

《机智的医生生活2》：一部能治愈你的成年童话

□李雨心

细数当下播出的韩剧中,能与狗血爆款剧《顶楼3》对打且获得高口碑与收视率的,或许只有《机智的医生生活2》了。

6月中旬,《机智的医生生活》第二季回归,拿下韩国全国平均10%、最高12.4%的收视率。除了占据同时段收视率第一外,还创下了TVN(韩国有线电视综合娱乐频道)历史上最高电视剧首播收视率。同时,在中国豆瓣网站上,也拿下了9.6的高分,超86%的观众给出五星满分。

的确,申源浩导演一出手,就知道有没有。在《请回答1988》成为“请回答”系列的最终章,也是韩剧史上的经典之作后,这位影视界“天才导演”能否再续辉煌,一直是网友关心的话题。没想到,时隔一年,申源浩就与编剧李有贞交出了作品《机智的监狱生活》,并开启了其导演生涯的又一口碑作品——“机智”系列。之后的《机智的医生生活》,再次延续了“请回答”的高口碑与高收视率。

倘若说“请回答”系列诠释的是人物18岁时的懵懂心动与爱恋,以及与朋友挥霍青春的活力,与家人的牵扯羁绊,那么,《机智的医生生活》讲的则是人到中年的豁达平稳,还有带着孩子气的幽默天真。用观众的话来说,传递的是“40岁也可以阳光明媚、坚持自我、贡献力量、机智生活”的感觉。

从题材来讲,该剧属于医疗剧范畴,讲述了5位相识20年的好友,在同一家医院工作,并面对人生起起落落的故事。有着“气氛制造者”称号的胰腺外科医生李翼俊;温柔耐心、外号“佛祖”的儿科医生安旻媛;看似毒舌刻薄、实则外冷内热的胸外科医生金俊元;是宅男也是“妈宝”、被称为“熊”的妇产科医生杨硕亨;面面俱到、五人帮里实际精神支柱、神经外科医生蔡颂和。5人从学生时代一路吵吵闹闹20年,其间还组成了一支乐队,每周都要一起练习演奏歌曲。

但在“机智”身上,仍能看到浓厚的“请回答”的影子,这也是申源浩的风格。琐碎而日常,温情而治愈。剧中所展现的生死离别,没有那么多戏剧化的冲突和抉择之下的矛盾碰撞,对悲情的克制描述,既不刻意煽情,也不歌颂苦难。

在制作方放出幕后特辑时,编剧李有贞说,这部戏表现的是非常琐碎的医生日常,剧中没有刻意“上升高度”和“歌颂职业”,但通过展现医护人员的繁忙日常,仍能让观众感受到这份职业背后的不易——聚餐途中接到急诊电话就要返回医院,住院医生日夜颠倒分不清早上晚上,长达10多个小时的手术时间,连续值班多日后还要强撑着工作……可以说,这部剧没有大开大合的剧情,但细碎的故事却细水长流,让网友们欲罢不能。

当然,作为医疗剧,在面临生死抉择时,剧中不吝于对人性善良的歌颂刻画,也坦然面对人性阴暗的探讨。如李翼俊,主要做肝脏移植手术,见证了无数的人性较量:面对捐献肝脏的女儿,流着泪走进手术室的父亲,醒来第一句话是问女儿疼不疼;虽然丈夫已在生死边缘需要移植肝脏,但因为要照顾年幼聋哑的儿子,妻子却无法捐赠肝脏;知道男友罹患肝癌,仍义无反顾嫁给对方,只为给男友捐肝的女子……剧中的病人及家人不管做出怎样的抉择,都能看到人的本能之举,让人为之动容。

另外,该剧也不乏趣味与看点。其中最大的看点就是“五人帮”的吵吵闹闹,“相爱相杀”。这5个已经40岁的中年人,能为一个鸡蛋大打出手,能为了开心做乐队玩乐器,还能谈甜甜的恋爱,去八卦朋友的恋人到底是谁。没有“油腻”,没有焦虑,“40岁依然年轻”的台词频繁出现,年龄带来的阅历与沉稳,是值得收藏的财富。

有网友说,这部剧就像独属成年人的童话,温暖治愈。哪怕“鸡汤满满”,也终会让屏幕前的你,有那么一瞬间,叹一句“人间值得”。

艺评

复苏回暖后的中国电影,如何期待?

