

买飞票

□ 苟明奇

上世纪五六十年代,中国人的文娱生活相当贫乏,每年出产的电影很少,电影院也少。那时南充只有五星花园一个电影院,除此之外就只能到各个单位看露天电影。一般来说,露天电影放映的基本上都是老片子,要看新片还得到人民电影院。每逢新电影上映,全市人民兴奋不已,都想先睹为快,电影票总是早早地被一抢而光。

到了放映时点,一些没有买到票的影迷还不甘心,他们徘徊在影院门前,等着买“飞票”——有时影院会在开映后卖出少量的站票,人们称之为“飞票”。当时几岁的我曾跟着邻里的叔叔或大哥哥去候过飞票,也曾因为混票被揪了出来,但对为什么这些站票被叫作飞票,却是懵懂不知。

到后来上了大学,从一位学长那儿听到飞票的另一种说法——吊票。当时没有问他为什么叫吊票,直到几十年后郭德纲火了,我听了他和于谦合说的传统相声《卖吊票》,才明白其含义——逗眼的自吹自己是京剧名角儿,一演出便一票难求,于是卖完坐票卖站票,卖完站票卖蹲票,最后还用剧场里四个吊扇的扇叶“吊”着十二个观众,卖给他们的票就叫吊票。

仔细琢磨后,我发现“飞票”的含义也在其中——相声里讲,吊在吊扇上的人有人在前有人在后,在前的人好看戏,后面的人不好看戏,公平起见,剧院的人就把开关打开让吊扇转起来——这时,他们都“飞”了起来,他们买的票就叫飞票了。虽然形容得有点夸张,但突出了观众想看演出的急切心情,哪怕是“吊”在吊扇上“飞”起,也要挤进现场看演出。

征稿启事

方言一出,忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来,得到省内外四川方言作者的大力支持,为了让《盖碗茶》更加活色生香,方言故事层出不穷,我们向“有故事”的方言作者长期征稿,有好的方言故事,有趣的方言传说,都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿信箱:

730156805@qq.com

盖碗茶

川南方言劳动号子

□ 颜左

架车号子

七十二行,架车为王。顶着月亮,晒着太阳。腰杆拉短,颈子拉长。下坡像虎,上坡像狼。好路哼曲,烂路喊娘。为民分忧,志高气扬。

抬工号子

(遇到路上有积水时)
领:天上明晃晃,
齐:地下水幽幽。
(遇到多处小积水时)
领:一路水花,
齐:好生踩它。
(遇到路有稀泥时)
领:滑得很,
齐:踩得稳。
领:越走越滑,
齐:稳踩不怕。
(遇到两旁都有行人时)
领:左右逼得紧,
齐:当中走得稳。
领:两边都不松,
齐:我们走当中。
(遇到前面有危险时)
领:前面有危险,
齐:赶紧退一点。
(遇到小孩在嬉戏时)
领:天上有朵云,
齐:地上有娃们。
(遇到路有畜粪时)
领:天上乌云飞,
齐:地下屎一堆。
或领:天上鸽子飞,
齐:地下牛屎堆。
(遇到晒场乱草时)
领:天上白云跑,
齐:地下一堆草。
(遇到矮屋檐或挂晒衣物时)
领:照高,
齐:勾腰。
(遇到上坡小坡时)
领:快的不要,
齐:慢的上道。
(上高坡时)
领:抬头望,
齐:劲用上。
领:越上坡越陡,
齐:上去就好走。
(遇到下坡小坡时)
领:二流坡,
齐:往下梭。
(遇到下陡坡时),
领:长流坡,
齐:稳到梭。
(遇到平直路时)
领:前面端端一条线,
齐:跑得马来射得箭。
(遇到赶场人多时)
领:前面闹哄哄,
齐:见缝往前冲。
(到了目的地时)
领:来到站门口,
齐:放下不再走。
领:沉重我承担,
齐:人累心里甜。

园倒

我们川渝有个方言叫园[kàng]。

园倒,就是将东西盖住、罩住,或者将有口的东西翻扣转来的意思。

把锅园倒,就是用锅盖把锅盖上,园碗就是把碗盖好或者把碗倒扣在桌子上。

园鸡、园鸭、园兔子等,是用背篋或其他什么笼子将其罩住,不让她乱动乱跑。

鲁迅《从百草园到三味书屋》描绘的捕鸟,我们这边就叫园鸟。

小时候在农村见过一种捕鱼方法叫园鱼。那是用一种竹编工具,呈喇叭状,两头都有口子,上小下大,有点像号的前端,我们叫它号子。捕鱼人看到水里有动静,就用号子将那块地方罩住,号子大口朝下,小口朝上,罩住后,手就从小口伸进去逮鱼。

园不园得住,那就要看号子编得是稀还是密,稀了,小鱼小虾就会跑掉,密不透风,再小的鱼虾也逃不了。

但有些东西则是无论如何都园不住的。人心虽然隔肚皮,日子久了也会暴露;问题不能园,小问题园住了,养成大问题就园不住了;不要玩猫腻,再怎么园,它最终还是要发出臭味的……

