

有戏

纪录片电影《大学》成都路演 四位清华人上演“无问西东”

00

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”如今，纪录片电影《大学》即将上映，采用纪实手法呈现四位清华人不同的人生境遇与选择，再现了何为大学以及大学里的青春理想、家国情怀。

7月2日晚，纪录片电影《大学》在成都峨影1958举行超前点映。有趣的是，峨影1958的7号厅，别出心裁地设计成了清华大学校门的模样。这部在清华大学取景，由清华团队拍摄、清华人主演的电影，吸引了众多校友前来观影。映后，导演柯永权接受了封面新闻记者采访。



纪录片电影《大学》即将上映。

再现大学里的家国情怀

电影刚一开画，学霸级的考生走出考场时的自信、查分时的忐忑、报志愿的纠结，都让观众情绪随之起伏，记忆随之拉回到高考那年的夏天。而另一位考生得知被清华录取之后依然痛哭，自责没有考好，可能无法报考心仪的专业，又让影迷会心一笑，“这也太凡尔赛了，学霸的世界我果然不懂”。

电影《大学》带给观众的触动，不仅仅因为它有血有肉的真实人物，也因为它将大学的美好，浓缩于行云流水的日常镜头，用诗意的语言进行表达。新生军训20公里的拉练，课堂上唇枪舌剑的讨论，就业抉择时的犹豫迷茫，天文台上的仰望星空，一代鸿儒躬耕讲台的执着，这些明快的画面展现了一所生机勃勃的校园。

特别是主演们随口而出的话语，都透露着一种诗意：新生舞会结束之后，男孩们收起了正装领带，吐槽“哪儿有时间谈恋爱啊，我的时间都被学习安排得满满当当”；博士生想要扎根基层时，干了一辈子村支书的奶奶描述基层工作是“上面千条线，下面一根针”；天文学家想要为中国制造一台世界领先的宽视场光谱巡天望远镜，项目遭遇挫折的时候，他幽默化解“如果现在有个吉他就好了，马上可以弹出心碎的声音”。

作为导演之一的柯永权透露，纪录片都是无剧本拍摄，他们跟拍了几组清华人3年，最终选择4组呈现在大银幕上。柯永权坦言，无论是主演们的抉择，还是他们脱口而出的话语，都是一种即兴的表达，他们也无法预测，下一个镜头会拍到什么。只是跟拍了3年之后，主创团队和主演已然成为朋友，说出这些看似诗意的语言，其实是一种下意识的对于朋友的肺腑之言。

采访之中，85后导演柯永权多次提到的词语是“家国情怀”，这是他在清华园里受到的教育，更是在拍摄《大学》这几年，从清华人身上看到的底色，“我觉得我以一种更高的视角，重上了一遍大学，年轻真好。”

值得一提的是，电影《大学》的制作团队来自清华大学新闻与传播学院清影工作室，曾先后参与了《喜马拉雅天梯》《无问西东》《大河唱》《棒！少年》等院线力作，也推出了《我在故宫修文物》《我在故宫六百年》等火遍全网的爆款。

柯永权透露，《大学》的制作团队非常年轻，三位导演带着一群平均年龄只有20多岁的清华人，凭着热爱、专业、执着，三年磨一剑，“如果电影的市场反馈、口碑不错，说不定会拍摄续集”。

封面新闻记者 曾洁

纪录片版《无问西东》

一位刚刚度过18岁生日的“00”后高三毕业生，面对家人的祝福和父母的期待，该如何应对这场十年磨一剑的考试？一位在象牙塔里苦读九年的博士毕业生，应该去寻找一份人人都看好的留校工作，还是应该追寻内心真正的理想？一位旅美十年决意回国“做点事”的青年教师，踌躇满志地想制造一台属于中国、领先世界的天文望远镜，却意外地困难重重；一位83岁的工程院院士，终于要面临退休的时刻，她是否会放下自己站了一辈子的讲台？

2018年开始拍摄的电影《大学》，历时三年，主创团队用纪实的手法、电影化的叙事呈现了四位清华人的人生选择。

高考、毕业、入职、退休，这四个人生阶段将影片中的人物与影片外的观众勾连了起来，但真正动人的是片中人物面临人生困境时所作出的选择。

“这是一部清华题材的纪录片，但又远不只是与清华有关的电影，正如其名《大学》，它是写给大学的一封信，也是大学写给观众的一封信。”电影监制、清华大学新闻与传播学院尹鸿教授表示，“大学有光，所以值得。清华大学建校100年时，我们参与策划了李芳芳导演的《无问西东》，建校110年之际，又参与策划了这部孙虹、王静、柯永权等青年导演的《大学》。这一次是用真实的记录传递大学的光芒。”

