

# 敢于奋斗与拼搏

成都树德中学宁夏校区高2019级9班杨瑾

或缘于热爱,或缘于责任。在奔向星辰大海前,我们需首先明晰为何要奋斗、为何要拼搏。

倘若你已经找到所热爱之物,那么愿你有排除万难、一往无前的勇气与意志。热爱可抵岁月漫长,从来不是一句空话。川端康成倾尽一世于小说创作,文学的烈烈之火给予其灵魂的坚韧清明,他终其一生在热爱中前行,找寻到海棠花未眠的秘密。人生必有痴,而后有成。

倘若你还未找到所爱之物,请别着急,因为热爱是不期而遇的幸运。对我们来说,责任是奋斗拼搏的原因。生而为人,我们为人子的责任——不负父母辛苦供养、悉心照料;更有作为社会一员的责任——支撑社会的庞大系统稳定运行,传递正能量。

从小我而言,实现自我价值,过想要的人生,需要奋斗拼搏;从大我来说,做明辨是非、勤于思考、敢于发声的人,永远清澈明朗,永远向阳而生,亦需奋斗拼搏。

在奋斗拼搏的前路中,我们要坚定信念。因为信念,双腿瘫痪的史铁生用笔与命运抗争,以坚忍不拔之意志铸就笔底波澜;因为信念,自小患上小儿麻痹症的威尔玛·鲁道夫在田径赛场上挥汗如雨,终成一代传奇;因为信念,全身瘫痪的霍金仍不放弃探索未知的宇宙,用智慧之光照亮更远处的星河。

疾病只能打倒肉体,却无法撼动坚定的信念。

“宿命论是那些缺乏意志力的弱者的借口。”罗曼·罗兰说。我们都是普通人,但也是自己生命中的英雄。真正的英雄,是认清生活的本质后,依然热爱生活。认清不足与缺陷,然后奋发淬砺让自己比昨天更优秀,用尽全力过好人生,竭尽所能践行信念。万紫千红的春天绽放于平凡的原野,我们也终将成长为参天大树。

在奋斗拼搏的前路中,我们要敢于突破。作了茧的蚕,无法看到茧壳外的世界;守在井底的蛙,难以了解寰宇星辰的浩瀚。我们不应耽于眼前的舒适,更应努力走出去,破除安于现状的短视,直面真正强大的对手。

每一个奋斗拼搏者,都有鲜衣怒马、一跃荆棘的赤忱之心,都有胸中有丘壑、立马振山河的孤勇决然。新开始、新起点,万象更新。往事不能只作烟云,因为那是积淀的意义;未来自当把握,“博观而约取,厚积而薄发”。

“凡心所向,素履所往,生如逆旅,一苇以航。”梦就在,不远处。

## 少年派

# 沙海星途

德阳市外国语学校初2018级9班李昀熹

天方初醒,远处的汽笛声勾勒出一列浅影,揣着梦想的孩子踏上了沙海星途。

绿皮火车驶向远方,承载着笑声,承载着夏天,也承载着梦。从白昼到黑夜,从满眼绿色到一望无际的荒漠,漫漫星途将我们与宁夏连接。这条长路似乎很短暂,谈天说地,几场游戏,一千多公里很快就到了。

跨越3500多年的历史,探秘水洞沟的前世今生。虽然我们难以想象古人的生活,但那掩埋不住的智慧,让人看到无限光芒。我们聆听博物馆里的脚步声,凝视红旗漫卷的姿态,沉浸在六盘山上绮丽的风光中,一睹这被风沙侵蚀的雄伟,向大地诉说着来自明朝的神秘。

学校里,我们是学生;在西北影视城里,我们扮演着自己的角色——是游侠,是浪客,是倾城牡丹,是仙女下凡,在自己的故事里纵横挥泪,谈笑风生。

闲登小阁,又临清峰,品尝宁夏枸杞的清甜,感受红宝石捧在手心的喜悦。听,那粼粼波光里的弦音,伴随着浓浓乡情的黄河谣,牵引出羊皮筏子里的思绪。追溯到沙坡源头,体味自然里的两仪四象,感怀于王维诗中的落日:“大漠孤烟直,

长河落日圆。”

