

我是冰忘记烦恼的截图（外三首）

□ 杜鹏

空气毫不迟疑褪却了温度
怀揣春天的水,提前将梦想给了冰
鱼开始绝处逢生
突兀的卵石迈过了失眠的篱笆

冰丢弃了漂泊的杂质
纯白的灵魂随一轮冷月而歌
瑕疵的话题不再重提
故乡的影子,连同弯曲的旧事
把记忆一次次留白

风落尽繁华
水珠靠在冷静的路口
私语荡漾。思想与思想坐在一起
谈论的阳光在异乡上路
封存的夜色逐渐解冻

在冰谢幕的舞台上
我开始发热,体内的烛火
把截图的烦恼,大面积燃烧

风的硬度

初冬,碰到风的硬度
我缩成一片落叶的凋零
寒冷从尘土里转身
我知道,自己误入伤寒的低空
裹紧了仅有的热度

风让我举步维艰
远方的鸟鸣抵御着风霜
那把刀伸进了我御寒的骨节
烟花在倒退,路灯在忐忑
我,只想用石头说出深埋的春天
捧着绿色的轻,影子的重

我把单薄的思想压缩
从雪地里挤开一丝裂缝
把积压的黑暗洗出阳光
在初冬的核里抽出更多的黎明

我在风中强撑最薄的光
用还没冻结的湖水擦拭刀锋
在刀尖,我看见一滴水珠
透明的硬度

黑夜中的灯

公园的灯,在子夜
足够亮。迷路的眼睛拨亮心火
夜幕的言行暴露无遗

飞蛾不再贬义
让自取灭亡的蜚语逐一流放
虫鸣没有逃避,开始集结
成为夜里最美的舞者

一对恋人,把爱情移到灯下
唇触碰了火焰的燃烧
染红了古亭的章节
干净的空气里,蜜语剥掉尘埃
不说灯影,不叙古槐,只谈风月

我在灯的不远处
除了用眼睛和灯光对话
其余的,把秋天的隐痛
丢进黑的裂缝和出口

月光落下来

月光落下来,想大白于天下
却抵不住夜色的诱惑
泄露了来意和隐私,风胡乱逃窜
捉不住溜走的消息

蝉鸣从身体里抽出隐忍的伤痛
包括爱情。月光举起明晃晃的刀
一点点切割,刮骨疗伤
面对遮掩不住的旧疾,束手无策

长椅上,内伤仰望远去的萤火
我如坐在被告席上
接受月光冷冷的审判
一片枯叶落下来
我和影子无法起身
面对判决,一地的月光无力回天

绝美的绿（组诗）

诗歌

□ 周鹏程

夜游记

手里提着的不是奉命引路的灯笼
流光溢彩的是心情
走一走,停一停
是必须的
似醉非醉的相机要装
一部分沿途的风景

高一脚,低一脚
是正常的
在穿越星光大楼的时候
也可能,左一晃,右一晃
踩虚半个夜空
掉下去的只不过是
一场虚惊

与清洁工偶遇

他比晨曦早抵达湖面
独木舟是翻江倒海的最好道具
清洁杆几次伸出去

我是翱翔的飞鸟
白色披肩是我的双翼
粉色丝带为我领航
我穿梭乡村、城市
把健康的种子
撒在需要天使降临的地方

有时,我是巍峨的山
也是幽深的谷
我对生命的敬畏和慈悲
就在这高低之间
以最嘹亮的回声传递

有时,我是奔腾的大河
又是静默的小溪
把澎湃的热情和深沉的爱
流向需要天使滋养的土地

有时,我是太阳的影子
在光明里追捕苦难的足迹

晚风下的槐香

槐花一开
晚风的忧郁就散了

仿佛我们都有一些念想
朝着各自灵魂的方向

空气里总是藏着一些声音
当有些呼唤飞回来时

一只鸟
就是一座村庄

葵花

已经有很多年没看见葵花了
谁会在太阳底下想起
一朵小花

大街上人头攒动
都是孤零零的
秋天的空气也在丧失温度

——我为什么还在寻找
在这拥挤的人世
那轻轻向上的笑脸

