

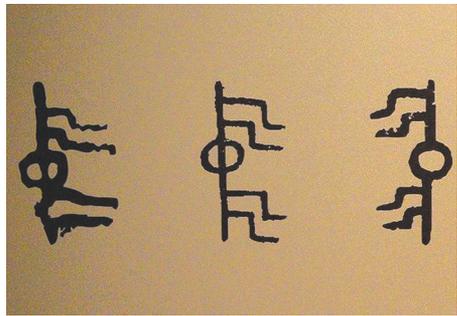


上下5000年，“中国”之称从何而来？在浩如烟海的典籍、文物中，究竟能否找到“中国”最早的出处？

有这样一件青铜器，解答了人们的“千古疑惑”。

剥离外表的锈迹，透过历史的沧桑，展露出深藏的一颗“中国心”。它所铭记的，是3000年前，两位少年关于如何使国家兴盛、传承父辈荣耀的对话——它，就是保存在陕西宝鸡青铜器博物院的西周早期青铜器何尊。

# 中国之称从何而来？何尊：刻于“心中”的“中国”



金文“中”字。新华社发

相逢仍未识 流落废品收购站差点被销毁

在陕西宝鸡青铜器博物院，作为中国首批禁止出国(境)展览文物——何尊放置于单独的高台展柜之中。许多人慕名而来，在此驻足流连。

这一声名显赫的青铜酒器，外形十分端庄。它通高38.5厘米、口径28.8厘米、圈足直径20×20厘米，重14.6千克。尊器身呈椭圆形，圆口外侈，四面中线起透雕脊棱，口沿下均棱脊间隔，颈饰兽型蕉叶纹，其下与蛇纹相结合，中段和圈足饰大兽面纹，全器纹饰以细雷纹为底。纹饰采用高浮雕手法，使兽面巨目利爪，粗大的卷角翘出器面。

“何尊造型凝重雄奇，纹饰严谨，富有变化，是西周早期贵族‘何’铸造的一件豪华典雅的青铜酒器。”宝鸡青铜器博物院院长陈亮说。

与酒文化相关的尊，自古在文人墨客的诗词中不断被吟咏，如“银烛吐青烟，金尊对绮筵”“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”等。这里的尊、樽，虽字形不同，但都指的是盛酒的容器。

“尊作为专名，是敞口、高颈、圈足的大型酒器。由于酒在祭祀活动中的重要作用，盛酒的青铜尊便成为先秦社会礼仪的象征。‘尊彝’也成为商周青铜礼器的通称，并衍生出现代汉语中的‘尊敬’‘尊贵’‘尊严’等词语。”陈亮说。

何尊，1963年出土于宝鸡市贾村镇。发现之初，何尊曾被村民带回家中装粮食，两年后又流落到废品收购站，差点就被销毁。恰逢宝鸡市博物馆的专家到收购站寻宝，何尊才以30元钱的身价被专家购回。当时，何尊周身被一层锈迹覆盖，专家也并未发现它的不凡，只认为这是一件西周时期的青铜尊。

腹内藏乾坤 铭文记载周成王营建洛邑

逃过一劫的何尊，在十年后才终于展露出其“腹内乾坤”。1975年，国家文物局在北京故宫博物院举办“全国新出土文物汇报展”，这件青铜器被调往北京展出。由于年代久远，铜器表面腐蚀严重，在展览前，它被送到故宫博物院的修复部作除锈处理。

没想到的是，清理掉表层的斑斑锈迹后，何尊的内底100多平方厘米的面积上竟然刻有12行共122字的铭文。这段铭文记载了周成王营建洛邑，建造陪都的重要历史事件，极具史料价值。

铭文大意是成王五年四月，周王开始在成周营建都城，对武王进行丰福之祭。周王于丙戌日在京宫大室中对何进行训诰，内容讲到何的先公公氏追随文王，文王受上天大命统治天下。武王灭商后则告祭于天，以此地作为天下的中心，统治民众。周王赏赐何贝30朋，何因此做尊，以作纪念。

