

天晴了的时候

成都市草堂小学四年级8班 谢沁婷

天晴了的时候，
喜欢生点小气的天空，
又笑开了。
湿滑又清透的小径，
十分生趣的绿头发大树，
洗净了灰尘和污垢；
漫不经心的肉肉植物，
慢慢地挺起了身，
抬起了头。
下雨前，下雨后，
一朵朵娇嫩的花儿，
香喷喷的泡泡浴的叶子，
在风中跳起了舞；
家里一直窝着的小虫子，
也从洞口慢慢地探出头；
蝴蝶的翅膀，五彩斑斓
如美丽书页
迎着阳光开开合合。
到小溪边去吧，
天晴了的时候，
赤着脚，昂着头，拉着手。

(指导教师 钟润洁)

那株灯笼树

成都市双流区棠湖中学高2020级王蓉芳导师班 王甜甜

关于童年的记忆，印象最深的是那株灯笼树。它“住”在我家对面，被一位老奶奶精心呵护着。

花期一到，我就跑到树下，伸手去够那些“小灯笼”。当时觉得这花很新奇，形状像灯笼，所以我叫它“灯笼花”，连同树也一起叫作灯笼树。

这树非常独特，村里唯一。既然是唯一，其他的村庄、山坡上是没有的。它长得尤其高大，叶子也独具一格，从下往上看，清澈无灰的低层树叶用嫩绿托起高层灰白色掩盖的叶子，这种奇怪的现象让我惊奇。

从前，我总是疑惑这花为何总是朝下，我曾在晚上将它的花瓣全部翻转过来，可第二天，它又总会再次向下。我那时猜测，这与它的主人——老奶奶有关。

老奶奶的下嘴唇是凹陷的，背驼得厉害，走路一拐一拐的。我每次努力踮脚去够那些小灯笼时，她总是倚在门旁，静静地注视着我，眼角弯弯的，不知道是笑还是眯着眼为看清眼前的“采花贼”，我也顺其自然地将这种“盯梢”看成理所当然的了。

有时，她会邀我去她家吃糖。她的家大得空旷，屋中摆设极其简朴，目之所及，一览无余，一张木椅、一台老式电视机、一个火炕，还有一张泛黄的小女孩照片挂在墙上。

有时，老人也会与我闲聊，聊得最多的是她的孙女。她说，孙女小时候也同我一样喜欢去摘那些灯笼花。说这话时，她的眼里有不尽的温柔。但那时农事多，她无暇去陪伴孙女，如今终于可以停下来休息了，树也长大了，孙女却无法陪伴在她身边了。

那时我并不明白这种感受，总是随便找一个借口跑回家，留下老人和那株灯笼树。

没想到，有一天，老人家中突然多了许多陌生人。老人那熟悉的面孔，已静静地躺在白色花园里。

葬礼结束那天，她被人抬上山。等人都走光了，我朝她家跑去，只见庭院里撒满灯笼花。我走到树下，轻轻抚摸着新叶，将其中一朵花的花瓣全部翻转过来，可它怎么也不能“变回去”。也是，花瓣怎么会自己翻转回去呢？怎会将附着的尘土自己清扫干净呢？

后来，灯笼树被砍了，路上最后一次撒满灯笼花。我拾起一朵，又将它放下，让它去亲吻热爱的大地吧！

(指导教师 胡娜)

我家的花园

少年派

成都市金苹果锦城第一中学附属小学2018级5班 王霖橙

我家有三个小花园，每个花园里的花草草，都有它独特的性格、形状、作用。

第一个花园，对我来说非常神奇。比如花园里的松树，它的姿态优美，四季苍翠，一脸骄傲，威严稳重的神情像极了爷爷；第二个是竹子，它不像松树那么骄傲，虽身体纤细，却整整齐齐地站成一排，它们是花园最忠诚的卫士。竹子总是先长出一点芽，而根却疯狂地长。当根长到一定长度后，竹身也会往上长，一天可以长几十厘米，是不是很惊人？还有一种植物叫迷迭香，它有一种蓬松悠长的尾巴，每条尾巴都有优美的弧度。别看它们只是不起眼的小草，却有大作用。如果你靠近，就会闻到浓浓的香味。它们可以当香料，还能驱蚊，你说奇不奇妙？

