星期五 主编 杨莉 责编 叶红 版式 罗梅 校对 廖焱炜

在刚刚闭幕的第30届中国(济南)书博会上,作家张炜说:"其实,泛泛地笼统地去推广阅读,意义并不大。 因为再不喜欢阅读的人,每天都会在网络上'阅读'点什么,获取一些信息。真正的有必要强调的是,深度阅读。" 亚马逊创始人贝索斯曾说,书是万物的镜像反射物。卓越的图书跟现实生活的关系有远有近,但一定会 在某个点上,有联系、呼应、映射。这个夏天,烈日当空或大雨滂沱,一桩桩事件到来又过去。你被美好的存在 所感动,或为丑恶的行为所震惊,这些体验凝固在书里,让你"看到自己""看到世界"。

脚步越是匆忙,内心就格外需要休憩。在被科技加速的当下,为了让我们的心灵有节奏有弹性,大脑有更 深入思考的活力,拥有抵抗狭隘、被舆论支配的更强免疫力,认真地阅读吧!

封面新闻记者 张杰

我虽

心 著

里有个小

生命大趋势

(廉·C·

· 伯 格

著

海峡出版发行集团&海峡书局

好的阅读让你看到自己看到世界

团"一路向北,激发了 大众对大象深入了解 的兴趣。《象语者》的 作者劳伦斯·安东尼 是非洲大陆一家自然 保护区的创办人,曾 收留过一群被视为桀 骜不驯的大象。他在 书中分享怎么跟大象 相处,从开始的陌生 到后来缔结友谊,有 一种令人感动的默 契。这本书也提出一 个令人深思的问题: 跨越物种的沟通和交 流是可能的吗? 沟通 的媒介是什么?

南非)劳伦斯·安东尼&(英)格雷厄

广西师范大学出版社

《无畏》 《无畏》

北京联合出版公司&磨铁



《象语者》

以色列为何能成 为创新强国? 秘密何 在? 这本书的作者英 巴尔本身是以色列 人,有着丰富的企业 创新经验。她介绍以 色列这个国家的创新 秘密核心,在于对儿 童、青少年的教育培 养方式。英巴尔特别 提到,任何具有颠覆 性的创意,都不是在 温室中形成的,也不是 在井然有序的秩序中 迸发的,看似混乱的场 面其实容易激发人们 意识到发生问题,而问 题乃至困境正是迸发 创意的土壤。



《无畏》

没 马 有硝酱 烟的 战

这是马识途所写的一部反映 隐蔽战线题材的长篇剧本。出生 于川东一个袍哥家庭的青年李亨 在大学期间受到进步思想影响,加 入中国共产党,到延安学习,后被 组织安排打入国民党特务机构,取 得要职,送出大量重要情报的同 时,多次挽救地方党组织、同志,成 为隐蔽战线的英雄。这个故事的 原型是潜入国民党高级特务机关。 出生入死的英雄人物黎强,同时结 合了作者长期做地下工作的经历



《没有硝烟的战线》

母鲸被困海湾,急需救援,在 这紧要关头,它等来的不是友好 的救助,而是无情的扫射。为此, 作者奔走呼号,希望有人挺身而出 拯救这头母鲸和它肚子里的孩子。 书中详细梳理了两三个世纪以来世 界几大海域各种鲸类惨遭屠戮、几 近灭绝的真实状况,揭露了工业化 时代人类无限膨胀的欲望催生出的 种种畸态,以及无情掠取自然资源 的行为。该书所讲述的,不仅是"鲸 之殇",也是自然之殇、人类之殇



《鯨之殇》

在作家身份之外,蒋蓝还是 名资深的文化记者。他选取13 位当代四川奇人,用散文、随笔、 思想断片的非虚构笔触去还原他 们的人生断代史。



民出版社

《蜀人记》

许渊冲 这是许渊冲生前撰写 的最完整的人生自传。时 年94岁的许渊冲以每天 1000多字的速度,历时一年 完成了此作品。书中,许渊 冲诚恳坦荡,不吝袒露内心 的孱弱、纠结与无奈,写出 了有欢笑有眼泪、有鲜花有 荆棘的丰满人生。

南文艺出

渊冲

自

述

[1937]

延安对

斯·亚

瑟•毕森

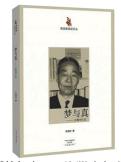
彦

译)人民文学出版社

英)大卫·丰塔 符号密语

友

出版公司



-许渊冲自述》

这是一本带我们"回 到"历史现场的书。作者以 笔记的形式记录了毕森一 行人于1937年6月到访延 安的真实境况。除文字外, 书中还收录了大量珍贵照 片,尤其难得的是捕捉下了 当时正值盛年的中国共产 党领袖们的身姿,其内容相 当于一部小型的《红星照耀 中国》。



《1937,延安对话》

从古罗马到古埃及,从 东方到西方,上至宇宙天 体,下至自然万物,既有宗 教符号,也有民族图腾,范 围之广,种类之多,不一而 足。《符号密语》就是一本专 为文化历史爱好者打造的 人文读物,讲述了那些神秘 符号背后的人类文明史。



《符号密语》

重庆画家虫虫,几年前被确 诊为焦虑症,由此她开始了专业 的精神分析疗愈。在接受心理咨 询师专业帮助的过程中,虫虫也 成为自身的旁观者。她将自己进 行精神分析、心理治疗时的内心 状态,用画笔记录下来。如今的 虫虫已经走出了疾病的困扰,五 十多本图文日记成就了一份珍贵 的精神分析文献,对于大众也有



《我心里有个小小人》

生命是如何从简单向复杂演 变的? 生物多样性怎样影响了我 们的生活?《生命大趋势》这本书, 将带你破解这些谜题。作者是美 国芝加哥自然博物馆植物馆馆长 威廉·C·伯格,他擅长用通俗的语 言讲深刻的原理,让读者更好地 理解生物世界运行的一般规律。



《生命大趋势》

吃的

与一般的美食书不一样,《吃 的江湖》的作者从食品工程学、生 物学、化学等多学科跨界贯通的 角度,用通俗的语言,来给大众解 释有关食物的种种现象:比如为 什么有的食物用手抓起来才好 吃? 热带的居民为什么格外爱吃 酸的东西? 中国人的地锅饭为什 么好吃?"锅气"到底从何而来? 广东靓汤为什么那么鲜? 中餐 "火候"背后的科学道理是什么?



《吃的江湖》