在宁夏,提起沙漠,必会想起悠悠驼铃声,淳朴的民歌声,风吹过沙漠的呼唤声。骆驼驮着我们起伏在沙漠,悠悠的铃声是沙漠的轻语。千百年的丝绸之路,也有这样一行人,揣着文明的火光,行走在这条星途。

在茫茫沙漠,我们去冲浪,乘着越野车破开沙浪。去滑沙,去飞索,冲下高高的沙坡,将压抑于内心的声音全都释放。

这一趟我们学会的,不只有关于坚持。取水,寻宝,搭帐篷,我们将沙漠生存的必备技能融入乐趣中。夕阳停在一排排整齐的帐篷旁,也停在即将生起的篝火边。

当篝火熊熊燃烧,五颜六色的灯融在八层蛋糕和烤全羊上时,我们牵手围着篝火,迎着老师们的歌声,送上祝福。夜色深处,我们攀上高高的山丘,遥望天上星星。厚厚的云层挡不住闪烁的星星,长长的星带,遥遥的星路。星空的讲解让课堂走出了校园,来到更大的世界。手中的电筒汇成点点星光点燃夜色。

那天,神舟十二号载人飞船发射成功,天空又多了颗明星,我们也将成为怀揣星星和梦想的人,走出书本和课堂,走向远方和无垠的世界。

# 夏日缤纷

成都市草堂小学四年级二班彭琳雅

时间飞逝,转眼就到了夏天。瞧,她来了,后面还跟着六个五颜六色的小精灵呢!

首先出场的是老大立夏,它的任务很重要,那就是和谷雨交接。立夏和谷雨在交接的那一瞬,万物开始生长,大树抽出的嫩芽变得繁茂,小草变得坚强,花儿也逐渐灿烂起来,水稻、谷物也开始往上蹿。蝉儿开始鸣叫,万物的声音、颜色、气味融在一起,构成了一幅生机勃勃的夏日画卷。

接着轮到小满上场,它掏出指南针一直走到了南边,嗯!该来点雨水了。它施展魔法,一念咒语,神奇的事发生了。一刹那,雨水“哗”的一声从云中洒落下来,就如无数根银线从天上连到地上。但是北方怎么还没热起来呢?小满气喘吁吁地来到了北边,大声呼唤太阳“赶快调整温度”。太阳终于睁开了朦胧的眼睛,一使劲就让北方的人们感受到温度明显升高,脱下厚重的外衣,穿上了凉爽的短袖。

当芒种来到时,农民伯伯可高兴了,

因为它让农作物结满了金灿灿的果实,大地金黄色一片,这是收获的时节。它还带来了可爱的金丝花,金丝花是芒种最好的朋友,因只在芒种时才来,所以它又名芒种花。

紧接着到来的是公平的夏至。它来之前,夜晚比白天长。夏至到来时,把太阳放在了我们的正上方,把白天和夜晚分隔成一样多的两半。

接下来的是可爱的小暑,它把欢乐的元素带给大家——清晨鸟儿的叫声,温暖的太阳,甜甜的西瓜。蓝天、白云,阳光从树叶缝隙中洒在地面,一切都是如此美好,让你发现世界的美妙。小暑真是一个可爱的精灵。

最后来到的是大暑,它充满火热、充满力量,随它一起来的是火辣辣的热浪。但对于孩子们来说是最棒的,因为它带来了暑假,带来了让人欢快的泳池,带来了冰淇淋。

正是这六个可爱的小精灵,让夏天变得如此美妙,如此招人喜爱,为孩子们增添了无穷的乐趣,让大家爱上了缤纷的夏日。

# 峨眉山的秋

成都石室中学北湖校区高一四班刘昱萱

车不知不觉驶入峨眉山的密林深处,车轮不时碾过掉落的枯枝,发出细碎的声音。摇下车窗,夹杂雨丝的风钻进来——下雨了。游山之旅只好暂停,妈妈把车开进了山中小道,很快停在民宿前的空地。

