

看戏

怎么拍好“新时代”？
导演刘海波：以真情诠释“平凡的伟大”

基层党员题材剧《我们的新时代》正在北京卫视、东方卫视、腾讯视频、爱奇艺、优酷等平台热播，收视热度不断攀升，引发不错的社会反响。

该剧以单元剧的形式呈现，其中《美丽的你》作为排头兵，以北京朝阳社区的志愿者作为描摹对象，通过独特的视角和细致真实的情感表达，讲述着一个平凡而伟大的故事。

该单元导演刘海波表示，“新时代”是一个很宏大的主题，而创作团队在《美丽的你》这个单元中锁定的关键词是“以小见大”。

在此单元中，该剧首次将社区志愿者作为主角呈现，创作上做到选题平常化，主旨深入化，细节生动化，让整个故事在“平凡的伟大”中，以“润物细无声”的形式传递温暖。



老党员何姐(刘敏涛饰)和年轻党员白菁(王晓晨饰)。

以细微展浩瀚
以平凡颂伟大

“新时代”是一个很宏大的主题。导演刘海波决定从“细微”之处入手，“因为构成新时代宏大图景的，终究还是一个微小平凡的像素”。

对此，刘海波从两大方面进行创作：一是将目光汇聚于宏大叙事之中的小场景，将目光聚焦于社区——与我们生活息息相关的地方；二是将描摹对象定于服务大众的志愿者，一个并不能引起多大关注却始终奉献着角色。

以小见大，是《美丽的你》创作的核心。如对于“社区志愿者”这一群体的刻画，即便他们的工作并不特别引人关注，但他们始终默默无闻地做着点点滴滴的小事，做着无声的奉献。

“正因为这样，我们才特别希望能表现出一种‘伟大孕育于平凡之中’的朴素理念。因此我们将视角聚焦于社区，把服务大众的志愿者作为描摹对象。”刘海波介绍志愿者这样的群体已经在社会中发挥着越来越重要的作用，但要想真正“服务大众”，不仅要牺牲大量时间精力，还要战胜因工作产生的“平庸感”“琐碎感”和“无意义感”。“一个真正的党员、真正的志愿者的伟大之处，在于他们最终战胜了这些困惑，真切地感受到了这种‘平凡的伟大’，并且为成为其中的一分子感到快乐与自豪。”刘海波说。

《美丽的你》主要塑造了老党员何姐(刘敏涛饰)和年轻党员白菁(王晓晨饰)两位女性形象，讲述了她们在社区当志愿者的故事。同时在二人身上叠加了母亲、妻子、劳动者等“个体身份”以及党员、志愿者等“社会身份”的身份形象。

刘海波说：“通过身份的多元化设定，将二人在社区环境中如何实现自我价值以及对社会贡献相融合，将个体命运与共同命运相联结。以个人细微之情展现时代真情之宏大，以点滴平凡的坚持歌颂伟大之不易。”

没有人是真正的孤岛
以温暖传递关怀

优秀文艺作品的创作，对社会现象的理解不能只停留在表面。刘海波在创作过程中始终秉承“认真体察生活细节、认真分析人物内心”的原则，使得《我们的新时代》之《美丽的你》呈现出深层次的现实意义。

比如当下很多年轻人虽然居住在社区里，但实际上他们离社区生活距离很远，他们往往以独自个体处在社区一隅，并没有真正融入社区这个集体中。“宅”“丧”“空巢”等网络词语便是对这些年轻人生活形态的反馈。

在刘海波看来，没有人是真正的“孤岛”，每个人都是“一个碎片”，是群体的一部分，只是青年人需要一个契机认知到这一点。“当他们感受到了群体的温暖和力量，便会成为这股温暖力量的一部分，并将其传递给他人。”

提倡关怀，更提倡传承。这是《美丽的你》的创作主旨之一。每一代人在思想和生活上都具有独特之处，“相差五年，必有代沟”的说法虽显夸张，但也确实具有现实的土壤。

刘海波认为，在当下，去解读一种伟大的时代精神，其核心要义便是拥有能够打破代际隔膜的生命力，“由上一代人的坚守和感召传承给青年一代，通过亲身、亲力、亲为的言传身教，让新一代青年人感受到微小涓滴汇聚的力量，并继续传递这种温暖、热情与关怀。”

「润物细无声」
细节打磨生活质感

除了剧中蕴含的温暖的现实意义，《美丽的你》中的诸多细节也为剧集增色不少。在刘海波看来，细节的打造要以一种“润物细无声”之感，打磨出生活的质感，让剧集真正做到根植于现实社会，扎根于真实生活。