今年上半年中国电影市场票房达276亿元,较2019年同期恢复近九成,持续领跑全球市场。业内人士判断,在电影数量保证供应的情况下,2021年全年总票房有望冲击500亿元大关。

日前,中国电影家协会发布《2021中国电影产业研究报告》《2021中国电影艺术报告》,在系统总结分析过去一年中国电影产业、电影艺术发展状况基础上指出,中国电影市场恢复好于预期、快于预期,行业正在加速转型升级。

报告称,2020年中国电影产业遭受疫情冲击,中国城市院线电影总票房204.17亿元,观影人次5.48亿,和上年相比,均下降68%。但全年银幕建设逆势增长,新增银幕5794块,比上年增长7.67%,投资热情并未减退。与此同时,消费需求仍较旺盛,国庆档、贺岁档、七夕档等重要档期复苏速度较快,带动了市场整体回暖。

业内人士指出,2020年的中国电影产业,在疫情中无疑遭受了重创,却也在危机中彰显了韧性。

“中国电影有很多好的导演、编剧、从业者,更重要的是有很多期待电影的观众。所以我相信电影的春天一定会来。”中国电影家协会主席陈道明说。

2020年,国产电影票房为170.93亿元,占总票房的83.72%。全年票房前10名影片均为国产影片,国产头部影片不断巩固市场地位。

国产电影的强势表现延续到今年——“李焕英”家喻户晓,“唐探”成为大IP,《人潮汹涌》靠口碑逆袭,《刺杀小说家》视效惊艳……

2021年春节因疫情防控需要,民众响应“就地过年”号召,“原年人”积极带动消费火、文旅旺,看电影成为一种“新民俗”。2021年春节档创下超78亿元的票房新纪录,也刷新全球单一市场单日票房、周末票房等多项世界纪录。中国电影观众满意度调查显示,2021年春节档观众满意度得分85.2分,成为自2015年调查启动以来观众最满意的春节档。

“5天,16.68亿元”,今年“五一”档票房成绩单也再次刷新影史同期纪录。全国观影总人次达4410.54万,国产片票房占总票房96.49%。其中,《悬崖之上》《你的婚礼》《秘密访客》等13部影片聚集上映,覆盖谍战片、爱情片、悬疑片等多种题材类型,上映电影数量同样创下历史新高。专家表示,票房、口碑双丰收背后,显示出中国电影在许多方面均获提升,电影在国民文化生活中的重要地位进一步巩固。

“中国电影市场的巨大爆发力,与中国电影人近年来扎实的内容创作、电影产业全链条的不断成熟是分不开的,也预示着中国电影产业持续加速跑的巨大潜力。”中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏说。

报告指出,疫情之下,中国电影行业加速淘汰冗余产能,电影工业化进程持续迈进。在影院复工后,相继上映了一批制作水准高、内容质量好、工业水平突出的电影产品,如《金刚川》大量采用虚拟拍摄技术,极大提升了影片的制作效率;《姜子牙》创新表现手法,体现出国产动画电影工业化水平的进步。

同时,主旋律影片成为电影市场的重要力量,截至2020年底,国产电影票房历史排名前20中,有《战狼2》《红海行动》《我和我的祖国》等多部主旋律作品,主旋律影片引领多类型协同发展成为电影生产的主要趋势。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,2020年的中国电影以“家国情怀”为基础,打造出一种“共同体”的美学,在观众心中也形成了更广泛的共情、共鸣、共振。

“中国电影创作依然保持了较强生命力,不仅出现了一大批反映国家重大事件、重大主题的新主流影片,也出现了不同的类型影片,《棒!少年》《掬水月在手》等优秀文艺片和纪录片,体现出人文关怀和现实思考。”中国电影家协会副主席尹鸿说,尽管受到疫情影响,优秀电影仍然受到市场青睐,优质内容是支撑电影市场发展的重要保障。