有专家认为，铭文中的周王，是周成王姬诵。那时的姬诵才十几岁，但已开始励精图治，并依照父王姬发临终的遗愿，在距离当时王朝都城300多公里以外的洛阳建一座城市，用以管理广大的领土。

陈亮说，从铭文可知，营建新都是一件具有战略意义的重大抉择，对于维护和巩固西周王朝至关重要。

被周王看重并召见的同宗贵族何，也是年轻人。他专门铸造了一件青铜尊，在尊底有限的范围里，记载了这次召见和告诫。

当时的两位年轻人，也许并不能意识到，他们的举动会给这片土地上的后来者，带来怎样深远的影响。



金文“国”字的变迁。新华社发



何尊内底上所刻的铭文。新华社发



宝鸡青铜器博物院内展出的何尊。新华社发



何尊资料照片。(宝鸡青铜器博物院供图)

『宅兹中国』『中国』一词的最早出现

何尊上的铭文“宅兹中国”，是目前所知“中国”一词的最早出现。

“历史的长河中，古人总在不经意间，为后人留下一些线索。何尊的出现给了人们惊喜。”陈亮笑言。

研究表明，“中”和“国”字最早都是象形文字。“中”本来是一面特殊的大旗，作为召集部族民众的标志。人群集合时，这面大旗被围在中心。旗飘扬在部落中央，既是民族的标志，也是指示氏族成员外出归家的方向。“中”此后便延伸出中央、中心、最重要等意义。

“国”字的繁体形式“國”，中间的口代表人，口下面的一横代表人们繁衍生息所依附的土地，土地如此重要，必须有人手持兵器戈来保卫，最后修筑一圈城墙来防卫。用围墙围起来，有兵戈保护，有人口居住的土地，即是一座城，古代称“國”。在殷商甲骨文卜辞里，“中”和“国”都没有放在一起连用，铸造于公元前1038年的何尊铭文第一次出现“中国”。

陈亮说，这里的“中国”一词，还并不是我们如今的意思。在华夏民族形成的初期，“中国”最初只是一个方位区划上的概念，即中央之城或中央之邦。

文献典籍中的“中国”最早见于《诗经》《尚书》《左传》等，而这些典籍的成书年代都比较晚。何尊铭文中最早的“中国”一词，既体现了周王朝统治者的治国理念，也标志着早期“中国”概念形成和发展过程中的关键节点。

镌刻于方寸间 历经演变成为专有名词

最初的意义也许不同，但在历史的长河中，“中国”二字从地理中心、政治中心派生出文化中心的意义愈加不凡。

秦汉以来我国形成高度中央集权化的统一国家之后，“中国”一词便具有了新的含义，演变成以华夏民族为主、多民族居住的统一国家的专有名词。《史记·天官书》：“其后秦遂以兵灭六王，并中国，外攘四夷。”《史记·酈生陆贾列传》：“及高祖时，中国初定，尉他平南越，因王之”，“陆生曰：皇帝起丰沛……统理中国。中国之人以亿计，地方万里……”《汉书·武帝纪》引汉武帝之诏曰：“今中国一统而北边未安，朕甚悼之。”《汉书·食货志下》云：“中国缮道馈粮，远者三千，近者千余里，皆仰给大农。”

直至清末，“中国”二字被正式用作国名，出现在官方文书当中。业内人士认为，何尊的伟大在于它的铭文价值，仅仅两个字，承载着“中国”的脉络。自何尊开始，“中国”两个字发展到今天，与中国的国土、人口、民族、文化、历史密切相关，其所蕴含的意义，并不能简单地以地域面积或者地理坐标归纳，更是一部鲜活的国家民族发展史。

3000年前，一抔黄土封住了一件青铜尊的光芒。根植于华夏子孙心中的字符——“中国”，被镌刻于方寸之间。3000年后，它诞生和深藏的广袤土地、空间，以它刻于“心中”的“中国”二字为名。

这两个字也深刻于亿万人民心中。“去年何尊在中国国家博物馆展览，非常轰动，掀起了一阵热潮。除了本身的文物价值，在家国的意义上，何尊更是不可替代、无法撼动的。”陈亮说。

据新华社