

2021年7月13日 星期二 主编 杨新 责编 叶红 版式 罗梅 校对 廖焱玮

看戏

被誉近五年港剧领衔之作 烧脑的《刑侦日记》你追了吗？

66

“前四集太精彩了，一口气看完，绝对是这几年为数不多的好港剧！”“演技、剧本皆是全员在线，三男主刻画演绎都挺好”“能排上我心里近五年港剧top1……”临近暑期，各大平台剧集不断，但说到目前正火的剧集，正在网络热播的港剧《刑侦日记》，可谓圈粉无数。哪怕已经播到后半部，该剧豆瓣评分依然稳定在8分以上，而其最大的看点，则在于“出场的主角们几乎每个都有病”。

角度新奇的烧脑悬疑剧

由王浩信、惠英红等人主演的《刑侦日记》，围绕人格解离症等不同心理病患为故事核心，融合了推理破案、高智商犯罪、警匪卧底等元素，角度新奇，剧情烧脑。剧中，家庭主妇杨碧芯（惠英红饰）因遭受精神分裂的困扰，险些下毒害死儿子叶劲峰（王浩信饰）。年幼的叶劲峰受惊过度，解离出一个孱弱却智商奇高的第二人格朱玘，主人格的叶劲峰与副人格的朱玘性格南辕北辙，一个性格冲动武力值高，一个心思缜密，为人低调又暖心。

每当叶劲峰遇到无法解决的问题，第二人格朱玘就会出现，帮他善后。双重人格的男主角被刑侦专家赏识，进入特案组，与精神科医生、拆弹警花、法医学家等专业人士一起智斗各种有心理偏差的高智商罪犯，侦破了一桩桩悬案。如今，随着剧情的发展，叶劲峰真正的主人格马特在沉睡17年醒来，又为该剧增添了更多悬疑色彩，烧脑十足。



《刑侦日记》网络热播。

制造戏剧性同时避免过分猎奇

近日，《刑侦日记》编剧朱静祺、刘小群接受记者采访，分享该剧的创作故事。朱静祺直言，“我们以精神病做切入点，并不是想要作为噱头，希望大家借着这个剧去关心和关怀那些弱势群体，包括那些有心理疾病的人。”

在《刑侦日记》剧中，观众看到了所有角色的“病”，那么在刻画多重人格和其他精神疾病的时候，又该如何拿捏到位，既避免过分猎奇，又能制造出一定的戏剧性？

对此，刘小群解释道：“这些角色在设计中都有不同程度的心理病，但这些角色不单单是为了猎奇。我们更想探讨的是这些角色本身，找出他们的心结。希望让观众对都市情绪病有更多了解和同情。”

除了正在播出的《刑侦日记》，此前上线的《战毒》《叹息桥》等港剧，也以电影质感、教科书般转场构图等话题引发热议，无论题材还是拍摄手法上的先锋创新性都给观众带来了全新的观感体验。

封面新闻记者 荀超



惠英红饰家庭主妇杨碧芯。

人物更立体更有温度 郭晓东倾情演绎「焦裕禄」

不怕苦、不怕累的共产党员焦裕禄的事迹，已经数度被改编进影视作品中。7月9日，由焦裕禄女儿焦守云口述回忆录改编创作，以家人的视角回顾焦裕禄工作和生活点滴的电影《我的父亲焦裕禄》在成都举行了首映礼。



《我的父亲焦裕禄》中，郭晓东饰演焦裕禄。

郭晓东饰演焦裕禄 演技纯熟细节感人

在电影《我的父亲焦裕禄》中，由演员郭晓东诠释焦裕禄的形象。郭晓东一直是拥有观众缘的“实力派”演员，演技纯熟自然，这一次由他饰演焦裕禄，也拉满了观众的期待值。

焦裕禄的二女儿焦守云在出席本次首映礼时说，自己作为家人代表全程参与了电影的制作。家人和自己高度认可电影中塑造的父亲的形象。在本片中，观众不仅能看到焦裕禄作为一个好党员、好干部的形象，更能看到他作为一个好儿子、好丈夫、好父亲的形象。导演范元也在采访中说，“焦裕禄精神”自然是伟大的，但如何用真实细腻的情感表现、如何在新时代背景下诠释“焦裕禄精神”同样十分重要。

