

主题策划

## 阅读红色书单 感受百年热血激荡 (上)

卓越的作品, 不管以怎样的形式, 必然是反射时代的晶体。回顾过往百年文学史, 可以清晰看到, 一个时代有一个时代的文学。从红军长征到抗日战争, 从解放战争到新中

国成立, 从改革开放到脱贫攻坚, 每一个重大历史事件, 写作者的笔都没有缺席。当写作者的热血在时代中在场, 他们的作品往往也在读者的心中恒久在场。这一份精心选择的书单, 有这样的

特点: 在文体上, 有虚构, 也有非虚构, 有小说, 也有经济史, 各自从不同的侧面, 反映同一个主题——巨大的社会变革、火热的现实生活, 并从中折射中国人丰富多彩的心灵史。

### 《长征》

王树增 人民文学出版社

写长征的文学作品不少, 王树增这部花费5年完成的非虚构经典, 在新时代脱颖而出, 赢得年轻读者的青睐, 是有充分理由的。他的书中不仅有四渡赤水、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地这样的大事件, 更是把长征的细节和每一个事件相关的故事都诉诸文字, 让读者可以通过宏观和微观两个角度更加真切地感受那段历史的热血和激情。王树增还赋予了长征以崭新的认知高度——长征是中国献给世界的最壮丽的英雄主义史诗, 长征给予人类的精神财富是走向理想所必需的永不磨灭的信念。他不仅带读者在图纸文字间进行了一次精神长征, 更重要的是能引发我们对长征精神的感悟与思考。

### 《历史的天空》

徐祥贵 人民文学出版社

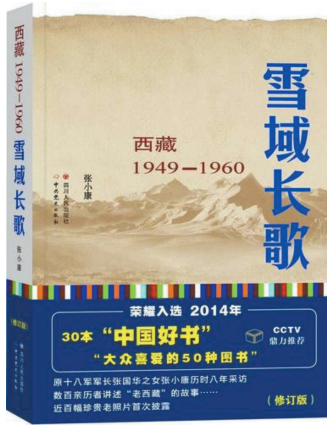
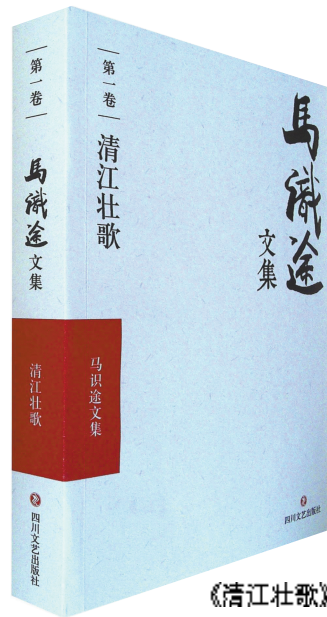
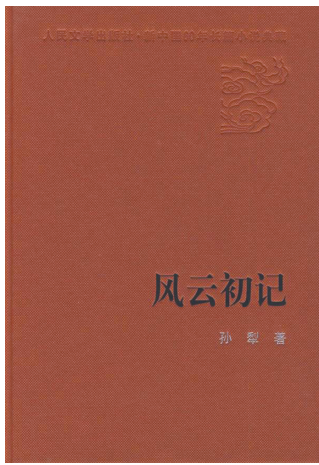
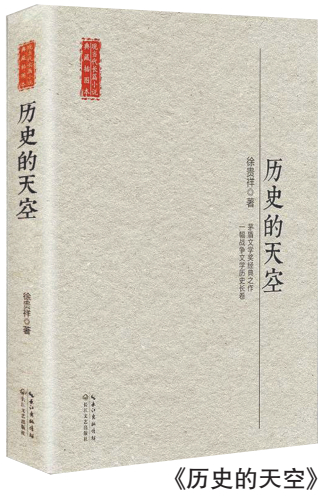
摆脱了日军的追杀, 几个逃难的青年在面对未来的选择时却分道扬镳了。他们从此结识了自己未来的战友和敌人, 也从此有了一段波澜壮阔的战争史诗, 有了惊世骇俗的爱情故事和扑朔迷离的人间恩怨。昨天唇齿相依, 今日反目成仇; 阵前并肩御敌, 幕后暗设陷阱; 情同手足者在利益面前落井下石, 势不两立者于患难之中肝胆相照……在这漩涡一般湍急的关系纠葛中, 小人最终落马, 英雄脱颖而出。作者采取的是虚实结合的写法, 实时实地, 虚人虚事, 因为“实”而具有历史纵深感和现实意义, 因为“虚”而顿生空灵洒脱, 作品既显得磅礴大气, 又有诗情画意。2005年, 这部长篇获第六届茅盾文学奖, 2004年被改编成同名电视剧。