中国电影家协会的报告指出,中国电影快速复苏,其背后体现了中国电影市场的三个特征:一是放映市场基础坚实、完善;二是市场体量规模已形成不会轻易垮掉的格局;三是成为名副其实的全球第二大市场,产业链相对完整,有自我复苏能力。

分享歌单拍文艺片 最文艺的美国前总统奥巴马

□杨帆

如果说奥巴马是美国第二文艺的前总统,那估计没有人敢说第一。7月13日,据外媒报道,Netflix已经订购了奥巴马出品的一部短片合集影片《停电》,该片由奥巴马和夫人创立的高地制片公司投拍,夫妇俩邀请了六位作家写了六部爱情短篇小说,最终将它们影像化。

该片也是这家美国影坛最有名的“夫妻店”打造出的第三部作品。就在几天前,奥巴马还在社交媒体上发布了“夏日歌单”。在这份歌单上,新歌老歌都有,基本是黑人最爱的音乐风格。奥巴马的心情之好可见一斑。

奥巴马是第44任美国总统,也是美国历史上第一位非裔美国人总统。他1991年毕业于哈佛法学院,1992年至2004年在著名的芝加哥大学法学院教授宪法。2007年2月10日,奥巴马宣布参加2008年美国大选,2008年11月4日当选为美国总统,2017年1月20日正式卸任。

“退休”之后的奥巴马并没有像其他前任总统那样在高尔夫球场或游艇俱乐部安度晚年,而是和妻子携手创业,成立高地制片公司进军影视业。

2019年8月21日,奥巴马夫妇制作发行的纪录片《美国工厂》在Netflix上映,该片在美国圣丹斯国际电影节首映时大获好评,而且毫无悬念地斩获了第二年的奥斯卡最佳纪录片大奖。

《美国工厂》讲述的是中国福耀玻璃集团买下在美国俄亥俄州代顿市的通用汽车厂,让当地失业的美国人获得新生的故事。整部纪录片的重点聚焦中美双方的文化差异,但最终互相磨合,使美国工厂在第二年就获得了盈利。奥巴马想通过该片表达中美制造业格局的差异性,是当下全球化的必然结果。

2020年,奥巴马夫妇又趁热打铁,邀请吉姆·勒布雷希特和艾美奖得主导演妮科尔·纽纳姆执导了纪录片《残疾营地》。该片曾荣获圣丹斯电影节观众选择奖,在Netflix播出后烂番茄新鲜度高达100%,这也是高地制片公司继《美国工厂》后监制的第二部纪录片。

该片讲述了位于卡茨基尔斯夏令营Camp Jened的故事,该夏令营创立于1951年,面向残障人士开放。20世纪70年代,身体有残障的青少年在这个夏令营中度过了浪漫的音乐狂欢节。导演的镜头捕捉到营地中青少年的浪漫与自由精神:无休止的伍德斯托克式摇滚乐,吉他、跳舞、游泳、野餐、游戏等等,个性解放、平权意识、自我认同在片中发生激烈的碰撞。

《停电》则是奥巴马打造的第三部电影,也是迄今为止他打造的唯一一部故事片,该片文艺气息非常浓郁。影片邀请了多妮尔·克莱顿、蒂芙尼·D·杰克逊、尼克·斯通、安吉·托马斯、阿什莉·伍德福克和尼古拉·尹写了六部短篇小说。

小说背景发生在纽约的一个夏夜,讲述了这座城市发生全城停电后,六对黑人恋人之间的故事。Netflix对《停电》的剧情描述是:“当灯光熄灭后,他们之间的秘密浮出水面,爱情之花绽放,朋友成为恋人,放飞一切陈规旧律。”

早在三年前,奥巴马夫妇就曾和Netflix签署了一项长期合作协议,协议规定他们至少要完成六部电影,而《停电》只是其中的一部。

高地制片公司还将把巴基斯坦裔英国作家穆赫辛·哈米德的小说《逃往西方》改编成电影。其他影片包括一部名为《卫星》的科幻电影,还有一部影片名为《丹增》,讲述尼泊尔男子丹增与来自新西兰的埃德蒙·希拉里爵士首次登顶珠峰的故事。《年轻的妻子》则是一部故事片。

据新华社