因此，在《我的父亲焦裕禄》中，郭晓东通过大量真实、生动的细节表现，“更全面、更立体、更有温度地”塑造了焦裕禄的形象。将“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的“焦裕禄精神”，融进了每一个生活的细节中。“作为一部主旋律电影，《我的父亲焦裕禄》的表现方式一点也不生硬。演员把感人的精神都融进了焦裕禄工作和生活的细节中，非常自然，让人感动。”看完首映后的观众如此说。

李雪健演技经典传神 张新成“破格”出演

此前，郭晓东在接受采访时表示，此次出演《我的父亲焦裕禄》，自己“压力很大，那部电影（1990年版《焦裕禄》）是超越不了的经典，但是这个职业就是这样，其实就是站在前辈的肩膀上传递正能量。”

一提到焦裕禄的银幕形象，一定绕不开的就是李雪健在1990年版《焦裕禄》中的塑造。不少网友表示，李雪健老师的表演太真实、太像了，因此一提到焦裕禄，马上想到的就是李雪健的形象。在兰考县遭灾时，焦裕禄坚持先解决群众温饱问题时的坚定；误认为孩子乱发脾气、浪费粮食时的严厉和了解原因后的温柔和心痛，都被李雪健演绎得丝丝入扣。李雪健本人也凭借在该片中的表演，获得了第11届中国电影金鸡奖最佳男主角奖和第14届大众电影百花奖最佳男演员奖。

在近期正在热播的电视剧《百炼成钢》中，“宝藏男孩”张新成打破一贯的戏路，出演焦裕禄一角，角色跨度从26岁到42岁。在电视剧中，张新成的装扮也一改清新帅气的风格，以眼窝深陷、头发凌乱、穿着朴素的形象出现在荧幕上。为了将角色表演得更加贴切，出生在湖北的张新成特地去了河南话，体现了作为演员的敬业和满满的诚意。

封面新闻见习记者 刘可欣

刘亦菲主演《梦华录》杀青

7月5日，由杨阳执导，张巍编剧，刘亦菲、陈晓领衔主演的女性古装励志剧《梦华录》杀青。陈晓和刘亦菲的合作备受大众期待，被网友称赞为“古装颜值天花板”。

《梦华录》改编自关汉卿元曲《赵盼儿风月救风尘》，讲述了茶坊老板娘赵盼儿（刘亦菲饰）与好姐妹宋引章、孙三娘三人结伴来到东京，在皇城司副使顾千帆（陈晓饰）的帮助下，历经重重磨难、艰难险阻，将小茶坊经营成为东京最大的酒楼的故事。在此过程中，顾千帆与赵盼儿也发生了一系列啼笑皆非的故事。

继《陆贞传奇》《神雕侠侣》《那年花开月正圆》《独孤皇后》等剧后，陈晓时隔四年再度回归古装剧，塑造丰神如玉、赤胆忠心的顾千帆一角，铁肩担正义，除却坊间污浊。

除了出色的颜值和扮相，此次出演《梦华录》，陈晓颇下苦功。从杀青特辑中可以看到，顾千帆身着墨色披风，眉宇间杀气凌厉，身轻如燕，剑起而穿，穿梭于屋宇院落之间，与反派缠打行云流水，一气呵成。

不同于以往的仙侠剧、宫廷剧，《梦华录》是一部有着古典文学色彩的女性古装励志剧，其在古装题材上的创新，会为大家带来不一样的观剧体验。

据北青网



刘亦菲（饰赵盼儿）古装戏令人期待。