

# 献礼建党百年 全国知名作家诗人齐聚剑门 品诗论道感叹新时代巨变

蜀道,是我国乃至世界宝贵的文化遗存,它不仅仅是一条交通要道,更是一条蕴含着丰富文化遗产的文化大道。目前,蜀道已经被列入世界自然与文化双遗产预备名录。

6月24日-25日,第四届“天险蜀道雄关剑门”剑门蜀道诗歌大会在广元市剑阁县举行。来自全国各地的知名作家、诗人和文学爱好者近百人齐聚剑阁,品诗论道,感叹新时代巨变。

诗歌大会现场为18件优秀作品进行了颁奖。安徽诗人程东斌《剑门蜀道:时光的门,历史的道(组诗)》获得一等奖。

本届诗歌大会由四川省作家协会、广元市政府主办,《星星》诗刊杂志社、中共广元市委宣传部、广元市作家协会、剑阁县人民政府承办,围绕庆祝中国共产党建党100周年,以“天险蜀道雄关剑门”为主题,结合剑门蜀道历史人文自然和新时代发展巨变,抒发剑门蜀道新情怀、新意境,为中国共产党建党100周年献礼。

诗歌大赛自3月启动以来,得到了全国各地诗人、作家、文学爱好者的积极响应。截至5月底,共收到各类有效稿件作品508件。

“剑阁”因诸葛亮在剑门关凌空凿石修建飞梁阁道而得名,素有“蜀北屏



蜀北屏障剑门绝壁。剑阁县委宣传部供图



剑门雄关。剑阁县委宣传部供图



诗歌大会现场为获奖者颁奖。程朱荣摄

障、两川咽喉”之称,建县历史逾1800年。唐代以后设州,蜀道文化、三国文化、红色文化积淀深厚,魏征、黄裳、李榕等名人辈出,李白、杜甫、陆游、郭沫若等文人墨客以诗会友,寄情剑门山水,留下不朽诗篇。

近年来,剑阁秉承文旅强县战略,高度重视文化文学工作,全县文学事业蓬勃发展,文学新人层出不穷,文学精品持续涌现,是全国文化先进县、中华诗词之乡、中国楹联之乡、全国民间文化艺术之乡。诗歌大会的成功举办,进一步提升了剑阁文旅品牌价值影响力,持续擦亮了剑阁天府旅游名县形象名片。

“剑门蜀道,是时光的遗产,也是剑阁和四川的财富,更是诗歌的宝藏。”程东斌说,“以诗歌的名义会晤剑门蜀道,犹如一枚带铁的词语找到了诗歌的磁场,一种自豪和幸福的皈依感,不言而喻。”

“蜀道连接古今,蜀道打通中外,是中华文明的历史见证,是自然人文共生

的鲜活标本。”诗歌大会上,四川省作协党组书记张颖说,再次相聚在这块神奇的土地,红色的土地,与自然、历史和时代对话,向党的百年华诞献礼,具有十分重要的现实意义。希望雄奇秀美的剑门风光、悠久深厚的蜀道文化,能给各位诗人和作家朋友带来新的创作灵感,在剑门蜀道感受到更多的自然之美、诗歌之美、文学之美!

“诗歌是人间最美的语言!”剑阁县相关负责人称,通过举办剑门蜀道诗歌大会,从不同的角度来抒发时代感情、倾吐人民心声、弘扬时代旋律,全面传承悠久的历史、三国文化和红色文化,努力凝聚全县人民全面建设社会主义现代化强国的思想共识,奋力推动建设川陕甘结合部县域经济强县、大蜀道国际旅游目的地、高品质宜居宜业地,加快撤县设市步伐,为加快建设社会主义现代化强县营造良好的文化氛围和精神高地。

