

发胀

□胡华强

“发胀”一词在川东重庆一带广泛使用。“发胀”是一句狠话，一旦出口，必欲达到震慑对方，不战而屈人之兵的效果。仔细揣摩，大致有抛开情面开撕，不惜公开激化矛盾，决心大干一场的意思。

当某人觉得对方行为或者言论超出了自己的忍受限度，就会说：“小心老子给你发胀！”“发胀”两个字，一定是咬牙切齿说出来的，而且重心一定落在那个“发”字上。这是一句开战前的警告信号，胆怯者息事者，得到这样的信号，通常会采取回避或软化的态度，自我收敛，暂避锋芒。要是对方对这样的警告信号置之不理，那结果多半是立即开启一场烟子杠杠的恶战。

在方言语境里，“发胀”一词的丰富含义，几乎无法用别的词语替代，即便用了诸如“对你不起”之类的话语，其语义也只不过似是而非，与本义有相当的距离。而处于此语境里的话语者，自然是心领神会。对方的警告语气达到什么程度，自己该如何随机应对，这都是几乎同步揣摩可知。

“对你不起”过于文绉绉，那是书生语气，难以起到威慑作用。“发胀”一词，“发”有打开，扩张的意思，“胀”有膨胀的意思，两个意思叠加在一起，“发胀”的威力可想而知。喻之于一种情绪的爆发，其威力自然是巨大的。不怕力气大，就怕火炮炸，说的就是这个道理。

在方言里还有一个说法与此相近，就是“抹（音麻）脱”，如“你别欺人太甚，小心老子跟你抹脱！”但是“发胀”主要强调对立的程度，而“抹脱”主要强调对立的结果。其相同点都是强烈的警告语气。

征稿启事

方言一出，忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外四川方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿信箱：

730156805@qq.com

盖碗茶

出租鸟语花香

□陈世瀚

我一直想做点小生意，四处考察，八方寻觅，但苦于找不到合适的项目，迟迟未能行动，常常闷闷不乐。

一天在街上闲逛，我融景生情，不禁豁然开朗：勒阵服装可以出租，汽车可以出租，我哪个不搞个啥子出租的行当呢？既不担好多风险，还可充分利用业余时间，赚多赚少都没得关系。

我慢慢走着，思绪渐渐清晰，默了多久，突发奇想：我不是爱养鸟、种花和摆弄山石盆景嘛？利用各人的特长和爱好，逗开一个出租笼鸟和花木盆景的小店，方便那些想喂养雀鸟又怕喂死而一时舍不得投资的人，肯定会受到欢迎。比如租一对虎皮鹦鹉，带一斤饲料和一个笼子，月租金几十块钱，逗能让那些有勒种兴趣的“试养”者，尤其是小娃儿和老人耍上一个月，岂不是两全其美皆大欢喜的事。要是哪家店面开张庆典或有人结婚志喜，租几笼雀鸟一挂，雀儿在笼里活蹦乱跳，叽叽喳喳一叫，花木盆景一摆，郁郁葱葱，生机勃勃，是不是既高雅大方，又悦耳动听，喜庆吉祥？

乘不起筷子

□汤飞

那天，我妈花一下午的时间炖了一锅蹄膀，兼了点莴笋坨坨。端上桌，一股浓香架势往鼻孔里头钻。我一边吞口水，一边用筷子去挑菜，结果大意失莴笋——还没咋个使劲，它竟然一分为二。我说：“咋炖得恁个烂，都乘（sheng）不起筷子喽。”只好放弃快准狠的路线，用慢工干细活：将筷子插到莴笋下面，轻轻抬起，运回饭碗。这哈才不怕它耍脾气，烂成啥样子都落得到各家碗头。

乘不起筷子的主角很多，它们主要有两个特点：一个是烂，像萝卜、莴笋、肥肉等经过慢炖，会变得稀溜烂，多半乘不起筷子猛地一夹；一个是嫩，像豆腐、凉粉等，经不住筷子的粗鲁举动。最有代表

格拉

□梁扬进

格拉，指淘气，折腾人。又指穷讲究多。

保姆袁婆婆每天晚上带着小小睡觉，昨天袁婆婆放假回家休息几天，小小白天表现很乖，没啥异样。夜幕降临，小小就不得了，哭着吵着要袁婆婆，直哭得嘴唇青紫，咳嗽呕吐。

为了哄娃娃睡觉，外婆疲惫不堪。她对女儿田密说：“你小时候哪里有这么格拉，晚上安安静静就睡了，不烦人。不晓得小小咋的。”

“咋的？肯定是体（遗传）他爸爸的。”田密白了丈夫陆军一眼。陆军也不着急，慢悠悠地说：“我格拉？你不要乱戴帽子嘛。我妈说我小时候也乖得很呢。”“你还乖？你当然格拉得很！你妈喂你吃一顿饭要围着房子跑几圈；你小时候身体弱，你爸爸隔三差五

老婆下岗在家，焦倒没得事干，除了买菜、做饭、料理家务，还有嘿多时间感到无聊难以打发。因此，她天天只好关倒屋头追那些没完没了的肥皂剧，或者跟姊妹视频聊天，或者到处发信息、点赞……一天天消磨时光。

勒天，我把开店的想法眉飞色舞地跟老婆仔仔细细一说，她欢喜昏了，立马来了精神，嘿有干劲，一拍即合。我们两口子都是急性子，说干逗干。

租了一个门面，简单装修后，便马不停蹄地跑市场进货。麻雀虽小，五脏俱全，一切准备就绪，便满怀希望地开张了。海报一“巴”出，咦，一哈哈逗有人登门。你莫说，开业一个月，生意倒还不错。一万把块钱的本，除干打尽，净赚了三千多块。哗啦啦数钱的感觉硬是安逸，欢喜得我们两口子捶倒腰杆合不拢嘴！

