

观影

素颜拍摄《中国医生》 袁泉宋佳还原抗疫一线“铿锵玫瑰”



宋佳(左)饰演妇产科主任黄佳慧。

□□

如果没有这场战疫,她们也是普通的妈妈、女儿、妻子……然而当疫情来袭之际,她们却迅速集结成了抗疫一线的女性力量,义无反顾,一往无前。

在4.2万名援鄂医务工作者中,有2.8万名女性,占医疗队整体人数的三分之二。她们在战疫一线如何开展工作?将于7月9日在全国上映的电影《中国医生》,6月24日发布女性力量特辑,袁泉、周也、冯文娟、雅玫、杨祺如、梅婷、李沁、张天爱、宋佳、俞飞鸿、倪虹洁、周笔畅、张子枫、佟丽娅、刘佳、黄璐、张嘉倪、刘琳等女演员出镜,她们在影片中生动演绎了医务人员、流调员、检验员及各行各业为抗疫努力奋斗的女性角色,展现了女性在这场波澜壮阔的抗疫斗争中表现出的强大与坚韧。

不化妆的袁泉也很美

援鄂医疗队中的女性医务人员年龄跨度从“40后”到“00后”。她们以专业的态度践行着逆行者的使命,扛起了抗击新冠肺炎疫情战斗的“半边天”。根据战疫真实事件改编而成的电影《中国医生》,邀请到国内众多优秀的实力派以及新生代女演员参演,她们全情投入拍摄,实力演绎疫情之下的女性风采,充分展现了女性在抗疫斗争中的巨大贡献。

特辑刚一开篇,伴随着紧张的心跳,医护人员熟练地进行心肺复苏、插管、注射,从ICU病房到方舱医院,每一个生死关头,都能看到她们的身影。

袁泉饰演的重症医学科主任文婷,是疫情发生时奋战在一线的众多女性医务人员中的代表,而女性在面对困难与压力的时候,往往会展现出强大而温柔的力量:“疫情来临时,可能大家经历的更多是不安、疲惫,还有体力透支带来的那种绝望和崩溃,而我们会帮助病患重新建立信心,也会跟战友一起勇敢坚持下去。”



袁泉饰演重症医学科主任文婷。

拍摄期间,袁泉没有化妆,力图还原自己所饰演的角色,“因为她们的精力都用在救人上了。”戴着口罩6-8个小时,她的脸上勒出了一道深深的印痕。尽管疲惫与疼痛混杂,她还是坚持“再来一条”,更精准、更专业地还原抗疫一线的女性力量。口罩的勒痕与汗水交织在她的脸上,袁泉认为正是在这种疲惫不堪的状态下才终于“跟真正的女性医务人员接近了一点点”。

呈现抗疫一线真实状态

袁泉在拍摄间隙也没有停下学习,一直在向顾问咨询救治病人的技术细节;饰演麻醉科主任辛未的冯文娟,为了让自己看起来更专业,反复地练习动作。所有饰演女性医务人员的演员除了集体素颜上阵外,在片场每一分每一秒都处于学习状态,从穿脱防护服到穿刺、插管等专业操作都要不停地反复练习,一切都是为了呈现出最真实的抗疫一线工作状态。

饰演方舱护士的张天爱透露,影片有专业的医务人员参与演出,其中就有曾在方舱医院工作过的女性医务工作者:“当她们站在镜头前看到我们拍摄的画面时,她们一直在哭,因为那就是她们真正经历过的。”

李沁、张天爱分别饰演援鄂医疗队的护士向南方与周兰,宋佳饰演妇产科主任黄佳慧,她们坚守在各自的岗位上,尽心尽力救治患者。周也、雅玫、杨祺如、梅婷、俞飞鸿、倪虹洁、周笔畅、张子枫、佟丽娅、刘佳、黄璐、张嘉倪、刘琳等众多女演员生动演绎了流调员、检验员及各行各业为抗疫作出贡献甚至牺牲的女性角色,传递出不屈不挠的抗疫斗志。

影片顾问之一、华中科技大学同济医院中法新城院区急诊护士长刘雪晴表示:“我觉得《中国医生》这部电影不仅是要告诉大家中国的医生做了什么,更要传递的是在整个抗疫过程中,中国人民做了什么。”

封面新闻
记者 曾洁

《上班啦!妈妈》海报。

观察类真人秀 展现职场妈妈图鉴

职场妈妈成长观察类真人秀《上班啦!妈妈》第七期播出正值高考和毕业季交汇的特殊时间段,对于很多陪考妈妈来说,孩子高考后正是自己可以重返职场的契机;对于毕业季的应届生来说,这是从校园步入职场的考验,新的起点与挑战相伴而来。

本期《上班啦!妈妈》主持人是陈铭,观察团伊能静、热依扎、乃万、戴科彬组成的职场妈妈助攻阵容也迎来了两位新朋友:要遍娱乐圈微信的“勤奋老板”张萌、00后职场萌新代表教子逸。嘉宾们就职场的自我成长、有效沟通和“恶人脸谱”等问题,从不同视角、阅历给出建议、碰撞观点,为“返工妈妈”和应届生提供了针对性的实用指南。

本期《上班啦!妈妈》三组选手面临的挑战都升级到“验收审批”阶段,能否满足客户需求达成合作成为最严峻的考验。伟门智威组,王寅沂和陈潇雨针对育儿的广告提案,在内部审核环节都遭遇打击,成片与创意沟通过程中的脚本完全不一致,且没有及时反馈进行求助合作的做法,受到老板们一致负评。

但好在三位妈妈都没有被打倒,一方面虚心接受并主动寻求团队合作,另一方面,家人齐参与支持也给了妈妈们更多鼓励 and 信心。最终,在对客户的汇报提案中,妈妈们的方案收获认可。可见优秀的职场妈妈离不开家庭体系的完整、支持,家庭与事业的天平,从来不是取舍关系,而是可以相辅相成,共筑美好未来。

伟门智威组有惊无险,而另一边的穷游网组则因团队分工和沟通问题,频频陷入泥潭。周颖欣在沟通过程中惊现“反正我是为你好”的说法,像极了经验丰富的上司对新人下属的“职场PUA”。热依扎、张萌亲身举例自己在拍戏过程中,也曾受到过来自“戏霸”前辈的类似指导,两人一个耿直刚、一个巧妙回避的拒绝方式,也给了职场新人们一个“反PUA”经验分享。伊能静则提出发展性的观点,鼓励职场妈妈们重视自我成长,从最开始的不敢表达、默默哭泣到愿意说出并坚持自己的观点,让自己更加强大和坚定。

据北青网