

深读

刘震云创作30余年来,作品被归为三大系列:“故乡”系列(《故乡面和花朵》《故乡天下黄花》《故乡相处流传》)、“我”系列(《我叫刘跃进》《我不是潘金莲》)和“一”系列(《一地鸡毛》《一腔废话》《一句顶一万句》)。2021年7月,刘震云的“一”系列再出新章,作为“一”系列新篇,《一日三秋》由北京长江新世纪旗下品牌“文化有意思”与花城出版社合作出版。在付印前,出版方制作出100本试读本,随机邀请了一些读者和评论家试读,获得广泛好评。多位读者认为其传递了中国神怪传奇的韵味,情理之妙自明清小说以来所未见,称之为刘震云“继茅奖作品《一句顶一万句》之后的又一创作高峰”。

刘震云新作《一日三秋》被赞“又一创作高峰”

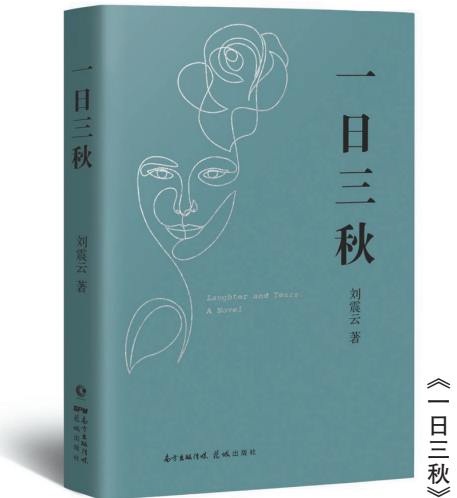
冷幽默+世俗生活哲理

熟悉刘震云的读者都知道,他的小说幽默而智慧,善于从百家姓里打捞出无名之辈的故事。《一日三秋》引用民间“花二娘”的传说,以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作,探讨延津(刘震云的河南老家)人幽默的本质。六叔的画,以延津人事为题,既有日常也有神鬼,既写实又后现代,深得“我”这个作家的喜爱。六叔死后,六婶一把火烧了他所有的画,出于纪念,“我”以记忆中六叔的画为母本,写下了这部小说。画里画外、戏里戏外、梦里梦外、故乡他乡、历史当下等多重矛盾,诠释了“一日三秋”的多重意义。一如既往,这部小说像以往刘震云小说一样,充满了冷幽默,世俗生活所包含的哲理,道破生活严肃与轻松,瞬间与永恒。刘震云让读者意识到,无须舶来拉美的“魔幻现实主义”文学概念,他的故乡延津的现实即为魔幻的存在。

沉浸式首发式体验特别

7月17日,出版方为《一日三秋》在北京鼓楼西剧场举办了一场沉浸式首发式。读者步入发布会现场即沉浸在刘震云作品的视觉情境中,朗诵、舞蹈、微话剧等艺术形式将小说中的人物立体呈现在读者面前,为新书亮相提供更具代入感、观赏感的剧场体验。之后由史航主持、作者刘震云与评论家李敬泽进行了一场深度文学对谈。在鼓楼西剧场,读者似在剧场里穿越了刘震云的三部作品:《一句顶一万句》中的意大利神父老詹(边玉洁饰)以独白诉说无奈,《一地鸡毛》中的小林(舞者刘尚,朗诵者姜力豪)以舞蹈表达迷茫;《一日三秋》更是以微话剧演绎出小说中以附录存在的一段完整情节。话剧导演何雨繁饰一位见多识广的客人。编剧、策划人史航客串古董商人老景,鼓楼西剧场邀请到著名演员郭涛友情出演木匠老晋,作者刘震云也以朗读人的角色登台。专业的灯光、舞美、服化道,不啻一场完整话剧版《一日三秋》的预演片段。

评论家:写出『真正的中国人故事』



在李敬泽看来,《一日三秋》是刘震云的秋天写作,像秋天一样包容、成熟。“刘震云的小说是真正的中国人的故事,小说里有中国人最具根性、最深的经验和情感。题旨繁复,但百炼钢化绕指柔,特别深入,也特别从容自然。在中国人生命的底部,情感的底部,真正恒常运行的无声的经验和处境,中国现代以来的文学始终没有处理好、没有充分命名,刘震云处理得幽微阔大,急管繁弦,一笛凉月。”李敬泽透露,他是一口气看完了《一日三秋》,看到夜里三点,“人老泪多,我以前看震云老师的书,有很多乐趣。结果昨天晚上看这本书的时候,夜深人静,外面时不时下着雨,老泪有那么一行两行就下来了。”

李敬泽还仔细分析了这部新作,“在这部小说里面,它涉及大量的作为中国人的内心最基本、最深的经验,比如说惦念。本身就不仅仅是我在想某人,而我本身在过着自己有意义的生活。在西方文学当中好像没有‘惦念’这个词。”

