

“作为一名中国经典车藏家,我最大的心愿是希望有一天可以将中国人自己的‘国车’红旗带到圆石滩来,让全球的经典车藏家和爱好者也能够了解我们中国的汽车历史和文化。”

“只有将我们自己的汽车带到这里参赛、评选、甚至得奖,赢得来自国际行业内的认同,我作为一个中国人,一个中国经典车藏家,这辈子喜欢汽车、做博物馆,就不白做了。”

黄宗敏自述

红旗情怀指引前行 三和老爷车:让中国汽车文化走向世界



三和老爷车博物馆



1958年5月21日,毛泽东主席视察国产第一辆东风轿车。

经典红旗

从1901年匈牙利人李恩时第一次将汽车带入中国,直到1949年中华人民共和国成立,所有在中国行驶的轿车都是舶来品。新中国成立初期,国家领导人的座驾都是从苏联购买的吉斯轿车。1956年4月,毛泽东在政治局扩大会议作《论十大关系》报告时说:“什么时候能坐上我们自己生产的小轿车开会就好了。”

带着领导人的嘱托和全国人民的殷切期望,工业基础薄弱的中国开始了造车之旅。在人才和技术奇缺的背景下,1958年5月5日,一汽成功试制了中国第一辆“东风”牌CA71轿车,该车名字来源于毛泽东《在各国共产党和工人党莫斯科会议上的讲话》中的“东风压倒西风”言论。

“东风”CA71开创了新中国制造轿车的先河,但是它因外形和尺寸上不足以作为中央领导人的礼宾用车,一汽提出了自己制造高级轿车的计划。由于当时没有高级轿车的制造经验,所以一汽从吉林工业大学借了一辆1955年款的克莱斯勒·帝国作为设计参考蓝本。仅经过33天的试制,1958年8月1日,第一台红旗轿车诞生,代号CA72-1E, E是“试验”英文的首字母。经五轮修改后,红旗轿车最终定型并

于1959年4月被送往北京。随后,中央又给一汽下达了设计制造红旗检阅车的任务,用于1959年国庆10周年庆典。在一汽全体职工的努力下,9月28日,第一批红旗CA72装配完毕,当夜送往中南海。10月1日,阅兵总指挥和国防部长乘坐两辆红旗检阅车检阅了海、陆、空三军,同时6辆红旗CA72轿车列队进入游行队伍中,接受党和人民的检阅。

次年,红旗CA72轿车相继参加了莱比锡国际博览会和日内瓦展览会,获得了“世界名车”称号,并被列入《世界汽车年鉴》。红旗CA72的问世,极大地增强了国人的民族自尊心和自豪感。直到1966年,红旗CA72轿车共制造了202辆。

作为汽车工业的“共和国长子”,一汽和红旗代表着中国人民艰苦奋斗的创业精神、精益求精的工匠精神、赤胆忠心的爱国精神。在这些精神的引领下,中国汽车工业从无到有,从零起步,逐渐发展成为汽车第一制造大国,也正在大踏步地迈向汽车第一制造强国。

同时,一汽和红旗自始至终都受到了党和人民的关注,党和国家领导人多次调研考察一汽。2020年7月23日下午,正在吉林考察的习近平总书记来到中国一汽集团研发总院,走进实验室了解企业技术研发情况,并察看了“红旗”等自主知识产权的最新款式整车产品。

红旗情怀

上世纪90年代初,一次偶然的机会,黄宗敏接到一个极具挑战性的任务,一位香港客户要修复一辆60年代的红旗轿车。由于团队此前并未接到过这样的修复项目,手艺精湛的师傅们既兴奋又忐忑。而就当大家凝心聚力耗时几百个小时,将这台红

旗修复完毕交车在即,这位香港客户却突然“失联”未能如约提车。看着眼前这台修旧如新的“艺术品”,黄宗敏反而有些“庆幸”客户没来提车,这台红旗CA770,也“自然”地成了他收藏的第一台老爷车。此后,他又接连收藏了另外两辆老红旗,还在专门这三辆红旗车修建了一个全玻璃打造的“红旗国车收藏馆”,这在上世纪90年代初的成都机场路,无疑是一道让人看了便会不禁发出感叹的风景线。

此后的20多年,三和老爷车又相继收藏和修复了数十台红旗老爷车。多年来,黄宗敏以汽车发烧友的身份赴国内外各大经典车文化盛事参与体验;以行



2018年,黄宗敏携红旗CA72参加圆石滩优雅竞赛并荣膺“主席杯”大奖。

业先导者的身份探访世界顶级藏家居身之地,以中国藏家的身份推动中外汽车文化民间交流,以汽车筑梦者的身份建造了三和老爷车博物馆。但黄宗敏最希望的则是能将代表中国汽车文化的红旗车送出国门,让更多国外老爷车爱好者了解红旗,了解中国汽车的历史和文化。

2008年,三和老爷车博物馆与美国黑鹰汽车博物馆进行了红旗CA770与奔驰一号的藏品互换仪式,自此开启了中外经典车民间交流的序幕。

2014年,为庆祝中法建交50周年,三和修复并参与赠予的红旗CA770轿车,成为法国国家汽车博物馆纳入其馆藏的首台亚洲经典车。

2018年,黄宗敏携1965年红旗CA72在全球经典车“奥斯卡”盛典——圆石滩优雅竞赛中荣获赛事特别奖“主席杯”,成为该赛事自1950年开办以来首辆参赛并荣膺至高奖项的中国经典车。

在颁奖仪式上,黄宗敏说:“现在经常强调要有文化自信,我认为,从某种角度来看,我们中国的‘国车’能参与全球最高级别的老爷车评比,这就是中国汽车的文化自信。” 文/吕冬



三和红旗国车收藏馆