



娃子你是谁？

走进川陕革命根据地特别报道

“赤化全川”气吞山河

通江红军石刻标语群见证一段峥嵘岁月

华西都市报·封面新闻
记者 谢颖 李兴罡 陈羽啸 钟雨恒
通江摄影报道

“井冈山连着大别山，大别山连着大巴山，中国山山都革命，到处都是红军的老营盘……”上世纪五六十年代，著名诗人梁上泉所作的叙事长诗《红云崖》蜚声中外。

位于巴中市通江县沙溪镇的红云崖村是一片红色的土地，红军曾在此设医院，进行革命宣传。1934年春天，火红的杜鹃花漫山遍野，红四方面军总政治部镌字队20多名工匠花了40天时间，在一面巨大石壁之上，刻下“赤化全川”四个大字。

1932年到1935年，红四方面军在川陕苏区这一历史时期，为了组织群众和震慑敌人，在通江境内书写镌刻了大量的石刻标语，其数量之多，规模之大，内容之丰富，保存之完整，为根据地各县（市）之冠，其中影响力最大的当属“赤化全川”，每个字高5.5米、宽4.7米，字幅面积达300平方米，笔划道里可躺进一个人，三四十里之外清晰可见，被誉为“世界石刻之最”。

2006年5月，通江红军石刻标语群被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。2013年3月，巴中红军石刻标语群被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位，归入第六批全国重点文物保护单位通江红军石刻标语群。

石刻标语遍布 红军发展到哪里 党的宣传工作就达到哪里

行走于通江境内，无论热闹繁华的城镇还是人迹罕至的深山，红军石刻标语随处可见。数量之多，规模之大，内容之丰富，保存之完整，让人叹为观止。

第二次国内革命战争时期，中国工农红军第四方面军创建了川陕革命根据地。为了发展革命力量，扩大党和红军在群众中的政治影响，红四方面军因地制宜，在根据地的石头上镌刻标语，传达党和红军的政治主张。



红云崖红军石刻标语“赤化全川”。



佛尔岩红军石刻标语“平分土地”。

通江红军石刻标语群分布于巴中市所辖的通江县、南江县、平昌县、巴州区、恩阳区境内。

为宣传群众、武装群众、组织群众和震慑敌人，红军在通江境内书写镌刻了大量的石刻标语，全县所有乡镇均有分布。

在创建川陕苏区的过程中，红四方面军总政治部以“红军发展到哪里，党的宣传工作就达到哪里”作为目标，负责政治宣传的组织领导，制订宣传大纲，编写干部培训教材，开办学校，培训苏区干部，办报纸、制定标语等。

据1933年至1934年间任中共川陕省委宣传部部长的刘瑞龙后来回忆，“除了开展读书、讲演、谈心、演戏、唱歌、办刊物办报纸外，在川陕苏区最独具特色的宣传形式，就是利用那里山高石头多的资源优势，发动当地党组织组织书写队、镌字队，在群山之巅、道路两旁、关隘渡口、村民院落、街道周围、祠堂庙宇、坟园墓地等处的石崖、石墙、石碑、石柱、石坊、石门廊、石板壁上镌刻言简意赅、短小精悍、通俗易懂、乡土味浓的石刻标语。”

据了解，为了贴近群众，镌字队采

用大巴山地区的方言俚语。这些标语简单易懂、富于感染力，把党的政策方针口语化、本土化，有效地动员了当地百姓投身土地革命。

“赤化全川” 20多人刻了40多天 对敌人有很强的震慑力

1934年春，红四方面军总政治部镌字队来到景家塬（如今的通江县沙溪镇红云崖村），准备在石壁上刻一条“国民党是帝国主义的走狗”的标语。当时镌字队员站在吊着的箩筐里，腰上系着粗绳，正刻着“国民”两字时，刘瑞龙到此巡察，他认为之前准备刻上去的标语字数太多，读起来也不上口，气势不足，缺乏冲击力，不壮观。于是，他转念想到“赤化全川”，这四个字简洁醒目，便于记忆，对敌人也有很强的震慑力。

为了让这条标语更加亮眼，刘瑞龙还特地赶到巴中恩阳，请当地一位颇有书法功底张姓小学教员挥墨，写下这四个笔力遒劲的大字。把标语内容改为“赤化全川”后，镌字队重新

搭架，20多名石匠经过40多天的紧张工作，终于完成镌刻，然后涂上白色的石灰水，在火红的杜鹃花映衬之下更加醒目，远远望去清晰可见。

在这面25.9米高的石壁上，方笔横书、楷体阴刻的“赤化全川”刚劲古拙，沉着霸气，每字高5.5米、宽4.7米，笔画深0.35米、宽0.7米（里面足足可卧一人），字距7.1米，整个字幅面积达300平方米，离地面15米高。

