生。耳濡目染，她自小学习医术，随父亲翻山越岭，行走四方，悬壶济世。豆蔻年华时，外婆失去了母亲，她扛起了做饭农活的活儿，操持家务。

一个烟雨朦胧的早晨，外婆带我回老家。我们脚步缓慢地行走在青石板铺成的街道上，两边房屋的砖瓦留着岁月斑驳的痕迹，山那边的云雾氤氲着，笼罩着黎明的小城。我们打

着伞，在门前驻足。外婆打开绣花袋，拿出一把铜钥匙，打开了锁。

桃木香扑面而来，门里是别样的风景。

我们跨过门槛，穿过庭院，进入里屋。墙壁上挂着一幅像，画里的少女着一身旗袍，起朱唇，弯黛眉，笑得那样娴静。“外婆，你年轻时真美！”我不由感慨道。她笑着说：“那都是以前的事了。”她那一笑，与画像上一样灿烂。

所谓“朝如青丝暮成雪”，不过仅仅是岁月的外表，但那永恒的人会永远耽溺于那个时代。就如外婆那样，如一缕和煦的春风，清新你的内心，永驻心田。

岁月悠长，山河无恙。你若清风，我自难忘。时间可以改变我们的模样，却无法改变我对您的感情。

夏日缤纷

成都外国语学校附属小学六·十二班 罗贝儿

不久前经过那条小道时，不经意间留意到被园艺工人修成球形的鹅黄色树丛，之后在我的脑海中就再也抹不去了：那如刚出生的小鹅绒毛般娇嫩的叶片实在太特殊了，这是生机勃勃发春天的新绿。如今再一次经过小道，刻意去关注那树丛，发现鹅黄已褪去，变成了清爽的草绿。

我抬头望向天空，恰见清风吹过朵朵白云，露出太阳那幸福怡人的脸，温暖的阳光照在身上。

天地转动间，太阳又将这束灿烂的光从我身上收回，照向前方的一处角落。我似乎变成了一株喜爱阳光的向日葵，太阳在哪儿，头就朝向哪儿。

张开手臂，奔向前方，去迎接太阳。再一次转头，看见身后成片的树荫，感受到阳光晒在脸上的灼热。这太阳怎么一点儿也不温柔呢？释放如此强的光芒。我站在树荫下，阳光从树叶间的缝隙投射下来，在阴影中散发着光斑。星星点点的光影中，我仿

佛置身浩瀚星空，又似乎站在布满宝石的溶洞中。我用脚去踩这些光点，这调皮的東西竟又蹦到鞋上。收回脚，它又灵活地跳回到了地上。我被逗乐了，笑了起来。

春风是无声温柔的。可今天这风就像刚才的太阳，极不友好。“呼”的一声风吹过，撩起了我的头发，用一双无形的手将刚梳好的发型弄乱。我连忙整理发型，对这个什么也不懂的“理发师”叹了口气，真调皮。

奇怪，在这偏僻的小道上怎会有人演奏民乐？我望向四周，空无一人，只有一物——蝉。原来是这位杰出的音乐家，让阵阵清脆乐曲在耳边有节奏地徘徊。

静静地享受这一切，闭上双眼，仿佛这美好只属于我一人。

望着那片草绿，我仿佛明白了什么：春天已逝，缤纷夏天已至。我摘下一片叶子，紧紧握在手中。这次一定要好好享受夏天，握住手中的一切缤纷。

(指导老师 高莉)

蓝天下的纸飞机

雅安市雨城区天立学校初三·三班 余如意

我走过漫长的三年，蓦然回首，回忆化作澄澈蓝天中温暖的丝丝游云，同高高的纸飞机和一汪热泪萦绕在心头。

“我们在夏天相遇，也在夏天离去。”这是毕业前黑板上留下的诗句。好朋友拉着我，蹦跳着跑向操场去拍毕业照。无人机飞得很高很高，全班同学围成一圈，躺在绿草如茵的草坪上，畅想着未来。班主任坐在正中，微笑着。蔚蓝的天空漂浮着几朵白云，耀眼的阳光洒满足球场，高大的绿树和低矮的灌木丛俯仰生姿。我们的合影定格在那一瞬间，很美很美。

一组又一组，一张又一张，最后一张集体照在教室内拍摄。戴着鸭舌帽的摄影师微微偏头说：“同学们，请大家每个人折一架纸飞机，我们来拍一组以梦想为主题的照片。”顿时，教室炸开了锅，大家凭着儿时的记忆折出了五花八门的纸

飞机，又“叽叽喳喳”地相互比较着：“这个像燕子，翅膀能平衡。”大家抬头一看，左右两片弧形机翼特别引人注目。“我这架能飞很远。”大家定睛一瞧，嘿，飞机的背上有个小三角形。

“我数一二三，大家就放飞自己的飞机。”摄影师说，造型各异的纸飞机欲展翅起飞。“一！”我弯曲手臂，对着纸飞机哈口气。“二！”注入灵魂，我高高扬起手臂。“三！”漫天的纸飞机在教室里左冲右撞，仿佛冲破了墙壁的阻碍，飞出了窗外，飞向了蓝天。

一刹那，那分明是纸飞机，49个人的纸飞机；恍惚间，那又不是纸飞机，而是每个人坚定不移的梦想。49个人的梦想飞向了无比澄澈空明的蓝天，飞向了远方。我热泪盈眶——为这段奋斗的日子，为自己的未来。倏然间，蓝天中勾着流云的纸飞机轻盈地飞往远方。

(指导老师 宾云华)