

深读

白白

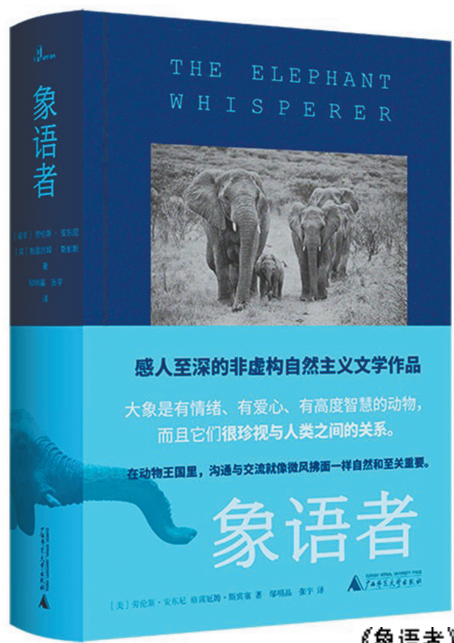
云南的“大象旅行团”一路向北，15头原本栖息在西双版纳的野生亚洲象“团员”，从2021年春天开始引起国内外广泛关注。这个戏剧化的事件，也激发了大众对大象乃至动物深入了解的兴趣。由广西师范大学出版社出版的《象语者》，讲述了人与大象的相处故事与相处之道，乃至自然和人类共处的法则，对生命的敬畏以及对生命意义的领悟，也告诉你该如何与这种庞然大物谨慎相处。

《象语者》告诉你如何走近大象的世界

从房产开发商到野生动物保护者

《象语者》是一部经典的非虚构自然主义作品，中文版也受到中国读者的赞誉，在豆瓣评分上高达9.4分。它由著名国际自然环境保护主义者劳伦斯·安东尼与著名记者格雷厄姆·斯彭斯合著。劳伦斯·安东尼是南非人，出生于一个富裕的家庭，20多岁时开始从事房地产开发，由于经常出差，使他有幸目睹大量动物被人类残杀的惨剧。对于动物安全与未来的思考，让自小喜爱动物的安东尼决定放弃家业，从事动物保护活动。他毅然变卖家产，买下了位于南非祖鲁兰腹地一块面积5000多英亩的原始灌木林，建立了“苏拉苏拉”自然保护区，致力于动物保护、保护世界濒危物种事业。

“苏拉苏拉”自然保护区曾经是大象自由漫步的乐园。但到安东尼购买它们的时候，很多乡下的祖鲁人没有见过大象。1999年，有人让安东尼把一群困境中的野生大象接收到他的野生动物保护区。如果他不接受、保护它们，它们就会被杀死。为了挽救这批野生大象的生命，安东尼接纳了它们。这批大象则成为一个多世纪以来，被放入该地区自然栖息地的第一批野生大象。“我当时对自己将要面对怎样的奇遇、经历怎样的冒险都一无所知，完全没想到这将是多么具有挑战的事情，也不知道我的人生将会因此变得多么充实。”安东尼说。



《象语者》

「麻烦制造者」成了他的好伙伴

对于这一群大象而言，食野而生是一种天性。所以，它们会冲破一切束缚，打破一切桎梏，亲近自然、追逐自由。但是，这种对天性的拥抱并不能得到所有人的理解。一旦以“听话”为标准，所有热情洋溢的释放都成了麻烦。万幸的是，它们遇到了安东尼，一个理解自由的人，一个可以与自然对话的人，一个有耐心、有爱心去接纳天性的人。

在随后的几年里，安东尼与象群的关系经历了一个从排斥、接近到信任的过程，最后他成为象群家庭的有机组成部分。安东尼在保护象群的同时，象群也让他了解了生活、忠诚、爱、饶恕、自由及生命的意义和价值。他特别提醒读者，“大象是有情绪、有爱心、有高度智慧的动物，而且它们很珍视与人类之间的关系。”

安东尼与象群的故事让人为之动容，这群“麻烦制造者”，在安东尼无条件的爱下逐渐成为了他的好伙伴。这些地球上的庞然大物把安东尼深深地带入了它们的世界。大象教会了安东尼如何倾听，让他意识到：在动物王国里，沟通与交流，就像微风拂面一样自然和至关重要。而安东尼也抚平象群心中被人类留下的创伤，给了它们新家。