拒绝高大上的悬浮感，刘海波带领创作团队力求将故事和人物“落地”。因此，创作团队着力在“细节的真实”上下功夫，在演员的表演分寸、台词严谨性等方面都力求真实。同样，在影像风格上，《美丽的你》以表现老百姓的生活为目的，创作团队并没有一味追求画面漂亮，而是在服、化、道、美、录等制作层面，重视细节上的真实感，“比如刘敏涛的角色是一个长期扎根社区的志愿者，那么她的服装造型、动作举止、语言神态等，都要符合志愿者的‘烟火气’，刘敏涛老师身上特有的一些气质和棱角反而要有意识地收起来。”

刘海波介绍，在细节真实的创作要求下，经过与演员共同打磨，最终呈现出的效果是刘敏涛站在真实的社区干部、志愿者中间，完全看不出来她是一个明星演员，真正做到了完全融入生活、融入现实。

再比如田雨饰演的角色，在剧中有一段向社区居民科普知识、破除谣言的情节，其中涉及到不少关于5G技术的科学细节。刘海波表示：“为了做到真实可信，田雨和导演团队一起查阅、学习了大量资料，加深对5G技术的了解，反复推敲每句相关台词的合理性和精确性。”

刘海波认为，“从某种意义上说，对作品细节的打磨，正与故事中的社区志愿者一样，以一种‘润物细无声’的方式影响着作品，让作品以一种更好的样貌呈现给观众。”

封面新闻记者 陈颖

《革命者》成都首映
张颂文饰演的李大钊给人力量

“铁肩担道义，妙手著文章。”这是革命者李大钊留下的经典。李大钊，这位出现在课本里的人物，在《革命者》这部电影里变得血肉丰满。

6月26日晚，由知名导演管虎监制、青年导演徐展雄执导，梁静任总制片人，张颂文、李易峰、佟丽娅领衔主演，彭昱畅、韩庚、李九霄、白客、秦昊、于谦等特别出演的电影《革命者》，在成都太平洋影城王府井店举行了盛大的首映礼。观众身着《革命者》文化衫，观看了这部浪漫的革命史诗。

当天，电影《革命者》也走进北京大学举办首映，一众主创亮相，揭秘电影台前幕后那些可歌可泣的故事。

立体还原李大钊形象

电影《革命者》是首部聚焦“中国共产主义运动先驱——李大钊”的主旋律影片。作为中国最早的马克思主义传播者，李大钊怀揣“忧国之所忧，哀民之所哀”的赤诚之心，以信念和实践树立中国革命征途中一面不朽的旗帜，感召了一批又一批仁人志士在马克思主义的道路上，为实现“再造中华”的伟大愿景而不懈奋斗。

这部主旋律电影，让李大钊很接地气，也很有人情味。他不仅是一位伟大的马克思主义者，更有文人的诗韵风骨、作为知己战友的热血青春、作为人夫父的柔软温情。电影中，张颂文饰演的李大钊既有游行队伍前的慷慨激昂、狱中的坦然从容、绞刑架下的英勇赴义，也有田间地头的欢声笑语、早餐铺子的谈天说地、大众澡堂的与民同乐……革命者李大钊，通过张颂文教科书级别的演绎，不只活在文献、史料、课本里，更血肉丰满地呈现在大银幕上。

在北京大学的首映礼上，张颂文分享了自己的心路历程。他仔细研读李大钊过往文章，钻研李大钊的神态举止，领悟李大钊的精神世界，力求在外部形象、动作神态、内在灵魂上还原一个鲜活立体的李大钊。“我想说的很多话都在电影里、在角色里了。这是我演员生涯中很重要的一笔，它会伴随我未来的演员之路。”

来见观众，张颂文自称是忐忑的，有种交作业的心态。他觉得这是自己从业以来最不自信的一次表演，因为不可以用表演技术来完成这次塑造，而是试图理解人物、走进人物。“我可能只触碰到了点点冰山一角的守常先生，我们没有他那样伟大的人格和伟大的视野，我们只有一点点决心。”

影迷观影后心潮澎湃

一位拥有16年党龄的影迷观影后心潮澎湃：“这部电影用新的形式、新的内容呈现了李大钊先生，看完之后让人更热爱我们所处的时代，更珍惜来之不易的幸福。”另一位拥有24年党龄的党员告诉记者，看完电影热血沸腾，内心久久不能平静：“向李大钊这样的革命者致敬！”

这部电影给人以力量，让年轻的学生感动不已。一位警校生看到革命先烈为了理想奉献生命的时候，忍不住想起自己的职业使命，“牢记革命者送给我们的精神力量，前进前进前进”。

封面新闻记者 曾洁