

文物中的
三
④
⑤

看过《三国演义》的人都知道，吕布手舞方天画戟，关羽使得一口青龙偃月刀，张飞的武器则是丈八蛇矛。罗贯中《三国演义》第一回就写明，“张飞造丈八点钢矛”，在与黄巾军交战中，“张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。”各种版本的电视剧中“圆睁环眼，倒竖虎须，挺丈八蛇矛”的张飞形象也已深入人心。一般认为，除了吕布的戟靠谱一点，关羽、张飞的武器都是小说家的臆想，“关刀”大概在宋代才出现，“蛇矛”则是以讹传讹。不过，成都武侯祠《三国志大展》上的一件蛇形铜叉文物，却有点颠覆传统认知，给张飞的武器提供了另一种合理想象的可能。



云南李家山出土西汉滇国蛇形铜叉。

博物志

“据水断桥，瞋目横矛” 张飞的武器究竟是不是丈八蛇矛？

张飞的丈八蛇矛就是槊

张飞的武器究竟是啥样？据正史《三国志》记载，曹操率轻骑追击刘备，在当阳长坂（今宜昌当阳市）追上。危急中，刘备抛妻弃子先撤退，张飞领二十骑断后，“飞据水断桥，瞋目横矛曰：‘身是张益德也，可来共决死！’敌皆无敢近者。”可见，张飞使用的兵器是“矛”，确凿无疑。正史中的矛是不是蛇矛，演义中的丈八蛇矛又有何依据？其实，小说也不是完全凭空臆造。

对张飞的“丈八蛇矛”人们有两大争议，一是“蛇矛”指什么兵器，二是“丈八”有多长。现在普遍认为，张飞的蛇矛就是三国时代最常见的长兵器“槊”。《三国志》有张飞“瞋目横矛”，苏轼《赤壁赋》则有曹操“横槊赋诗”，广为流传。东汉末年刘熙《释名·释兵》记载：“矛长丈八曰稍（shuo），马上所持，言其稍便杀也。又曰激矛，激，截也，可以激截敌阵之矛也。”按《说文解字》的解释，槊，矛也，从木朔声，亦作稍。东汉末年服虔所著辞书《通俗文》称，“矛长丈八谓之槊”。由此可见，“稍”与“槊”同，不过是异体字，都是指长度为“丈八”的一种矛。

刘熙、服虔与张飞处于同一时代，他们的书中记载的兵器也是汉末三国时常用的兵器。张飞使用的“丈八蛇矛”应该叫“丈八槊矛”或“丈八稍矛”。蛇矛，并非指矛的形状如弯曲的蛇形，而是因为“蛇”与“槊”“稍”音相近，因此槊矛讹传为蛇矛。还有一种观点，认为蛇矛的“蛇”不仅是因为音近讹传，与“蛇”形近误写也是一个原因。蛇，也作鮓、𧈧和矛字旁的旄、旄字等，



电视剧中张飞手持丈八蛇矛形象。

本义是指短矛，扬雄《方言》称，“矛，吴扬江淮南楚五湖之间谓之鏃。或谓之鏃。或谓之鏃。”“鏃”的反切音是“尝蛇反”，与蛇音近，且形近，蛇矛为鏃矛的误传也极有可能。

那么东汉三国时期“丈八”又有多长呢？根据考古文物，这个时期最短的古尺是1974年宁夏固原大坑堰东汉墓出土的彩绘骨尺，长为22.95厘米；最长的古尺为1978年于安徽南陵藤桥乡吴墓出土的漆木尺，长达25厘米。从整个两汉到三国来看，出土的古尺长度更多是超过23厘米，不足24厘米，西晋以后才普遍超过24厘米。以东汉一尺相当于今天的23厘米（1988年陕西凤翔唐志庄东汉墓出土的铜尺长度）计算，一丈八尺就是4.14米。很多人可能会怀疑，《三国演义》中张飞身长八尺，高1.84米，挥舞着4米多长的矛，以他的臂长能挥得顺溜吗？他不累吗？就算正史中号称“万人敌”的张飞臂力过人，用4米多长的矛挑刺敌人，这长矛不会弯曲、折断吗？总之，有违力学原理。

据《明太祖实录》，明初长枪长度为一丈三尺，如果以明代一尺相当于34厘米计算，明初的长枪大约有4.42米，这么长的兵器大概也是明军与蒙元作战中为应对骑兵冲突而制造。嘉靖年间，名将俞大猷在大同与北方游牧民族骑兵作战时，改造出来的“八步枪”长约三四丈，大概长度在10米至14米之间。元末明初的罗贯中，习惯了明军接近5米的长矛，在他眼中，张飞4米多长的矛反而不算长了。

如果说4米长矛确实夸张，令人难以置信，还有另一种观点认为，张飞的丈八蛇矛长度为一丈八寸而非一丈八尺。还是按照东汉一尺为23厘米计算，一丈八寸约2.5米，如果矛杆长一丈（2.3米），矛头长八寸，矛头不足20厘米，似乎又显得太短了，如果笼统说矛的总长在2.5米左右，还算长度适中。