那天我喝了点酒，一高兴，嘿自信地对老婆说：“没有想到，勒行当还干得嘛！我们把它搞大点，设几个分店，让我们的城市到处都充满鸟语花香，给人们的生活增添一点乐趣。”

性的莫过于豆花，吃火锅的时候，常常要借助勺子才能把它整到碗中。有人偏要用筷子夹，哪晓得挑到半中腰，豆花坨坨裂成两半块，活像跳水运动员，一头扎入汤锅中，“水花”压得不够好，溅起一连串的油汤珠珠。要是沾到哪个人的名贵衣服上，估计他顿时会觉得火锅点都不香哟。

对于年纪大、牙口不好的人来说，乘不起筷子的食物，喂到嘴巴头一抿就化，吃起来硬是安逸。但是另外一些人却认为肉啊菜啊的，炖得太烂，魂都炖没了，精华跑到汤里面，吃着像抿泡儿样，没得搞头。最好是有咬头、有啃头、有嚼头，那才带劲儿。这也是有的人不喜欢用高压锅炖骨头，而改用柴灶或气灶小火慢炖的原因之一。

送你去医院看病。这是你爸爸说的。”“又揭我老底，我生病又不是我的错，”陆军说。“还不认账，那天我给你买了一件衣服，样式好看，十分合身，只因为不是你喜欢的品牌，你高矮喊我退货，你这个是不是格拉？”田密不服气。“好，好，我坦白，我儿当然像我，你总高兴了嘛。但是，你不格拉么？外出旅游，你非要带上自己的床单和被套，说那样才睡得着；平时里出个门你就要在镜子面前照个半小时，整得花里胡哨，妖里妖气的。”“女为悦己者容。你不喜欢你老婆收拾打扮得漂漂亮亮的，出门给你挣面子吗？”

看女儿女婿打起了嘴仗，老妈赶紧说：“好了好了，格拉的事情不说了。不要把娃娃吵醒了，各人洗脚睡觉去！”

弹嫌

□曾智成

挑剔、指责就是弹嫌。如“没得哪个说，就听到他在弹嫌”，“要就要，不要就算了，有啥子弹嫌的”。

我做影碟出租生意时，张艺谋的电影《英雄》正在上演。一天刚开门，就进来一位顾客要租《英雄》碟子，我告诉他没有，他说你出租影碟这些片子应该有嘛。顾客想得简单，我咋可能有这些新电影的碟子嘛。你不满足他，他还要弹嫌。

老婆对我的弹嫌，我就无可奈何了。

卖肉的见我一直在挑排骨，问我挑啥子，排骨上这么多肉了，你还在挑？我说你错了，我就是嫌你排骨上肉太多了，回去弄起要遭弹嫌。老婆不吃肥肉，瘦肉太多了也不对。我弄的烧排骨、油炸排骨、糖醋排骨、回锅排骨、炖排骨都还见得人，可老婆总要说排骨上巴起一坨一坨的肉，啥子味道都吃不到。

钓鱼时我摆给旁边的钓友听，他说他家的那个就不敢。有次他买了只鸭子回去吃，他老婆说弄多了，他连锅带鸭子全甩了，从此后他老婆再没弹嫌过任何事。我只能佩服他，我不敢。

一次老婆叫我去商场给老丈人买小饼干。到商场，她以往买的那种小饼干没了，拍下照片要她确认买哪种。你不晓得，买的东西稍微有点出入她就要弹嫌半天。

就这个样子都又买拐了，我照着她说的19.9元的饼干买了一包，晚上到家看到饼干她说应该买旁边9.9元的那种，嫌我买贵了。我说是给你爸买的嘛，不该买好点？想想也是这个理，老婆高高兴兴给丈母娘打电话，说饼干买到了，买的进口饼干，过节了，吃点好的。我躲过一劫，没有遭弹嫌。

小家巴四

□冯继军

成都方言里头，说有一种自私叫“小家巴四”。意思是说，一个人为人处世自私自利，抠门夹骨，小家子气。

这种人吃相难看。这里指的不是小家巴四的人吃饭时候的样子难看，而是说这种人的字典里只能查到有吃不为输的词条。

朋友聚会，熟人宴席，不论对方是否邀请，只要听到消息，他们会不请自到，海吃海喝，酒足饭饱，拍拍屁股，一走了之。从来不清吃，自掏腰包请人吃饭的事情三年难逢一遇。

王老三小家巴四在我们那个塌塌是出了名的。一天，王老三走在路上，看见农家乐正在办酒碗儿，也不管它是婚丧还是嫁娶。心里一阵窃喜，正好到了吃晌午的时候，咋个不进去捞上一顿？看见吃酒碗儿的人陆陆续续往里头走，他也大摇大摆地跟在人家后面走了进去。

席桌上黑压压坐满了吃酒碗儿的人，王老三也不管是认得到的还是认不到的都笑脸相迎，频频点头，找了个空位子坐下来。酒碗儿开始，王老三旁若无人，埋到脑壳，手不停，嘴不空，三下两下，就整饱了肚子，然后站起身来，给大家点头告辞，扬长而去。

像王老三这种小家巴四的人，拿起嘴巴到处吃巴片，生活中还真是不乏其人。