据记载，在红军撤离川陕革命根据地后，当地乡绅阎升平、阎际风等人，以一石二斗小麦为赏，命令甲长阎成文带人将“赤化全川”标语铲除。当地群众得知消息，连夜搭架爬上山崖，用稻草灰调米汤，将标语填平隐藏，并谎称已把标语铲除，使这幅红军石刻标语得以保存。

新中国成立后，当地群众把笔画中的稻草灰清理，“赤化全川”四个大字再次显现。

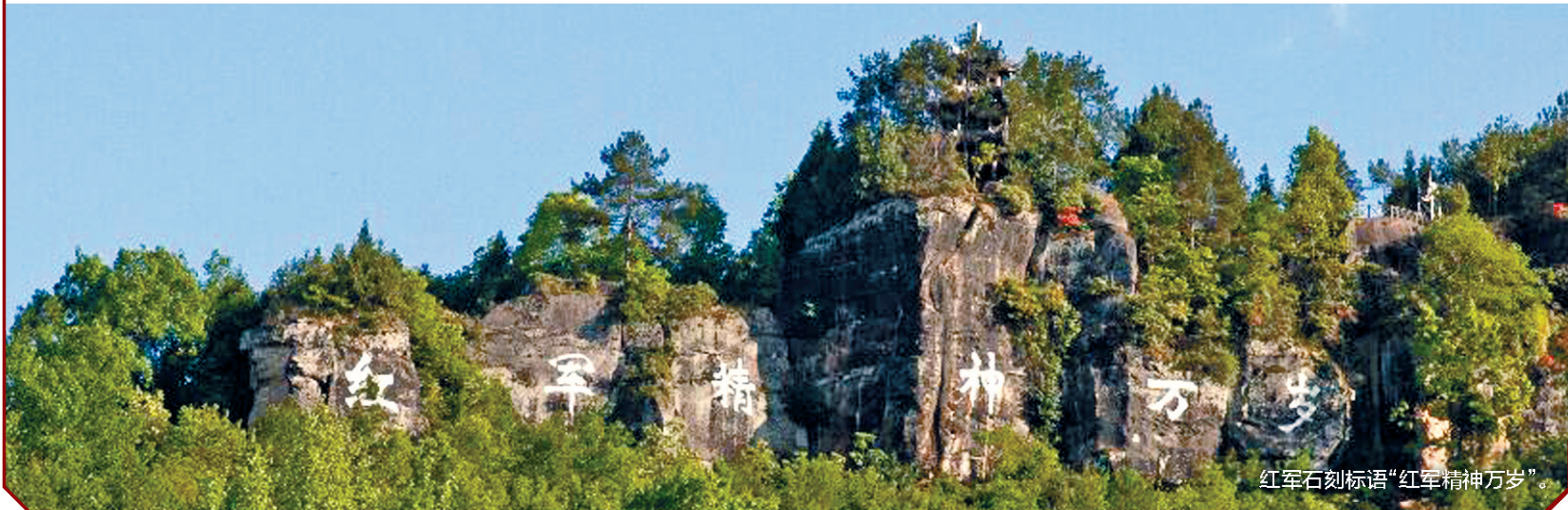
弘扬红军精神 红军石刻标语 经革命烈火熔铸的艺术瑰宝

上世纪五十年代末，著名诗人梁上泉以红军撤离川陕苏区后，当地群众奋力保护“赤化全川”标语为题材，创作叙事长诗《红云崖》，后被改编成歌剧搬上舞台，成为革命传统教育经典剧目。

1984年，该石刻标语所在村落也更名为“红云崖村”。

红云崖是国家AAAA级景区川陕革命根据地红军烈士陵园重要组成部分，游客参观陵园之后，仅仅几分钟车程，即可到达“赤化全川”石刻标语观景台。十里之外，四个白色大字清晰可见，仍十分醒目。

以“赤化全川”为代表的红军石刻标语，是经革命烈火熔铸的艺术瑰宝，是红军和川陕革命根据地人民留下的宝贵文化遗产，历经八十多年风雨洗礼，今天依然光彩夺目。为弘扬红军精神，近年来，通江县持续举办《唱响红云崖》爱国主义歌曲大赛，吸引了各界群众积极参与，为“一区三地、红色通江”建设凝聚起最宝贵的精神力量。



红军石刻标语“红军精神万岁”。