而电影之中，无论是博士生放弃留校的机会，选择回到家乡做一名基层选调生；还是向往星辰大海的青年老师，用7年时间做一台天文望远镜，都让观众忍不住回想起当年的《无问西东》，选择人生的艰难模式，理想之光显得格外耀眼。

86版《西游记》原班人马现身《萌探探案》

节目《萌探探案》近日引发热议，在《西游记》IP打卡中，86版《西游记》原班人马六小龄童、马德华和李玲玉惊喜现身。

其中，杨紫现场回忆起自己第一次与六小龄童拍戏的经历，节目播出后更是发文表达了自己的敬意；杨迪、杨紫在马德华指导下再现“猪八戒背媳妇”的名场面，还原度获得网友认可。

六小龄童再扮美猴王

节目中，六小龄童以“美猴王”扮相亮相。对于六小龄童的到来，杨紫难掩激动，现场回忆起与对方第一次合作拍戏的经历，称自己当时尽管是客串，但没想到六小龄童知道她的名字，一进门就说“小杨紫，你好”，让自己特别感动。

节目播出后，杨紫更是发文致敬六小龄童，称自己收获的不止是温暖和感动，“也让我更加明白演员的责任”。孙红雷坦言六小龄童演的孙悟空是自己的偶像，还感叹一辈子经营一个角色值得敬佩，尤其是像《西游记》主创这样深入浅出的呈现方式让观众记住很多年。

还原猪八戒，马德华上妆超3小时

76岁的马德华从头套到肚皮全副武装，光上妆就用了三个多小时，可谓深度还原“天蓬元帅”猪八戒。而一旁的那英明显感受到了马德华妆发的闷热感，连忙举起自己手中的“芭蕉扇”，贴心地帮对方扇起扇子来。

现场，马德华还专业教学“背媳妇”的各种细节。在马德华指导下，杨迪和杨紫快速掌握了技巧，节目播出后，不少网友称赞二人的演绎生动传神。此前沙溢曾感叹前辈们的敬业态度，“马德华老师在这么热的横店全程戴着头套，汗都从他头套的鼻孔里流出来了，特别让人敬佩。六小龄童老师对开场表演不是很满意，录了五遍开场。”节目播出后，他再次感慨受益良多，“一部作品能被人记住成为经典是有原因的”，杨迪也表示自己备受触动，“《西游记》作为经典值得一看下去”。

据中新网



马德华。节目组供图

国内首档家乡宝藏寻游综艺 开启「乡村漫游」新模式

6月28日，国内首档家乡宝藏文化探寻真人秀《我的家乡，好美！》于湖南湘西土家族苗族自治州吉首市开机录制。

该档综艺由5位近期大热的人气小哥哥作为“少年探美团”，在明星嘉宾的带领下，前往湖南极具代表性的五个地域，完成发现“家乡宝藏”的文化探寻，向全世界展示大美湖南，开启“乡村漫游”潮流趋势的综艺新模式。

打造传统地域文化旅拍新综艺

《我的家乡，好美！》五位“少年探美团”成员将竭尽全力现场破解各种各样的游戏难关，与飞行嘉宾一起共同完成“家乡宝藏”的探寻旅程。探美团成员之间，有的本来就是关系很铁的朋友，在刚刚收官的大热综艺里圈粉无数，有的在其他节目里已经磨合成配合默契的搭档。本次录制，他们将形影不离，从湘西首站吉首出发，陆续开启湖南深度旅行，带领观众一起去了解湖南各地的人文历史，体验山川河流、饮食文化，拜访有故事的手艺人，为观众展现乡村的新风貌和传统文化的延续和传承。

节目组将深入关注乡村文化，通过浓浓的家乡记忆，让千万网友通过镜头感受家乡之美。

探寻五大宝藏地 助力乡村振兴

《我的家乡，好美！》将深度推广当地特色旅游、地方传统文化，再融入年轻化视角，向更多观众展现风土人情、人文景观、地道美食和传承手艺等独有的地方文化特色。

在湘西、郴州、长沙、常德、岳阳的录制中，除了人气爆棚的“少年探美团”，每站都有一位“东道主宝藏姐姐团”成员助力惊喜加入。

《我的家乡，好美！》作为国内首档家乡宝藏文化探寻真人秀，向世界推介家乡旅游打卡手册的同时，也将推动当地特色经济的发展，探索新时代新农村的多元化可能性。

据北青网