我提着行李拾级而上,走进二楼房间。阴冷的天气把屋内的空气变得潮湿,床上的被子也是如此。原本打算睡上一觉也只好作罢,索性拉来一把椅子坐在窗边。窗外,乌云掩映,少得可怜的几片斑驳阳光,经过疏疏密密枝叶的筛选落到地上。雨一滴一滴打在叶面,溅上枝丫,然后滴落到更低一层叶子上,在叶尖汇集集成小小的一滩,又缓缓落到树根围拢的空隙。不一会儿,这些挨在一起高高低低的空隙被雨水灌满,水流顺势一层一层往下溢,看上去倒真像一个微型的九寨沟。

短短几分钟,雨势更大了,雨珠打在玻璃窗上发出滴滴咚咚的闷响。秋天的雨到底不如春雨轻盈温柔,不比夏雨热烈奔放,不似冬雨哀伤,独有一种深沉的冷静。脸

贴在玻璃窗上,雨也离我更近了,凑近细听,有如珍珠落玉盘的清脆,顺着往下看,雨扑簌簌落向大地,每一滴都争先恐后、毫无保留地奉献自己,霎时让我莫名感动。

半个多小时后雨渐渐停了,被乌云染成墨色的天现出淡淡的蓝。我迫不及待打开窗户,雾从四下弥漫上来,把头探出窗外,薄雾仿佛就在面前,仿佛要沾到睫毛上,又悠悠向两边退去。眼前的一切变得格外清晰,远处密林深处的银杏、梧桐、枫树……或黄绿或绯红的叶子密密匝匝连成一片,峨眉山的秋全在这层林尽染的深处了。

古人向来悲秋,信手拈来尽是“多情自古伤别离,更那堪冷落清秋节”“万里悲秋常作客,百年多病独登台”……李白在北楼望秋,只觉得梧桐都已衰老,更是吟出“人烟寒橘柚,秋色老梧桐”的诗句。而我在这厢楼上望秋,雨过天晴竟更显得梧桐清雅沉稳,不觉衰老倒似正当壮年。

起风了,连片的树叶微微摆动,像在与我对望吟唱。峨眉山的秋,很深,很静,很美。

# 鼻尖上的端午节

成都实验小学明道分校六年级八班康子慧

一股熟悉的香味飘过来,钻进我鼻子,它不是西式甜点里烤面包的香味,也不是刚熬好的八宝粥的香味,而是刚刚蒸熟的糯米和甜丝丝红豆混合出来的独特香味。每当闻到这股熟悉的香味,我总会想起奶奶教我包粽子的情景。

每当端午节来临,奶奶总是忙忙碌碌。前两天,她在老房子附近找来新鲜粽叶说:“要用新鲜的粽叶才能包出正宗的粽子。”然后她把糯米和红豆用清水淘净,搁置一夜。第二天糯米和红豆吸足了水,胖了一圈。再把去年的腊肉煮熟,准备工作就做好了。

端午节那天,我们全家到奶奶家去,爸爸、妈妈、姑姑、姑爹做团圆饭,我和姐姐与奶奶一起包粽子。奶奶将两片粽叶叠在一起,呈X状,再将两个多出的粽叶卷起来,一个类似漏斗的形状便手中呈现。奶奶把糯米红豆馅放在里面,然后再放上一块冒着白气的腊肉。我忍不住偷偷

尝一口,腊肉肥而不腻,瘦而不柴,香极了。奶奶把糯米红豆装满整个“漏斗”,最后再把两片粽叶交叉一叠,绑上细绳,一个粽子就做成了。

做好的粽子整个三角体都是圆鼓鼓的,像一个大胖子挺着大肚子。粽子包完后,就可以上蒸笼了。

包了三个小时的粽子,好累啊,这时候妈妈招呼我:“小宝,回去洗艾水澡了。”妈妈说,端午节洗了艾水澡,杀百虫,去百病,百毒不侵。虽然我不懂为什么妈妈这样说,但是洗了艾水澡,整个身上真的都是香香的很舒服,它不是薰衣草浓浓的花香,也不是小雏菊淡淡的清香,而是散发着独特的草药香。我有时在想:这种不熏也不呛的味道是怎么把蚊虫给吓跑的呢?

洗完艾水澡后又来到奶奶家,此时粽子已经熟了,那股熟悉的香味又飘进我的鼻子里。我喜欢这股味道,更喜欢端午节浓浓的乡情。

(指导教师 黄智兰)