母亲节

一半明亮,一半黯然
走过时间的样子,如同
太阳底下一道阴影

我不能把它拉得更长
夏日已在春的逝去中被完成
我接过的母爱
赐予生命最好的位置

我坐下来,重复她无数个瞬间

都无功而返

静若处子的兴龙湖
拒绝污染
鹰的目光在偌大的水域搜寻
一丝不苟紧盯
误入湖心的猎物
每一个细小的打捞成功
都如同一个飘零的命运
找到归宿

绝美的绿

你那么剧烈地跳进眼里
我柔软的梦怎能不搁浅
春天的种子保持一种姿势
烟云穿越大地
往事模拟沉默的梯田
一件一件依次凝固

从人间长出的传说

有时,我是咫尺的星辰
藏在黑暗里点亮光明

更多时候,我会忘记自己
无论我是哪只鸟
哪座山、哪条河以及
繁星中的哪一颗
人们都习惯叫我天使
但,南丁格尔才是
我真实又响亮的名字

芒种

有芒才有丰收
趁着风雨还在赶路
快将地里的麦子换成稻谷
赶快、赶快
莫怕芒刺扎了手

有芒才显温柔
学学芒种,佯装一点小刺

那些被吸取的东西
蓄满怀念

“但去年的雪去了哪里”
我一年年询问
尽管暮色中到处有温情的侧影

清明

大地暗下来
等着天空下雨
一道闪电照亮墓碑上的名字

只一瞬
就暗淡下来
连同这个时间

我从未这样清明
我将是另一个墓碑上的名字
在漫长的人世

春分

白日剩下的黑夜补上
时间别无二致
我依然分不清朝阳与落日的悲喜
多少蚂蚁与大象
还在寻求平等的路上
而“春”词已翻开所有的泥土
遍植绿的新鲜
向下的深入和向上的生长
从不为任何人
当灯火拉长相背的身影
夜色比白昼多了份安静
也多了份分别

女人节

小姑娘时,穿上花裙子
戴上红发卡,吃着妈妈做的

不知道是何年何月
演绎成穆杨沟绝美的绿
如果允许我放逐理想
我宁愿每一天在绝美的绿里
升起炊烟

在大佛岩

他一定停留了很久
双手合十鸟瞰人间的慈容
与一座山惊人雷同

万物幻化,星月闪烁
神的旨意提着佛光
款款而来

在大佛岩
我除了抽出身体里的邪念、贪欲
就是膜拜满地散落的洁白虔诚
除此
别无选择

关键时刻尽显包容
莫急、莫急
先把一脸傻笑敛起

今夜,忍不住忧伤

今夜,月悬在天边
映出窗前的凝重
分不清夜色还是脸色
总有人,在突袭的记忆潮涌中
溃败,撕下最后一点尊严

今夜之前,多少张脸
不哭不笑不动声色
今夜之前,往事并没有
一点点向今夜袭来

今夜,月是月,人是人
往事还是往事
今夜,却忍不住忧伤
像月光洗不尽夜色

韭菜炒鸡蛋
就是欢庆

谈恋爱时,电影院里一双手握着
另一双手,散场时,沿着
鸭绿江岸走来走去
就是欢庆

为人妻时,把菜市场里买的鱼肉蔬菜
变成一桌佳肴,饭后收拾一家人
一堆杯盘狼藉
就是欢庆

为人母时,半夜起来喂奶、换尿布
看着一天天高大起来的儿子
吃光碗里的红烧肉
听着从电话那头传到这头的:
妈妈,节日快乐
就是欢庆

这些时刻像一片片落叶
金黄金黄地堆在内心,彻夜无眠时
它们从我这里经过
就是欢庆

立春

昨夜的雪还没融化
堆雪人的孩子已摘下他的绒线帽
挂在树枝

早春像这个孩子
头顶冒着热气
大地盖着薄雪

却已是春的意味
野草拱着地皮
没有一点声响

天使的名字（外二首）

□ 张甜甜

轻轻向上的笑脸（组诗）

□ 宫白云