

师说

“网红院长”单霁翔： 一代代故宫人接力保护紫禁城

单霁翔



□□

2016年9月，成都博物馆新馆正式对外开放，乾隆皇帝带着119件(套)珍贵文物从故宫移驾成都，其中不仅有3件龙袍，从未离开故宫的“金瓯永固”杯，还有乾隆御笔《寿星图》、即兴诗稿都是首次与公众见面。

这是时任故宫博物院院长单霁翔送给成都人民的一份“大礼”。此后数年，成都博物馆新馆成为了“网红博物馆”，文博铁粉开始在天府广场一侧排起长龙等待进馆看展，热闹程度不输“故宫跑”。

尽管2012年才出任故宫博物院院长，其实单霁翔的一生，有一大半时间都在与四合院打交道，如今退休了还在忙着北京中轴线申遗。“在我3个月大的时候，父母未经允许，就把我抱进北京的一个四合院，没想到几十年之后，我在北京最大的四合院看门。”这句幽默的自述，暗藏着他与故宫的不解之缘。

谈及故宫近年来扩大开放面积、举办更多的展览，用众多举措吸引年轻人走进这座博物馆，单霁翔告诉封面新闻记者：“博物馆不仅是收藏、保管、展示文物的场馆，更是连接历史与当下生活、连接公众与多元文化的纽带。”



2017年春节，故宫客流量接近8万，单霁翔启动限流措施引导观众入馆。图据故宫官微

故宫举办「运动会」？看展还免费发方便面

4月26日，第一届中华蜀学高峰论坛在岷江书院召开，中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔来到蓉城，以“坚定文化自信，做中华文化的忠实守望者”为题，分享了故宫如何让沉睡的文物活起来。

“我来自故宫博物院，大家去过这里吗？”“去过！”“感受怎么样？”“非常好！”“真的好吗？”讲座伊始，单霁翔开启自黑模式：“大家是不是跟着导游的小旗，盲目往前走，导游告诉你这是皇帝坐的地方，这是皇帝结婚的地方，然后给大家50分钟看颐和园，看完就去吃饭了？”这样别开生面的互动，让观众会心一笑。

2012年，故宫博物院的观众突破了1500万，2017年达到1670万，成为世界第一座每年接待上千万观众的博物馆。真正的挑战来了，观众增长速度太快，参观服务质量无法保证。人们形容到了故宫博物院就没有看见地面是什么样，一直被后面的人推着往前走。

单霁翔忍不住反思：这样走马观花式的游玩，真的完成了文化之旅吗？答案显而易见。人们来到博物馆的初衷是感受美、享受文化。如果不是带着这样的初心，想阅读可以去图书馆，想听课可以去大讲堂，何必非要去博物馆呢？

突然有一天，情况发生了改变，很多人来故宫不再是马不停蹄往前赶路，而是往西边的武英殿

跑去，观看石渠宝笈特展，于是诞生了一个新的网络名词“故宫跑”。

一天，单霁翔刚走到展馆门口，就被一位老先生认出来了。这位年过七旬的观众，特意穿了一双球鞋，依然没跑过年轻人，没能成为当天第一批观众。老人家忍不住对院长吐槽：“你们故宫博物院是怎么搞的？办个展览观众像运动员一样还要跑啊？”单霁翔赶忙道歉说：我们没有做好，我们一定要办好“运动会”。

为了维持秩序，故宫连夜做了70个牌子，1000个胸牌，真像举办运动会一样，将观众分组、排队，举着牌子入场参观。如此隆重的开幕式、入场仪式之后，“故宫跑”现象成为过去式。

观众排队的热情高涨，临近闭馆仍然没有要离开的迹象。单霁翔不忍心观众排了一天队还没看到文物，豪言“最后一个观众看完再闭馆”。伴随着观众的欢呼，他带领工作人员加班，为观众送去2500杯热茶水。入夜之后有观众喊饿，他找到了全院仅有的800多盒方便面，免费向观众发放。举办展览还要免费发方便面，这在全世界的博物馆界都是创举。

“观众为何而来？为美丽而来，为艺术而来，为文化而来，不惜排一夜的队。但是，博物馆大部分区域实际上都没有开放，99%的文物沉睡在库房里。我们必须改！”单霁翔的承诺掷地有声。

什么叫前赴后继？一代代人接力保护紫禁城

上任故宫博物院院长之后，单霁翔努力让更多文物走出库房，与观众见面。他首先修缮古建筑，扩大开放面积，让武英殿变成陶瓷馆，让西边最大的宫殿慈宁宫变成雕塑馆，全部对观众开放。

他在任上还纠正了很多历史上的遗憾。1950年，有关单位要办展览借走了紫禁城外面的大高玄殿，60年后，这里一片狼藉，20多吨违法建筑用了4个月才拆除。大高玄殿启动修缮，举行开工仪式那天天下雨，故宫第四任院长张忠培教授讲话的时候，第五任院长郑欣淼给他打伞，待郑欣淼先生讲话的时候，单霁翔给他打伞。

“什么是前赴后继？就是一项事业，一代接着一代把它做好。”单霁翔坦言，在任院长期间，他如履薄冰，怀着敬畏之心对待文物。有次巡馆的时候，他无意中看到了秦始皇兵马俑像伤兵一样躺在担架上，“毫无尊严可谈”。在他看来，文物在库房里忍气吞声、蓬头垢面，只有修缮之后放进展厅里才光彩照人。

于是，从2014年开始，他下定决心一定要在紫禁城建成600年之时，让馆藏的1862690件文物每一件都神采奕奕，每一件都光彩照人。

今天的故宫，西边看景区，东边看展览，文物回到了人们的生活。“因为只有把文物保护的知情权、监督权交给民众，文物保护才会更安全。”

不仅如此，单霁翔成立了故宫学院，培养故宫学者，同时是全国文物博物馆系统的培训基地，除北京以外在全国建立了10所故宫学院的分院传播中华文化。此外，故宫还有众多免费的教育活动深入社区、学校，让更多的孩子从小在博物馆长大，成长为热爱中华文化的一代。

2020年12月8日，紫禁城度过了它的600岁生日。单霁翔满怀深情：“我们可以骄傲地说，我们经过努力，把一个壮美的紫禁城完整地交给了下一个600年。”

封面新闻记者 曾洁 吴德玉 荀超



2019年元旦，单霁翔在故宫与第一批观众合影。图据故宫官微