第二个花园，对我来说是最美丽的。花园里有蓝莓树，最近妈妈说要好好观察蓝莓树，因为蓝莓正值果实成熟的季节。小小的果实先是嫩青色，然后逐渐泛蓝，最后变成了蓝紫色。它的果实长得层层叠叠，垂坠着挂在枝干上，像极了一串串蓝宝石，压得小树弯了腰。每天清晨醒来，我都能听见小鸟在窗外叽

声音

成都外国语学校高新校区 胡睿楷

世间万物皆有“声”，它虽不比文字，可延续文华千载；亦不及戎枪，可镇守山河一方。但声音由万物缔造或呈现，由此，“声音”可谓“万物之灵”。

追溯千古，声音的种类繁多，有“竹露滴清响”的天籁，亦有不堪听闻的杂音。“声音”由字面结构可分为“声”和“音”。单论“声”，这个难以被定义的汉字，包含了从浅至深种种寓意，在高情商的人类身上奏响共鸣——“夜阑卧听风吹雨”，自然之声与萧瑟之景掺杂一起，寓于景内，激荡了陆放翁心中思国、爱国、悲国之情怀，这是爱国之声；面对身边好友接连离开，四川军阀连年混战不止，伴随着千万子民的哀嚎，年迈的杜工部提着颤抖的笔写下“五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。”鼓声作为战争的号角，器具之声融合诗人心境，显露诗圣对战争之厌和对故人之思，此为追忆之声。

声为无形，音可有形，并以生命的形式呈现。古时，上山砍柴的钟子期在山涧边被如仙乐般的琴声吸引，不自觉地

叽喳喳地叫，这些嘴长的小鸟正在呼朋唤友集体偷吃。呜呜呜……气死我了。花园里还有苹果花，艳丽的颜色太迷人了。它先是开几朵花，之后努力爬满墙的每个角落。花儿绽放时，如同朵朵粉红的云漫天飞舞，你说期不期待？

第三个花园，如一个小型的热带雨林。里面有像一把把蒲扇的棕榈树，有像一朵朵烟花的绣球树，有像一排排乌龟爬行的龟背叶。阳光充沛的夏天是它们最快乐也最野蛮生长的季节。最独特的植物是地金莲，它香味浓郁，颜色金黄，如太阳般金灿灿。爸爸说它原产于云南，因为香，所以不用猜，就有许多小蝴蝶、小蜜蜂每天围着它团团转，就像妈妈和朋友一起玩、一起闹的欢腾场面。嘻！还要说说天堂鸟，它每一株都有几片叶子横着长，顶端开着毛茸茸的花，花下还有一根长长细细的刺，非常坚硬，活像一只长嘴鸟的嘴巴，怪不得叫天堂鸟，你说有不有趣？

我很喜欢我家花园，它让我看到了色彩的斑斓、植物的个性、生长的过程以及自然的奇妙。我更喜欢我的家，因为家就是我心中最温暖的花园。

感慨，而这正是伯牙琴声之表达。伯牙子期相见恨晚，无话不谈，传世以高山流水之佳话，此谓知音。音之形式不拘泥于此，或以文字形式展露，更是诗人情感的外现。“岭外音书断，经冬复历春”，宋之问将对亲人的迫切问候，从音转化为一封家书，转变为一种实质存在的东西，若非音书断，我想他的亲人在细读时一定如人在面庞耳语，此音书更显思乡情切。