因此，有理由相信，张飞使用的武器丈八蛇矛就是矛的一种——槊，也叫槊矛、稍矛，长度在2.5米至4.5米之间。

文学和考古中的丈八蛇矛

正史记载中也有蛇矛这种兵器，而且就是丈八蛇矛，出现年代距离张飞的时代不远，就在魏晋时期。《晋书·刘曜载记》中，有一名猛将名叫陈安，他是西晋南阳王司马模帐下都尉，后来拥兵十余万，自封雍、凉、秦、梁四州州牧和凉王，被前赵刘曜擒杀。陈安使用的兵器就是丈八蛇矛，史书中称他在格斗中，“左手奋七尺大刀，右手执丈八蛇矛，近交则刀矛俱发”。陈安死后，民间《陇上歌》歌咏这位壮士，“七尺大刀奋如湍，丈八蛇矛左右盘，十荡十决无当前。战始三交失蛇矛，弃我驍骠窜岩幽，为我外援而悬头……”说是前赵将军平先与陈安三次交手，才夺下陈安的蛇矛，陈安武器被夺后，丢弃战马藏匿山中，最后被俘斩首。

关于陈安使用的武器，还有其他版本的《陇上歌》作“丈八长槊左右盘”，陈安的蛇矛到底是矛形如蛇，还是槊矛的异写，不得而知。不过唐宋以来诗词中，“蛇矛”“丈八蛇矛”倒是很常见，名家笔下也比比皆是。那时还没有《三国演义》，这些名家也就不可能受演义的影响。

唐代李白《送外甥郑灌从军》有“丈八蛇矛出陇西”；皎然诗有“胸中豹略张阵云，握内蛇矛挥白雪”；李绅诗有“龙节双油重，蛇矛百练明”；温庭筠诗有“蛇矛犹转战，鱼服自囚拘”；杜牧诗有“犀甲吴兵斗弓弩，蛇矛燕戟驰锋锐”；宋代宋祁诗有“列侍百重围虎戟，酣歌丈八忆蛇矛”；徐积诗有“文章馀事能用兵，蛇矛丈八折羽旌”；周邦彦诗赞薛侯马“蛇矛丈八常在手，骆马蕃鞍云锦袍”；元末明初张以宁诗有“丈八蛇矛石二弓”；凌云翰诗有“丈八蛇矛成武功”；明代宋濂诗有“歌石排蛇矛”，“蛇矛犀甲八扎弓”等；李梦阳诗有“毒弩蛇矛”，“蛇矛卧地刀剑芒”等；清代钱大昕诗有“十决蛇矛逐贼忙，黄沙埋骨路茫茫”；俞樾诗有“既怜重如挽牛弩，更讶轻若盘蛇矛”；黄遵宪诗有“手执蛇矛长丈八”……这里只是列举一些有名的代表诗人，还有很多提及“矛”的诗，如果为了与龙剑、虎戟、犀甲、牛弩、角弓、兽盾等兵器对仗，矛必然是“蛇矛”，矛长必然是“丈八”。

古诗中引用蛇矛的事例很多，有的是方便对仗，但不完全是为了对仗，或为了诗歌韵律需要。而现实中必然有这样的兵器，如带龙纹或龙形的剑，带虎纹或虎形的戟，牛角弓、犀皮甲等。这么多诗人引用，说蛇矛仅仅是槊矛或稍矛的讹传，或矛的俗称，也很难令人信服，是矛则称矛，是槊则称槊，称为蛇矛，更多的因素大概还是以矛头的形状而言。

关于蛇矛的形状，成都武侯祠《三国志大展》上的一件蛇形铜叉，可以为我们提供更多的解读。这柄蛇形铜叉虽然是西汉时期文物，但汉末三国时代，张飞如果用类似的兵器也不足为怪。

而出土于云南晋宁石寨山的西汉滇国蛇头形铜叉，高30厘米，圆形直釜，釜部浮雕为蛇头，眼睛外突，蛇口大张，前伸的蛇信扩展为分叉的前锋。圆形釜下端安装上木柄，就是一件与矛类似的兵器。从另一柄西汉滇国出土的蛇头形铜叉可见，兵器整体呈蛇头形，叉体如蛇口吐出的蛇信，椭圆筒状釜面饰有蛇鳞纹。这种蛇形铜叉矛类武器，前锋分叉，它的杀伤力可能比一般的直矛还大，可以说是古代的“仿生兵器”，也可能是由农具或者生活用具演化而来，除了用作实战，也可能作为仪仗礼器使用。蛇是凶毒之物，人类对蛇心怀恐惧与崇拜，拟蛇形打造武器，似乎能增添几分神力。 封面新闻记者 文康林



云南石寨山滇墓出土的西汉蛇头形铜叉。



《三国志大展》上的西汉蛇头形铜叉。