劳伦斯·安东尼

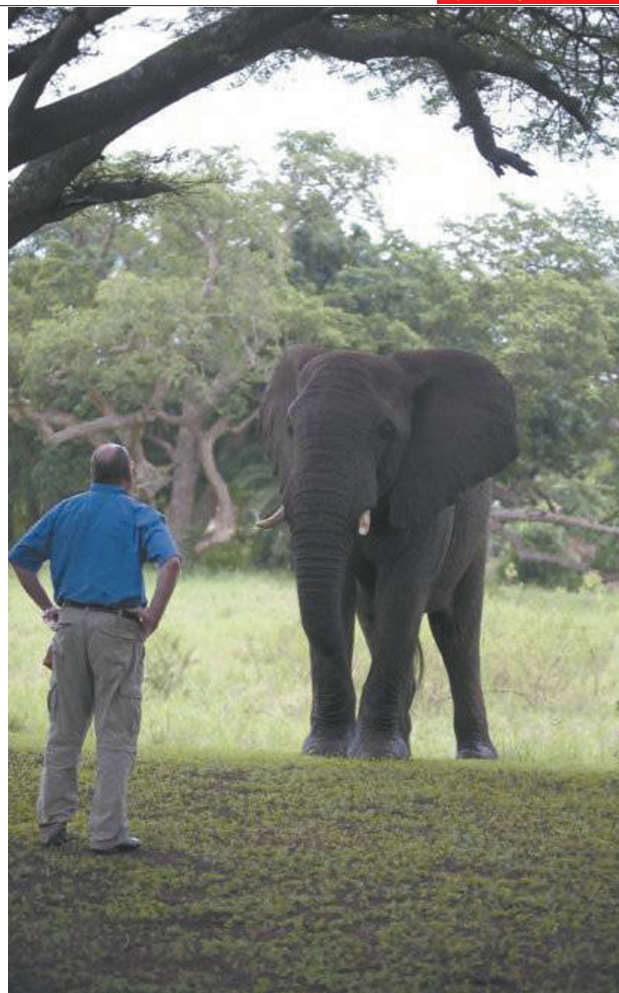
永远不要直接靠近大象

在书中，安东尼分享了很多他总结的，人类应该如何与大象相处的经验。比如“与大象打交道的另外一个重要规矩，那就是永远不要直接靠近它们，而要站在附近。如果它们愿意的话，它们会主动靠近你。如果它们不主动，那就不要再妄想。大象最看重的就是自己至高无上的地位。”

以娜娜为母头象的象群成了这本书的主角。这是一群有血、有肉、有情感、有智慧的动物，它们为了群体的生存，不惜牺牲个体的生命而与命运抗争；它们为了坚守自由和尊严，不惜长途劳顿，不惧电网围桩，只为冲出樊笼，奔向小溪和丛林。

安东尼还发现，“一般来说公象比母象更能容忍别人接近。原因很简单，大个头的公象对自己的防御能力极其有信心，并且允许你离得更近。大象越小，对自己越没有信心，它们就需要更大的安全空间。离开象群的母象和新生儿需要的空间最大。很长时间以前，我就注意到其他动物身上也有类似的现象，可以把它称作‘惊吓-逃跑’距离。对大象而言，这更像是一个‘注意-攻击’界线。”

在很多人的认知中，动物奉行杀戮的丛林法则。但是安东尼却有自己的观察，他发现动物并不总是热衷斗争，“在丛林里可没有医疗救护，动物们本能地知道，即使一道划伤，如果感染了，都能致命。因此，与因为路怒症这样的小事都会暴躁如雷的人类不同，动物们只在别无选择的时候才会打架。在谁都不能吃掉对方的情况下，没有必要发起战斗。”



劳伦斯·安东尼与大象建立了亲密关系。

群象肃立哀鸣送他最后一程

《象语者》的魅力在于它向我们展示了沟通的奇妙。在人与动物之间，非洲的大草原上演着无比美好的故事。但这些美好全都建立于理解的纽带之上，众人眼中的麻烦制造者，在作者的眼中却展现了领袖式的威严、军旅般的秩序，以及大象特有的坚忍与淡定。这一切的呈现，都源于跨越物种的理解。正是以这种理解为前提，《象语者》带我们见识了原野上生命的神奇。象群中亲缘与地位的关系，大象们神秘的感知能力，还有它们对于不完美的生命（无论是衰老还是新生）的坦然接受……在安东尼的眼中，每一头大象都活出了个性，活出了优雅，活出了自我。“它们教导我，在我们共同追求幸福与生存的道路上，所有的生命形式对彼此而言都是非常重要的。生命不仅仅关乎你自己、你的家庭、你的同类，它还蕴含更丰富、更深刻的內容……”

他也强调，书中所写的纯粹是个人体验，“我不是科学家，只是个自然环境保护者。因此，当我描写自己和象如何互动时，完全是个人经历的真实诉说。这里没有实验室的测试，但是在我和象群相处的漫长而又艰辛的岁月里，通过不断摸索，我弄清楚了什么是最适合我们的交流方式。”

安东尼提醒人类，

如果能多反思自己的贪婪与残忍，放下射击的枪和杀戮的刀，用心去倾听大自然的私语，“我想大象，以及其他的野生动物，一定能够宽恕人类曾经犯下的罪。这样，不仅是非洲大地，而是整个地球都将恢复其本来的面目——原始的、美丽的、人与动物和谐相处的完美世界。”在《象语者》结尾，他深情地写道：“如果这个世界上一定要有笼子，我希望是一个空空的笼子。”

安东尼与象群建立了伟大的友谊。2012年3月4日，在一场《提升国际社会对犀牛偷猎危机的认知》的演讲中，安东尼突发心脏病不幸去世，享年61岁。妻子科琳娜在悲痛中为安东尼办理丧事。第二天早上，当科琳娜开门检查门外动静时发现：一群大象整齐肃立在门外，时不时发出一阵阵哀鸣，为安东尼的逝世而哀伤。安东尼为它们提供了避风港，让它们免于死亡。当它们“任性而为”时，安东尼给它们的是包容与耐心。大象们久久不愿离开，好像想守护安东尼走完最后一程。

这是大象与人类之间伟大的友谊。安东尼曾说，“这本书的书名说的不是我，而是大象，因为就是它们对着我低语，并且教会了我如何倾听。”

封面新闻记者 张杰 实习生 尚榭祺