声之无形并与音之有形，合二为一，便组成了现代汉字“声音”，汇成了我们彩色的生活。在我还未问世之时，母亲便为在娘胎里的我每天坚持听儿歌，做胎教，让我从那时就受到声音的恩泽。长大之后，每当惆怅时，便通过听音乐来放松和调剂心情。声音为我们带来知识，教我们如何认知这个五彩斑斓的世界。如今快要成年的我，更是与它形影不离——下课的铃声，同学们的嬉戏打闹声，教室里的谆谆教诲和上课时窗外的叽喳鸟鸣，这一切都变得弥足珍贵，因为这些声音被叫作“青春”。

我和椿芽的美好相遇

成都市金苹果锦城第一中学附属小学2018级5班 代嵩桐

“雨霏风光，春分天气。千花百卉争明媚。”

课文里写“春色三分，一分在野”，妈妈告诉我，“春天是桃李争艳的季节，也是椿芽、荠菜、萎蒿秆等大自然各种野菜鲜嫩无比的季节”。惊蛰后的这个周末，我和家人们一起去寻找春天。

我们来到崇州道明镇的竹艺村，春天的花草芬芳，独有滋味；油菜花一片金黄，让人陶醉。村里的集市上，农民伯伯们用各式各样的竹编小背篓装满野菜，绿油油的荠菜煞是可爱，似乎让我闻到荠菜饺子的清香；红绿相间的折耳根，脆嫩无比；最让我惊喜的是一把把厚芽嫩、绿叶红边的椿芽，香味浓郁。村民伯伯告诉我，“椿芽不仅营养丰富，还有较高的药用价值。”不过这一把把嫩芽，可不是长在地里，而是生长在高大的香椿树上。每年春季谷雨前后，是吃椿芽的好时节，“常食椿芽，百病不沾，万寿无边”的民间俗语可是流传至今啊！

回到家里，我自告奋勇和妈妈一起做椿芽炒蛋，我们先将洗干净的椿芽用开水稍微过了一下，红绿的香椿立刻变成了黄绿色，真是神奇；锅里加上少许油，我把打好的鸡蛋和切碎的椿芽放进去翻炒，浓香四溢的椿芽炒鸡蛋就新鲜出炉了。尝了一口，又脆又嫩，嘴里满是大自然的香气，舌尖荡漾的是万物生长的春色无边。

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花”，人间有味是清欢，应该就是舌尖上的春天吧。

我家有只可爱的小鸚鵡，它的头上红彤彤的，像用油漆染过一样；两颗红宝石般的眼睛下有一对小孔，那是它的鼻子；在两个鼻子中间偏下的地方，嵌了一个黄色的“钳子”，看起来好像即使是钢铁也会被夹破似的，这是它的嘴巴；它嘴下的身子黄灿灿的，在阳光下有些发青；身体下方“装”了一对小粉腿，别看腿小，就是再粗的树干，它也爬得上去。

有一天，小鸚鵡东张西望发现了仓鼠笼子。它扇了扇翅膀，飞了过去。这时，仓鼠正在啃花生，看到鸚鵡飞过来，便来到笼边。鸚鵡好奇地把钳子嘴伸进笼子，仓鼠不知道这是什么，把粉鼻子凑了上去。鸚鵡怎么知道那是仓鼠的鼻子啊，直接就啄下去。还好，仓鼠反应快，不然这一啄下去，非把仓鼠啄哭不可。

鸚鵡叫了两声，好像在说：“咦，这是什么呀？还会动呢，我可得小心了。”鸚鵡把脚探进笼子，仓鼠怒了，二话不说，抱起鸟脚就咬。鸚鵡敏捷地收回脚，扑扇着翅膀，飞走了。

小鸚鵡有时还会撒娇卖萌呢。有一次，我把机器人开关打开，将小鸚鵡放在上面，小鸚鵡望着我，不知发生了何事，两只小眼睛好像泪水随时会涌出来似的。这副样子，就是铁石心肠的人见了，心也会软下来的，于心不忍的我把它从机器人上拿了下来。

小鸚鵡是我的忠实伙伴，没有人能把我们的友谊撕裂。因为我的童年，是和这只小鸚鵡一起度过的。

可爱的小鸚鵡

成都市墨池书院小学五年级二班 汪涵璐