### 《风云初记》

孙犁 人民文学出版社

很多人都在语文课本中读过孙犁的小说名篇《荷花淀》, 对他诗意清新的语言风格印象深刻。《风云初记》是孙犁创作的唯一一部长篇小说。小说从“七七事变”展开故事, 表现了抗日战争时期, 共产党在滹沱河两岸组织人民武装、建立抗日根据地的曲折历程, 反映了冀中劳动人民的觉醒进步和澎湃高涨的战斗热情。作品用饱含诗意的笔触, 塑造了许多人物, 特别是在抗日战争中飞跃成长的农村妇女和人民战士。尽管在写战争, 但文笔行云流水, 明丽天然。

小说情节张弛结合, 虽然是以革命年代的抗日战争为背景, 但却较少直接描写战争景象, 而是通过生活中



的小事, 从农民生活的侧面来反映战争的进展和国内的形势变换。作者长期生活在农村, 小说又是以他的家乡为蓝本来写作, 因此写出的作品更有可信度, 从中可以看到很多历史的血肉细节。

### 《清江壮歌》

马识途 人民文学出版社

前些年, 由姜文执导的电影《让子弹飞》, 让很多读者见识了革命家、文学家马识途小说《夜谭十记》的魅力。其实, 在马老的心中, 还有一部分分量非常重的作品, 那就是长篇小说《清江壮歌》。该小说描写了1940年冬至1941年间, 湖北某地区的中共地下组织遭到国民党特务破坏, 被捕入狱的革命者贺国威、柳一清等与国民党反动派之间展开的惊心动魄的斗争故事。这部作品虽然是小说, 但有着真实的原型人物和故事。马老的革命伴侣刘蕙馨和他一起投身革命, 曾任中共鄂西特委妇女部长。1941年, 刘蕙馨与时任中共鄂西特委书记何功伟不幸被国民党逮捕。当时, 马识途和刘蕙馨的女儿还是在襁褓中嗷嗷待哺的婴儿。在赴刑场途中, 刘蕙馨巧妙地将襁褓中的女儿扔在路边的草丛里。后来, 婴儿被人抱回了家, 抚养成人。直到1960年, 马老费尽心思, 通过多方查找, 才找到了女儿的下落。这部小说以发生在马老身上的这段经历为创作原型, 生动地展现了一个感人至深的故事。

### 《雪域长歌——西藏1949-1960》

张小康 四川人民出版社 & 中共党史出版社

《雪域长歌——西藏1949-1960》再现了1949年到1960年的11年间, 以中国人民解放军第十八军为主的人民军队进军西藏, 到西藏实行民主改革, 解放西藏, 修筑康藏、青藏公路, 建立民主政权, 平息叛乱到民主改革的历史画卷。数万名干部战士用他们的青春、热血和生命捍卫了祖国领土的完整, 他们把自己人生中最美好、最精彩的一段都奉献给了西藏。作品中两百余张珍贵老照片与纪实文字紧紧相扣, 极具说服力、震撼力和感染力。张小康, 原中央军委委员、西藏军区第一任司令员张国华中将之女。为本书的采写和出版, 张小康历时八年, 辗转全国, 采访了数百位跟随父亲远赴西藏的基层指战员及其子女或亲属。在父亲张国华去世40年后的2014年, 张小康的《雪域长歌》出版。

封面新闻记者 张杰