在纽约大学东亚系教授张旭东看来,“《一日三秋》不愧为《一句顶一万句》之后又一高峰。它体量比《一句顶一万句》小,但形式更纯净、叙事更灵动,因而文学想象和表现空间反倒更大。”

作家、评论家邱华栋也认为,刘震云的小说《一日三秋》是一部杰作,“在他的这部新作里,精彩的故事有着最日常的起点。在最为家常的书写中,呈现了人的生活的丰富生动和无尽的可能,保持了小说的伟大叙事能力的尊严,呈现出丰富的人生经验和人生价值。”

封面新闻记者 张杰

找到『新诗之新』向以鲜《生命四重奏》首发

7月3日,由四川文艺出版社主办的《生命四重奏》鉴读暨首发式,在成都大观美术馆举行。《生命四重奏》是诗人向以鲜继推出“旋律三部曲”首部《唐诗弥撒曲》之后,历时七年精心结撰的又一鸿构,也是他在自己的故乡四川出版的第一部诗集。

别开生面的嘉宾对谈、诗歌鉴读、弦乐鉴赏、读者互动和现场签售活动,以及活动中的跨文本交流形式,为来自成渝两地两百多位诗人、批评家、音乐家、美术家、朗诵艺术家和出版家,提供了一次颇富创意的深度交流机会。

全书由《金鱼与乌鸦》《犀牛和孩子》《春天的草木》《山中观音》四部分和一个《尾声》构成,共同交织出一个完整的长诗结构。诗人沿着先贤的指引,“多识于鸟兽草木之名”,并试图“经历所有的生命,穿越所有的黑暗”,从而抵达光明的彼岸。诗集一经问世,就引起了人们的广泛关注。

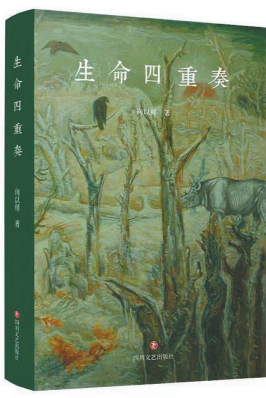
因为向以鲜丰厚的文化底蕴和过硬的文学水准,《生命四重奏》体现出的文学成就,引发《星星》诗刊主编冀学敏的称赞,“向以鲜此次通过对古典文化与当

今生活的融合,对人生意义的探索,及以生命为中心如音乐节奏一般的主线,逐渐找到了‘新诗之新’,向百年来中文现代诗所示问题的答案迈出了重要一步。”诗歌评论家曹纪祖认为,在向以鲜身上体现出来的“敏锐的洞察力,有力的现实介入感,丰富的想象,宽阔的视野,炽烈的情感,语言形象准确又不拘一格,特别是诗歌内容依托的深厚的文化底蕴,是一般诗人所不及的。他十分强调诗的节奏感与音乐性,在继承中国古典诗词的优秀传统上推陈出新,充分体现了汉语写作的诗的文体特征。”

在诗人喻言看来,向以鲜的诗歌写作是“真正的知识分子写作,表现出一个知识分子的良知、担当、气节和胸怀、眼光、立场和角度。”

嘉宾对谈中,活动的学术主持人诗人席永君和对谈嘉宾周东升博士,就《生命四重奏》与古罗马哲学家、诗人卢克莱修的《物性论》的关系、诗人的“立法者”身份与伦理学责任,诗歌与现代消费行为以及诗歌写作与知识背景的内在关联等问题,与向以鲜展开深入交流。向以鲜认为,要赢回卢克莱修时代那种大众对诗歌的重视已经很难,但也对此满怀希望。他评道,真正的诗不可能被消费,正如磐石般不可动,像美人不可遮。只要诗人不受现代物质生活的消费观念所影响,其作品便会如黄金一样不惧火炼。它们是坚玉,有时可能会布满尘土,但绝不会丧失固有的光泽。

封面新闻记者 张杰
实习生 杨阳范宇



《生命四重奏》

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理,四川出版集团发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字

声明
近期,我发现有人以“岷江港航电综合开发项目”名义,在犍为、龙溪口、老木孔航电枢纽工程区域内非法开采砂石料并外运砂石料进行销售,上述行径严重损害了我司以及上述航电枢纽工程的形象,影响上述航电工程建设的正常开展。鉴于此,我司特严正声明如下:
1、犍为、龙溪口、老木孔项目的规划砂石料场和开采,不对外销售。任何非本项目相关的开采或销售,我司将保留依法追究其法律责任的权利。
2、若发现此类行为,请向我公司办公室或相关主管部门举报。
电话 0833-4152709
特此声明!
四川岷江港航电开发有限责任公司
2021年7月23日
■四川仙绿宝食品有限公司武侯分公司营业执照正副本(注册号:5101072903826)、公章(编号:5101006083349)、财务章(编号:5101006083350)遗失作废