欠耳子

□ 冯继军

欠耳子,川西部分地区土话,指令人讨厌的捣蛋鬼。意思是说一个人说话做事不文明,嘴痒,手欠。人们说这种人就是欠耳子。

有些娃娃走在路边田坎上,看到地里玉米芭芭长着长长的红缨,会勾起手把红缨扯下来,挂到耳朵上,长髯飘飘,威风八面,大摇大摆走在路上,觉得好玩儿。殊不知,这是一种欠耳子行为。

农民辛辛苦苦种下的玉米,眼看着就要抽穗扬花,被手痒的娃娃扯去授粉的条件,劳动成果毁于一旦,你说气人不气人嘛。

半大不小的娃娃,正是飞天弦往的年纪,拿着弹弓走来串去,看见母鸡带着一窝小鸡觅食,手头痒起来,瞄准一只小鸡,手起弹落,可怜一只小鸡就此送命。因此引起邻里纠纷,打砸割孽的事情时有发生。

张坝村张二娃是出了名的欠耳子。一次过春节,张二娃带着几个半截子娃娃放鞭炮,看到几个穿花衣服的年轻姑娘路过,于是点燃一个炮仗插在一泡牛粪上,炮仗砰的一声炸响,溅了几个姑娘一身牛粪,弄得她们气不打一处来。

欠耳子,捣蛋鬼,调皮捣蛋,虽说还够不上犯法,但是,他们的所作所为,与文明社会相去甚远,是和谐社会不和谐的行为。

开起电视才睡得着

□ 陈世渝

我有个坏习惯,喜欢边吃饭边看报。要是再来半杯酒的话,边慢慢“晕”酒,边看报纸,往往一顿饭下来,肚子吃饱了,知识也学到了,两个文明一起抓,精神物质双丰收,心满意足,对我来说便是神仙过的日子。

这是在单位上班时,每天中午端起饭碗在阅览室一路吃饭一路看报养成的,积习难改了。

勒天,我正看到精彩之处,半天没动筷子。孙女实在看不下去了,批评我说:“爷爷,饭菜都冷了,报纸又不吃不饱,吃了再看要不得呀?”

我听了,笑嘻嘻“狡辩狡辩”地赶忙说:“小乖乖,我不抓紧时间看报,等啥你扭倒我,我拿啥子给你讲故事嘛?”

有回,我坐在沙发上看到看到电视逗睡着了,一哈儿还打起扑新来。孙女看电视开起,我却酣然入梦,便把电视关了,我却马上逗醒了。我瞌睡迷迷地说:“么儿,我在看哪,你哪个关了?”

孙女嘿乖地说:“爷爷,您睡着了,我怕闹到您。”

我笑眯眯道:“我要开起电视才睡得着,关了逗睡不着了。”

孙女眨着眼睛看到我,嘿门奇怪地说:“爷爷好扯呀!别个睡觉巴心不得安静点,您要开起电视才睡得着啊?!”

假巴意思

□ 未木

川人经常挂在嘴边的一个词假巴意思有两个意思,一种是指不是真正的正式的角色,只是临时性的,或是副的,还有一种就是谦虚。“我假巴意思还是管事的。”“这阵做生意的老板到处都是,不管是做啥生意还是芝麻大的买卖,假巴意思还是个老板嘛。”

水根是守门的。他儿子爱说大话,眼高手低,一天到黑挂倒嘴边就是做啥生意当大老板挣大钱,小钱根本就打不上眼。更气人的是,儿子还经常给水根打顶张(顶嘴),动不动就教训起老汉:“你也操得太戳了嘛,就守个烂门,喝点小酒,有啥子本事嘛!”

水根气得没办法,说:“我没得本事你有啊,去挣你的大钱嘛!没得哪个拉倒你。”儿子冒了一句,喊他等倒起,总有一天要挣大钱的。水根骂他挣个弯刀火钳,自己都刨不走(供不起)还挣大钱。将才打了顶张,儿子又厚起脸皮手一伸向他要钱,说没得烟钱了。水根说没得,自己就守个门,哪有啥子钱。

有一回去吃了酒,儿子开车送水根回家,水根对儿子说还是去找个事做,哪怕切(去)守个门也挣两千嘛。儿子吼他一句:“要说就下切,我听不得。”水根一下急了:“啥子啊,再咋个说,我假巴意思还是你爸嘛。”

有一段时间,保安组长走人了,老罗临时负责保安的事,底下的人就不听他使唤了。上班松垮垮的不遵守纪律,根本就不把他这个临时负责人放在眼里。老罗就召集大家开会说,你们一个二个咋个硬是不听招呼喃?假巴意思我这阵还是个负责的嘛,不想做的就说一声,反正有的是人,这一点我还是做得了主的。底下几个人一听来真的了,这才老实了好多。

假巴意思,不管是谦虚也好,不是正式的也好,都要把握好,拿稳火候才要得。