华西都市报-封面新闻记者 刘彦谷

## “四说”变迁 1218岁的乐山大佛越来越好

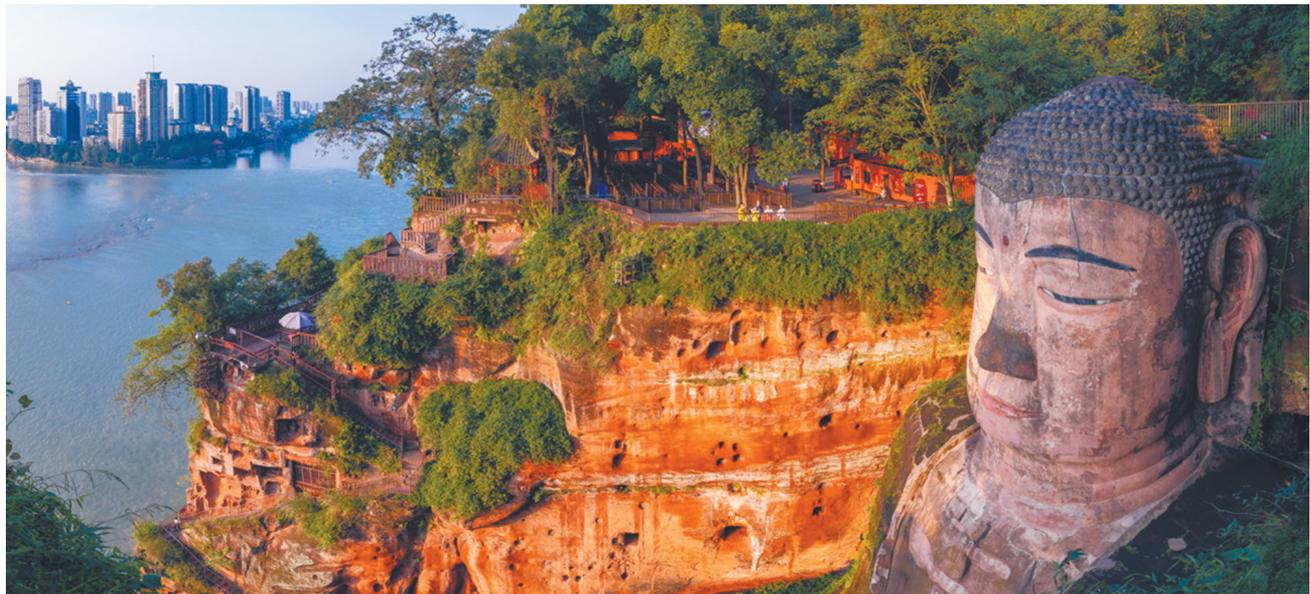
斑驳或缤纷的图、凄凉或豪迈的诗、淡雅或浓烈的画、残破或精美的门票……中国共产党成立100周年前夕,四川乐山大佛景区连续推出“图说、诗说、画说、票说”四个专题,回顾这座世界最大的石刻弥勒佛坐像的百年变迁。

华西都市报-封面新闻记者梳理“四说”发现,百年时光交错之间,乐山大佛遗产保护越发有效,旅游发展越发繁荣、文化影响越发广泛——这座1218岁的世界文化和自然双遗产正越来越好。

从未得到如此全面的科学保护。据史料记载,自唐贞元十九年(803年)完工以来,乐山大佛有据可查的修缮共12次,其中古代有两次,民国时期有3次,新中国成立后则有7次。特别是最近的2018年至2019年这次勘测维护后,经过全面诊疗的大佛焕发了新的生机。

保护频率加快、保护举措加强,保护意识也从自发走向自觉。1982年,乐山大佛被列为全国重点文物保护单位,1996年被列入世界文化与自然双重遗产名录。2020年,《乐山大佛世界文化和自然遗产保护条例》施行,这是中国首次由设区的市为世界双遗产保护进行的专门立法。

从未形成如此繁荣的发展局面。作为祖先留下来的瑰宝,在保护好大佛的同时,人们也在思考如何让它被更多人认识和欣赏。但在漫长的岁月里,虽然有无数的文人墨客前来游历、咏叹,但大佛并没有真正成为景区,也没有真正的旅游产业——直到1971年,乐山大佛景区正式对外开放。



50年来,从首批国家重点风景名胜区,到国家5A级旅游景区,旅游品质不断提升;从凌云山到嘉州长卷再到大佛文化广场,游览范围持续扩大;从游山到游江再到夜游三江,项目产品不断丰富……每年吸引着数以百万计的游客从世界各地前来,并且停留时间越来越长。

从未产生如此广泛的文化影响。“图说”里,最缤纷的是今日之大佛;“诗说”中,古人诗句在今日通过网络广为流传;“画说”里,现当代名家笔下的凌云乌尤各具神韵;“票说”中,1971年以来的49类各种门票本身就是艺术品。

图说画票之外,《神秘的大佛》引领

了国产电影一个时代,《风云雄霸天下》里有一代人的集体回忆,《佛语·守望彼岸》是正在广为传唱的经典。还有寓意美好的“抱佛脚”文创系列,夏日里清凉的“灵宝塔”冰淇淋,以及年轻人微信表情包里随时跳出的“乐小佛”……它们是大佛文化的延伸,也是极具特色的乐山礼物。

所有过往,皆为序章。走进新的时代,大佛的未来更让人期许——今年3月,乐山大佛景区文旅“四篇文章”项目工作正式启动,投资78.73亿元的29个文旅项目,如今正在顺利推进。

华西都市报-封面新闻记者 丁伟 叶海燕 乐山大佛景区供图



▲如今的大佛,得到了系统有效的保护。

◀1911年的乐山大佛,满目疮痍,杂草丛生。