遗失声明
四川省住房和城乡建设厅2018年10月09日颁发给达州市天润建筑工程有限公司的安全生产许可证(正本)编号:(四川)JZ安许证字[2018]007555遗失作废,特此声明。
■我公司四川省建筑工程质量检测中心有限公司(原户名为四川省建筑工程质量检测中心),下属非独立法人分支机构户名为四川省建筑工程质量检测中心巴中分中心,于2021年3月17日营业执照已注销,公章编号为:5137005004332,现公章已遗失,声明作废,由此引起的法律责任由我单位自行负责!
■四川龙发建筑装饰工程有限公司合同遗失(合同号1901850),声明作废
■简阳市东溪中心卫生院公章(编码:5101850025753)、财务专用章(编码:5101850064686)均遗失,声明作废
■遗失声明:张丽林,不慎遗失导游证,导游证号QLV9590Z,特此声明。

公告

各位业主:
我公司(成都人居香城置业有限公司)在成都市新都区大丰街道太平社区5.6组及集体规划红线范围内修建的“悦云庭1-12号楼、门卫室及地下室”已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于成都市新都区大丰街道大天路1338号,公示时间为2021年7月23日至2021年7月29日。特此公告
成都人居香城置业有限公司 2021年7月23日

遗失声明
成都酷风汽车服务有限公司川AJ0G42 运车证号 00042 94 遗失作废。
■黄先福(编号:川军 A003507)残疾人证遗失。
■成都斯啡酒店管理有限公司发票专用章(编号:5101139904564)遗失作废
■高新区杰泰汽车维修服务部的公章(章编号:5101095506513)不慎遗失,声明作废。
■达州市申通快递有限公司511702000011891 公章遗失
■成都众妙文化艺术有限责任公司,财务专用章(编号 5101055129011),发票专用章(编号 5101055129010)均不慎遗失,声明作废。

四川中科铭源光电科技有限公司强制清算公告
[2021]川0116强制2号清算组第4号
成都市双流区人民法院根据中国科学院光电技术研究所的申请,于2021年6月4日作出(2021)川0116清申2号裁定,裁定受理中国科学院光电技术研究所对四川中科铭源光电科技有限公司(以下简称“四川中科铭源公司”)的强制清算申请,并于2021年6月24日作出(2021)川0116强清2号决定,指定中豪律师集团(四川)事务所、四川志和会计师事务所有限责任公司组成四川中科铭源光电科技有限公司清算组,中豪律师集团(四川)事务所律师邓舒丹为组长。现清算组依照法律规定,就强制清算事宜公告如下:
一、四川中科铭源公司的债权人应自本公告发布之日起45日内,以书面形式向清算组申报债权。申报债权应按清算组要求格式填报债权申报资料(联系清算组获取)。书面说明债权人姓名或名称、联系电话、通讯地址、债权产生原因、债权本金及利息、有无财产担保、是否属于连带债权等,并提供相关证据材料。逾期申报债权的,自行承担申报费用及相应的法律后果。
二、四川中科铭源公司的债务人或财产持有人,应自本公告发布之日起45日内,向清算组清偿债务或返还财产。逾期清偿或者返还的,清算组将依法采取法律措施。
三、四川中科铭源公司的清算义务人(公司股东、法定代表人、董事、监事、高级管理人员、财务管理人员、其他管理人员)应积极配合清算组开展清算工作,并承担如下义务:1.妥善保管并移交占有或管理的公司财产、印章、账簿、凭证等重要文件资料;2.根据人民法院、清算组的要求进行工作,并如实回答询问;3.人民法院认为其应当办理的其他事项;清算义务人怠于履行清算义务,导致无法清算或者无法全面清算的,人民法院将以无法清算或者无法全面清算为由,裁定终结强制清算程序,有关权利人有权依法主张清算义务人承担相应法律责任。
四、四川中科铭源公司经本次强制清算后,将依法注销。
五、清算组联系方式:联系地址:四川省成都市锦江区红星路三段1号成都国际金融中心1号办公楼22层中豪律师集团(四川)事务所,联系人:宁思燕 13076028050,组长:邓舒丹 18628071360
特此公告。
四川中科铭源光电科技有限公司清算组 二〇二一年七月二十三日

■达智恒遗失出生证明,编号:R510101313,声明作废
■成都中鑫达科技有限公司公章(编号:5101008912657)不慎遗失,声明作废。
■成都华博尚品文化传媒有限公司开平法人章(编号:5101009267586)遗失,声明作废。
■张永杰遗失身份证,证号:510184199004165077,声明作废
■成都好运发搬家服务有限公司公章(印章编号:5101069909871)遗失,声明作废。
■成都市宏成伍建材店营业执照正副本统一社会信用代码:91510113MA64E6TE3Y 遗失作废
■成都益高电动车销售有限公司公章(编号:5101095063752)遗失,声明作废。